

## كۆقارىكى ھىزرى، سىياسى، جىقايى، ۋەزىيە



كۆمىن بىنچىنەي كۆمەلەيەتەي  
مۆدېرنىتەي دېموكراتىيە

جەمىل بابىك ●



بۆكچىن ۋ ئۆجالان؛  
دىئالەكتىكى دېموكراسىيە

جەننىت بىن ●



رۇژئاۋاي كورستان؛ لە بەرداشنى  
دەۋلەت - نەتەۋەي بەغسەۋە بۆ  
ئاسۋى ژيانى كۆمۇنانى

گفتوگۇ لەكەن ئاھىن عەلى ●

ھىزرىنى ئۆجالان؛

پېئاۋۇي بەكۆمەلگە كىرگەن ۋەي كۆمەلگە  
ورىا ئەھمەد ●

سرووشت ۋەك بىنچەي ئەخلاق

پىتەر كرۇپۇتكىن ●

شكىستى، ھۆكۈمرانى رۇژھەلانى ناۋەراست ۋ

ئاسۋى كۆنقىدرايىزى دېموكراتىك

سىقمان سەغىد ●



رېزىك بۆ

شەھىدانى خەلەب

# هيوالا سەرکەوتن بەھادارتەرە

گۆڤاری ئازادىي کۆمەلگە بە ناوەرۆک و پەيامەکانى  
پاوەستە لەسەر دەرپىنى ئەو هيوالا نوێه دەکات.

گۆڤارى ئازادىي کۆمەلگە

گۆڤارى ئىكى ھزرى، سىياسى، جفاكى، وەرزىيە

ژمارە ٥١ پايىز ٢٠٢٦





رېزىك بۇ

شەھىدانى خەلەب

شەھىدان:

زىاد خەلەب

دەنيز چيا

پۇژىين ئامارا

دلىرىن قامىشلۇ

ھاوار قەندىل

فەراشىن غەفرىن



**دەستەئە نووسەرەن:**

نەجیبە قەرەداخی  
پ.د. سالار باسیرە  
هەردی دولبەر

<https://komelge.com>

**خاوەن ئیمتیاژ**

د. محەمەد کیانی عەبدولپەرەحمان

**سەرنووسەر**

گۆران عەلی

**پراویژکاری یاسایی**

ئەحمەد باجەلانی

لە سەندیکای پوژنامە نووسانی  
کوردستان بە ژمارە متمانە  
(۱۱۱) ۱۶-۱۱-۲۰۱۵ تۆمارکراوە.

azadikomelge@hotmail.com

**بەشدارەن**

جەمیل بایک  
وریا ئەحمەد  
شێروان ئیبراهیم  
عەلی ئەحمەد  
هەیفە کەمال  
هێمن کاکە  
ئازادە رەحمانی  
دەشتی مەحموود  
سوورین ئیبراهیم  
هەردی دولبەر

**دیزاین**

گۆران پینجۆینی

**چاپخانه**

چاپخانهی کارۆ

**تیراژ**

۵۰۰ دانە

**نرخ**

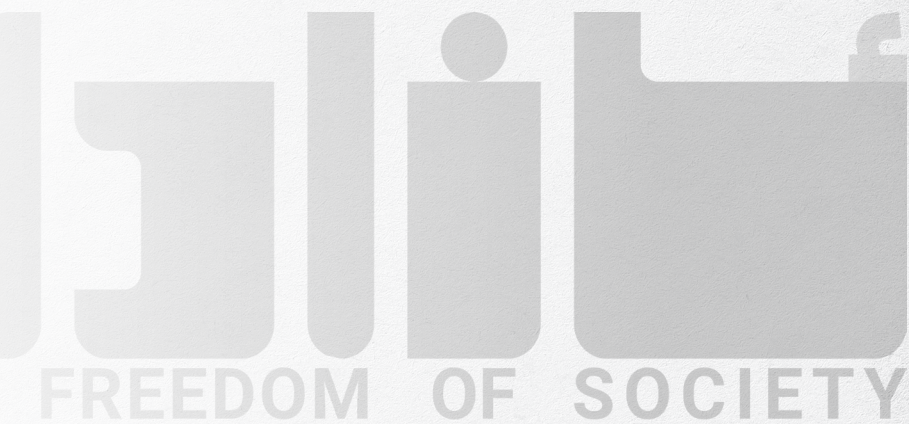
۳۰۰۰ دینار

**سالی چاپ**

پاییز ۲۰۲۶

**۵۱**

|     |                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| ۷   | پېشە كى                                                                       |
| ۹   | كۆمىن؛ بىنچىنەى كۆمەلایەتتى مۇدېرنىتەى دېموكراتىيە                            |
| ۳۱  | جەمىل بابك                                                                    |
| ۳۱  | ھزرىنى ئۇجالان؛ يىناۋزۇى بەكۆمەلگە كىرگەنەى كۆمەلگە                           |
| ۳۱  | ورىا ئەحمەد                                                                   |
| ۳۱  | سرووش وەك بىنچەى ئەخلاق                                                       |
| ۳۱  | پىتەر كرۇپۇنكىن                                                               |
| ۳۱  | لە تاگەرايى لېبرالەۋە بۇ كۆمەلگەى كۆمۇنال                                     |
| ۱۰۹ | عەلى ئەحمەد                                                                   |
| ۱۰۹ | باراستنى جەۋھەرى، بىنەماى ناسنامەى ئازادە                                     |
| ۱۶۵ | زەبىنە پەشىل                                                                  |
| ۱۶۵ | بۇكچىن و ئۇجالان؛ دىئالەكتىكى دېموكراسىي                                      |
| ۱۹۷ | جەنىت يىل                                                                     |
| ۱۹۷ | سەبارەت بەرەگەتۇر، فەزائى تەخت، ماشىنە جەنگىيەكان و مىدىيائى نوئ              |
| ۲۲۲ | فۇزىنا ئەندىرەمات                                                             |
| ۲۲۲ | شكىستى حوكۇمرانى رۇۋھەللاتى ناۋەراست و ئاسۇى كۆنقىدىرائىزىمى دېموكراتىك       |
| ۲۵۱ | سىفان سەئىد                                                                   |
| ۲۵۱ | رۇۋناۋاى كورستان؛ لە بەرداشى دەۋلەت - نەتەۋەى بەغسەۋە بۇ ئاسۇى ژىبائى كۆمۇنال |
| ۲۸۹ | گفتوگۇى ئازادىي كۆمەلگە لەگەل ئاھىن عەلى                                      |
| ۲۸۹ | ئەۋ كۆرەى نايەۋىت بىيىتە پاشا!                                                |
| ۳۱۵ | سوۋرۇن ئىبراھىم                                                               |
| ۳۱۵ | رانائى بەرتوۋكى مانىفىستۇى ئاشتىي و كۆمەلگەى دېموكراتىي                       |
| ۳۴۳ | ھەردى دولەر                                                                   |



## پیشەکی:

دەسلەتە ناوەندییە کلاسیکییە، ناکۆمەلگەیی و باوکسالارییەکان، لەسەر لیواری خەرهندیکن، چونکە شتێکی نوێ لە پۆژەلاتی ناوەراست سەری دەرھێناوەتەو، شتێک کە لانیکەم لە سەد سالەى قەسابخانەى دەولەت-نەتەویدا ھەمیشە لا براو: کۆمەلگە. کۆمەلگە بەپێی راستینەى خۆى و چاندەکەى، تا دیت ناپیویستبوونی پەرگالە ناکۆمەلایەتیە دەسلەلتەگرەکانى لا ڕوون دەبیتەو.

ھەر ئەمەش پیش کردە و جۆلە، پیویستیی بە وەلامیکی تیۆری و دارشتنەوێکەى تری سیاسیی و کۆمەلایەتیە وەک نەخشەرپی شۆرشیکی کۆمەلایەتی کۆمەلگە بەرانبەر ھەرسى ئەسپسوارە مەحشەرییەکە: سەرمايەداری و پیشەسازگەرای و دەولەت-نەتەو.

لەم گێژاوەدا، ڕێبەر عەبدوللا ئۆجالان لە پیاوژۆى خەباتی سەدسالەى سۆسیالیزمدا، سەرچلاییکی تیۆری دەکات؛ ئەو وەک ھەلھێنانی مەتەلی ستەمکاری، بە گۆیی کۆمەلگەدا دەچرپینیت: «تیکرای میژووی مروڤایەتی، بریتیە لە ململانی نیوان کۆمۆن و دەولەت». شەری چینیکی سەردەست و زۆرینە لەگەڵ جفاکە ھەمەچەشنە چەوسینراوەکەى کۆمەلگە.

ئەم ژمارەیی «ئازادی کۆمەلگە» ئاوردانەوێکەى ھەمەلایەنەییە بۆ ململانی نیوان کۆمەلگە و دەسلەلتە چەپۆکسالارەکانی دەولەت و سەردەستەکان، کە تیندا ڕیگی ڕزگاری بە ئازادی ژن و ئەنتیگراسیونی دیموکراتیک دەستەبەر دەکری. ژمارەکە بە خۆیندەوێکەى بنکولئاسا و ھەمەلایەنەى کۆمین وەک وەلامی دەسلەلتەگری کەمینەى دەولەتەو دەست پێ دەکات و تا ڕوانگەى چارەسەسازى کۆمۆنال و ڕۆلى میدیا و ئەگەری ڕزگاری لە تۆرەکانی چاودیری دەسلەلتە درێژ دەبیتەو. ھەرۆتر، ھەولێ دروستکردنی گفتوگو لەگەڵ پیشەنگانی ئەنارشیست دەدات و بە خۆیندەوێکەى گشتگیر بۆ دوامانیستی ڕێبەر ئۆجالان، ئاسۆی بەرجەستەکردنەوێکەى سیاسەتی کۆمۆنال لە پۆژئاوای کوردستان دەخاتە ڕو.



## هزرىنى ئۆجالان؛

پىئوژاۋى بە كۆمەلگە كىرگەنەۋى كۆمەلگە

ورىا ئەحمەد

## پوختە

ئەم وتارە دەكارىت دەستەۋازەى «ئادەمىزادى كۆمۈنىكال»  
 لە چىۋەى «كۆمەلگەى ئەنتىگراسىيۇنى ئازاد»دا، بەو جۆرەى لە  
 ھزرىنى ئۇجالاندا ھاتوۋە، بەسەر بىكەتەۋە. ئامانچ لىگەرىنە بەدۋاى  
 پىرۇسىسى پىئاسەكردنەۋەى سوبىكتى مۇيىدا، ئەۋى سوبىكتەى  
 ۋا خودان ۋىستى ئازاد ۋ ژيانى ئازادە، نە لەناۋ كۆمەل ۋ چىن ۋ  
 تويژدا دەتۈتەۋە ۋ نە بىچمى ۋەرسى تاگگەرايى خۇپەرستانەى  
 لىبرالىش بەخۇۋە دەگرىت، بەلكوۋ بە خاوندارىتىى لە خەسلەتى  
 تاكىتىى خۇى، لە پەيۋەندىيەكى ھاسەنگ ۋ ھاۋئاهەنگدايە لەگەل  
 كۆمەلگەكەيدا ۋ لەناۋ رايەلى پەيۋەندىيەكى ئازاددا، مۇقۇبۋونى  
 خۇى ئەزمۈون دەكات. كۆمەلگەى ئەنتىگراسىيۇنى ئازاد، يان  
 ئەنتىگراسىيۇنى دىموكراتىك، پۈۋبەرى لەدايكۋونى مۇقۇى  
 كۆمۈنىكال ۋ ئازادە، ئەۋە بۇيە ئۇجالان ئازادىى خۇى بە ئازادىى  
 كۆمەلگەۋە گرى دەدات. لە كاتىكدا زەينىيەتى دەۋلەت/كۆمەلگەى  
 چىنايەتىى، مۇقۇ تا ئاستى يەكەيەكى بىرۇكراسىي/ئابۋورىى  
 دادەلەنگىنىت، كۆمەلگەى ئازاد، مۇقۇ بۇ ئاستى بوۋنەۋەرىكى  
 ژياندۇستى خودان ۋىستى ئازاد بلىند دەكاتەۋە.

## دەستىك

ئۇجالان يەڭىت، كۆمەلگە لەباران رايكرد، بە تەرزه دووچار بوو(ا). وردتر بدويين، كۆمەلگە لە ئالنگارييه كانى سرووشت خوى قوتار كرد، وهلى دووچارى دهولەت بوو. نها دهولەت، كه لە ھزرىنى ئۇجالاندا، كۆمەلگەكوژييه، مەرگ پيشانى كۆمەلگە دەدات، تاكوو بە «تا» پازىي بىت. لىرەۋە پرسى دهولەت لەم وتارەدا، ھەر بە تەنى ئاريشەيەكى دەزگەيى نىيە، بەلكوو پرسىكى مرقۇئاسىي و دەروونىيشە، مەترسىيەكە لەۋەدايە، دىرۋكى دەسلەت سەلماندوويەتى، دهولەت ھەر بە «ھىز» مانەۋەى خوى دەستبەر نەكردوۋە، بەلكوو لە رېگەى دەروونىسازىي و ناۋنىشنبوۋنى خۇيەۋە چون «بابەتېكى سەلماۋى قسەب»، جەستەكان، ھەستەكان و زەينى كۆمەلەيتىي داگىر كردوۋە. تا ئەو جىيەى نها كۆمەلگەى دەولەتگەرا، لە دەستدانى دهولەت، بە لە دەستدانى نەزم، مانا و ئاسايشەۋە گرى دەدەن. ئەم وتارە دەكارىت پيشانى بدات چۆن ئۇجالان بەگژ ئەم پىۋابوۋنەدا دەچىتەۋە؛ دەولەت چارەنووس نىيە، دياردەيەكى سياسىيىكرد و دىرۋككردە و لادانىك بوۋە و قەۋماۋە. لەم وتارەدا بەر ئەو راستىيە دەكەۋىن، كۆمەلگەى چىنايەتتىي دەولەتخۋان، چارەنووسىكى حاشاھەلنەگر نەبوۋە و نىيە، بەلكوو پىچرانىك بوۋە لە رەۋتى پەرەسەندنى كۆمەلەيتىي مرقۇقەكاندا پروۋى داۋە. لىگەرپىن بەناۋ كۆمەلگەى بى دەولەتى نىۋەتېك و كۆمەلگە سەرەتاييەكاندا، دەرخەرى ئەو راستىيە، ھاۋئاهەنگى، ھاريكاري و

(ا) عەبدوللا ئۇجالان: مانىفېستوى كۆمەلگەى ئازادىي (سۇسپۇلۇزىي ئازادىي) كىتپى سىيەم، ۋەرگىز؛ لوقمان عەبدوللا، چاپى يەكەم، دەزگەى رەنج، سلىمانى ۲۰۱۰، ل ۰۶.

خۆبەرپۆبەریی کۆمەلایەتیی هەر زۆر پێش دەولەت لە ئارادا بوون و نەک هەر دۆخێکی ئاوارتە نەبوون، بگرە بناغەی ژینی مڕۆیی بوون.

ئەم وتارە ئەوە دەخاتە پوو، دەولەت بە چڕکردنەوە و پەخشکردنەوەی دەسەڵات بە ناو تۆری بیرۆکراسییەدا، ئافرانندی زنجیرە پلەبەندی و چینایەتیی، پاوەجێکردنی دابەشکردنی کار، هەر بە تەنێ کۆمەلگەی بەسەر چین و توێژدا پەرت نەکرد، بەلکوو ئادەمیزادیشی بۆ سووێکتیکی بیرۆکراسیزەکراو دابەزاند، سووێکتیک کە «کارکردهکە» لە پێش «هەبوونە مڕۆییەکە» یەوێ دانرا؛ تاکیکی تیاوێ هەمەکییەکی بێ پووختاردا، ونبوو لەناو رستیک رپۆرەسم، فۆرم و ئەقلانییەتی ئامرازیانەدا. گریگۆری سامسا وینەنوینی ئەم تاکە هەرەسپێنراوێ؛ جەستەیک چیتەر توانای بەرەهەنێانەوێ پۆلی «کارکردی» ی خۆی نەماوێ، هەرکە نەیتوانی بەسوود بێت، لە بازنە مانا هەلدەدریتە دەرەوێ.

لێرەدا وتارەکە کەنێ پرسیارێ ئاوهایی دەکات: بۆچ ئەمە رپووی دا؟ بە گوتە ئوجالان نەدەکرا بەبێ دەولەت، کۆمەلگە نیۆلەتیک ئامبازی قوناغێکی تر بێت؟ کۆمەلگە پێش دەولەت و بەبێ دەولەت چۆنە و پەيوەندییەکانی ناو ئاوها کۆمەلگەیک چۆن؟ چۆن ئەم لێقاسانە هینرایە ناو کۆمەلگەوێ و چۆن رپوایتیی پێ درا؟ چۆن زەینی کۆمەلایەتیی جادووی لێ کرا و خاپینرا؟ بۆچ دەولەت هەر بە تەنێ کۆمەلگەکوژی نییە، بەلکوو گۆرینی ئادەمیزادیشە لە بوونەوهریکی ئێرادەخوازەوێ بۆ تاکیکی فەرمانبەسەرداکراو؟

ئەم پرسیارانه لەسەر بناغەى پرسینکی پێشەییتر چى دەکړین؛  
 چۆن چیه‌تیی دەسەلات، له قالبی بیرۆکراسیی (فەرمان/گوێرایه‌لی)  
 یی دەوله‌تدا، دروونیی و ناوئشین بووه‌ته‌وه و زه‌ینی کۆمه‌لایه‌تیی  
 ئاده‌میزاده‌یلی رهنگریژ کردووه؟ له ره‌وشیکی وه‌هادا، کۆمه‌لگه‌ی  
 چینایه‌تیی/دوله‌تگه‌را، هه‌ر به‌ ته‌نها بیچمکی ده‌زگه‌یی و ئوبیکتیفیه‌  
 نییه، به‌لکوو کۆدی ده‌سەلاتی (ستوونی/سهرکوتکارانه)ی خو‌ی  
 له زه‌ین و جه‌سته‌ی کۆمه‌لگه‌دا هه‌لکۆلیوه و له میانه‌ی تو‌رپکی  
 په‌لداریی (فەرمان/گوێرایه‌لی)یدا خزاوه‌ته ناو نه‌ستی هه‌مه‌کیه‌وه،  
 که‌واته رۆژه‌ف و ئاسۆی رزگاری له‌کو‌یدایه؟ چونکه له‌م دۆخه‌دا  
 شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌ان‌یش به‌وه‌دا زه‌ین و جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تییان هه‌لگری  
 هه‌مان کۆدی په‌لداریی ده‌سەلاته، هه‌ر ده‌سەلاتی سه‌رکوتکار  
 به‌هه‌مان بیچمی بیرۆکراسیی (فەرمان/گوێرایه‌لی)یی ده‌وله‌ته‌وه  
 به‌ره‌م ده‌هێننه‌وه. وه‌کوو ئه‌وه‌ی سه‌رکوتکار، یان کۆیله، له‌بری  
 خوداب‌را‌ن و خو‌را‌پ‌س‌کا‌ن له‌ لۆژیکی سه‌رکوتکار و ئا‌غا‌ک‌ه‌ی، ته‌نها  
 جی‌گه و پێ‌گه‌ی خو‌ی له‌گه‌لیدا ب‌گ‌و‌ر‌پ‌ته‌وه و په‌یوه‌ندییه‌کانی هێ‌ز به  
 ده‌ست‌لێ‌ند‌را‌وی به‌م‌پ‌ننه‌وه.

لێ‌رده‌ا میتۆلۆژیی (بازنه‌ی کوماربی)ی میتانی/هۆریی (i) به  
 قه‌رز وه‌رده‌گرم تاکوو ئەم پرسه‌ی پتر پى پوون بکه‌مه‌وه. له‌م  
 رافه‌یه‌ی ئێمه‌دا، بازنه‌ی کوماربی، یان جه‌نگی خودایانی میتانی/  
 هۆری، سه‌رکه‌وتنی شو‌ر‌پ‌شی کۆمه‌لایه‌تی نییه به‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه

(i) بروانه ئەم سه‌رچاوه‌یه:

Harry A. Hoffner, Jr: Hittite Myths, Atlanta, GA: Scholars Press / Society of  
 Biblical Literatur, Atlanta, Georgia, USA ۱۹۹۸.

نەریتییه‌کانی دەسەڵاتی ستوونیییدا؛ بە‌لکوو بە‌رەهە‌مەینانە‌وە‌ی هە‌مان  
 نە‌ریتی دەسە‌ڵاتە‌. لە‌م بازە‌یدا، ئانۆ، خودای ئاسمان، وێنە‌نوێنی  
 دەسە‌ڵاتی هە‌رە‌می/ستوونیی، فەرماندەر و خودان پە‌واه‌یە‌تییه‌کی  
 ئاسمانییە‌، کوماربی خوداوە‌ندی ژیرزە‌مین و دە‌غڵودان، نۆ‌ سالی  
 پە‌هە‌ق مە‌یگێ‌ر و خە‌زە‌تکاری دە‌رباری ئانۆ دە‌بی‌ت و ئە‌م نە‌زە‌م  
 و نە‌ریته‌ی دەسە‌ڵات دە‌پەرە‌ری‌نی. پاش نۆ‌ سالان، یاخی دە‌بی‌ت  
 و دە‌چێ‌تە‌ مە‌یدانخوازی ئا‌غاکە‌یه‌وه‌، تە‌ختی خوداوە‌ندی لێ  
 زە‌وت دە‌کات، بە‌لام لە‌م جە‌نگە‌دا چونکە‌ کوماربی گاز لە‌ چوکی  
 ئانۆ دە‌گرێ‌ت، تۆ‌وی خوداوە‌ندانە‌ی ئانۆ دە‌زێ‌تە‌ نۆ‌ جە‌ستە‌ی  
 کوماربییه‌وه‌؛ تۆ‌و لێ‌رە‌دا هەر تە‌نها وەک هە‌لگری کۆ‌دی ب‌نە‌چه‌کی  
 خودایان وەر نا‌گرین، بە‌لکوو کۆ‌دی بە‌رەهە‌مەینانە‌وە‌ی دەسە‌ڵاتە‌.  
 تۆ‌وی ئانۆ، لە‌ جە‌ستە‌ی کوماربییدا گە‌شه‌ دە‌سە‌نیت؛ تیشووبی  
 خوداوە‌ندی با‌هۆ‌ز و زریان لە‌م تۆ‌وه‌وه‌ دێ‌تە‌ بوون و لە‌ باوکی  
 خۆ‌ی، یان دروست‌تر ب‌لێ‌ن لە‌ کوماربی یاخی دە‌بی‌ت؛ جە‌نگ،  
 مل‌مانی، پیلانگێ‌ری، تۆ‌لە‌کردنە‌وه‌ و فێ‌ل درێ‌ژە‌ی دە‌بی‌ت. لێ‌ردا  
 پە‌یوه‌ندییه‌کانی دەسە‌ڵاتی ستوونیی هەر لە‌جێ‌ی خۆ‌یاندان، تە‌نها  
 لە‌ خودایکە‌وه‌ بە‌رە‌و خودایە‌کی تر جی‌گۆ‌رکێ‌یان پێ‌ دە‌ک‌ری‌ت و لە  
 جە‌ستە‌ی خودایە‌کی تردا بە‌رە‌م دە‌هێ‌نرێ‌نە‌وه‌؛ کوماربی پ‌ری بە  
 تە‌ختی خوداوە‌ندییدا کرد و لە‌گە‌ڵ‌یدا کۆ‌دی ژێ‌نە‌تیکیی دەسە‌ڵاتی‌شی  
 قوت دا، لە‌ قالبی تیشووبدا، خودای با‌هۆ‌ز و زریان بە‌رە‌می  
 هێ‌نایە‌وه‌؛ پە‌یوه‌ندییه‌کانی هێ‌ز، پیلانگێ‌ری و جە‌نگ وە‌کوو خۆ‌یان  
 مانە‌وه‌ و درێ‌ژە‌یان کێ‌شا.

دەلویت بلىن دەولەت (ئانۇ)، وەھا دەروونىي بووتەۋە، دەسلەتەكەي نامریت، بەلکۈۋ لە جەستەي شۆپش و ياخىيۈنەكاندا خۇي رېك دەخاتەۋە. چۆن لەم گەمارۆيىيەي پەيۈەندىيەكانى دەسلەتات پزگارمان بىت و ھىلى شۆپشگىزىي پزگارىيەخش لە كۆيدايە؟ چۆن داپران و خۇراپسكان پوۋ دەدات؟ ھەرۈەكوۋ چۆن والرشتاين ئەۋەي بەلاۋە گرنگ نەبوۋ كام بەرە و كام لايەنى دژبەرى ناو سىستەمى بالادەستى ئەمپۇۋى جىهان مەملانىيەكە لە بەرژۈەندىي خۇي بەلادا دەخات؛ مەگەر لايەنى سەرکەۋتوۋ لە بەرھەمھىنانەۋەي ھەمان پەيۈەندىيەكانى ھىز بترازىت، جىھانىكى تر دەئافرىنىت؟ نەخىر، ئەۋەي لە گۆشەنىگاي والرشتاينەۋە گرنگە ئەۋەيە چۆنچۆنى سىستەمى نوۋ بئافرىنىت و ھىزى ئافرىنەرىش خۇي لە ئىدۆلۆژىيەكانى ناو سىستەمى بالادەستى جىهان راپسكاندبىت و سەرۈمپ چاۋى لە ئاسۆيەكى تەۋاۋ نوۋ و جىاۋاز بربىيت؟ (i)

ئەم وتارە دەخۋازىت ھىلى فىكرىي ئۇچالان ۋەك ئەۋ ھىزە ئافرىنەرە پىشان بدات ۋا خۇي لە زەينى كۆمەلگەي چىنايەتىي دەۋلەتخۋاز راپسكاندوۋە. لەم جوغزەۋە، بىرۈكەي «تاكى كۆمۇنىكال» و «كۆمەلگەي ئەنتىگراسىۋنى دىموكراتىي»، چۆن ۋەك ئاسۆي پزگارىي دەخرىنە پوۋ؛ ئاسۆيەك كە پزگارى نەك لە دەستبەسەرداگرتنى دەۋلەت، بەلکۈۋ لەۋ دىۋ دەۋلەتەۋە دەبىنىت. ئەۋەش لەبەرچاۋ دەگرىن، پزگارىي، گەپانەۋەي نۆستالژىكىانە نىيە بۆ راپردوۋ، بەلکۈۋ ئافراننەۋەي ئاگامەندانەي پەيۈەندىيە

(i) Etienne Balibar and Immanuel Wallerstein: Race, nation, class: ambiguous identities, translation by Chris Turner, press VERSO, London ۱۹۹۱, p ۳۶.

كۆمەلەيەتتىيەكان، ئەخلاقى كۆمەلە و خۆسەرىي ديموكراتىكە؛  
 جوولەيەكە لە مەرقىي بېرۇكراسىزەكراووە بەرەو ئادەمىزادى  
 پەيوەندىيەكان، لە كۆمەلگەي فەرمانبەسەرداكراووە بەرەو  
 كۆمەلگەي خۆبەريۆبەر.

### ئاوردانەووەيەك لە خەسلەتەكانى كۆمەلگەي بى دەولەت

پيش سەرھەلەدانى دەولەت و چەريۆنەووەي دەسلەلات، داخو  
 كۆمەلگەي پيش دەولەتتى چۆن بوويەت؟ گرنگە ليگەرينىك بەناو  
 ئەم باسەدا بكەين و چيەتتى تاك و پەيوەندىيەكانى ناو ئەم چەشنە  
 كۆمەلگەيانە بەسەر بكەينەووە. ئاخىر ئۇجالان وەھا بە كۆمەلگەدا  
 ھەلەلەيت و وەكوو خالىي پيچەوانەي دەولەتتى دادەنيەت، وەختە  
 مەرو بيزيەت؛ كۆمەلگە عەدەنى لە دەستچوووە. دەبيەت بزانيەن كۆمەلگە  
 نادەولەتتىيەكان، چ خەسلەتتيكان ھەيەكە ئۇجالان مەكوورانە جەخت  
 دەكات: يان كۆمەلگە يان ھيچ شتيەك.

بەلام ليرەدا گرفتتيك لەئارادايە، زەينبيەتتى دەولەت داگيري  
 كرەويەن و رەنگ بيەت ئاسان نەبيەت لە درەوہي پيگەھاتەي دەولەت/  
 كۆمەلگەي چينايەتتييدا ليگەريەن بۆ جورتيكى تەري پيگەختەني  
 پەيوەندىيەكان بكەين.

يانەخو وەكوو كلاستەرس ديژيت، تۆ بلييە بليوت و بتوانريەت  
 پرسيارى شيلگيرانە لەمەري «دەسلەلات» بئافريينين؟ (i) ئەم پرسيارەي

(i)Clastres, Pierre. Society Against the State: Essays in Political Anthropology.  
 Translated by Robert Hurley and Abigail Baskin. New York: Zone Books, ۱۹۸۹. P. ۷

كلاستەرس زادەى ئەۋەيە ناوبراۋ لای وایە چىۋەبەندى مىژۋويى،  
كە زەينمانى دەۋرىپچ داۋە، رېگرە لەۋەى لە پېكھاتەى سىياسىي  
ۋ چىەتىي دەسەلات لە كالان ۋ كۆمەلگە سەرەتاييەكاندا تىبگەين.  
دىرۆك ۋەھا گەمارۆى داۋين، دەسەلاتى بېچمگرتوۋ لە شىۋەى  
دەۋلەتدا، ئاساييتىرین ۋ سىرووشىتيتىرین شىۋەى دەسەلاتە لە كن  
ئىمە ۋ ئاستەمە بلوئىت شىلگىرانە بېرسىن؛ داخۇ دەلوئىت دەسەلات  
لە بېچمىكى تردا رېك بخرىت؟

كالان ۋ كۆمۇنەكان، كۆمەلگەى پىش دەۋلەتىي بوون، لىگەرىنەكان  
ئەۋەيان بەدەست هېناۋە، مىكانىزمى ناۋەكىي ئەم كۆمەلگەيانە ۋ  
چىيەتىي پەيۋەندىيە ناناۋەندىيە كۆمەلايەتايەكانيان، ئاگامەندانە رېگر  
بوۋە لە چىروۋنەۋەى دەسەلات ۋ ھىز لە دەستىكدا. ۋەكوۋ بلىئىت  
لە سەرۋوى دەسەلاتى چىروۋەۋەى دەۋلەتئىسادا، جىهان جۆرە  
جوانىيەكى ئالۋزى تىدا بىت ۋ لەپىناۋ دىدتنى ئەۋ جوانىيەدا، پىۋىست  
نەكات ھەۋرى رەشى دەۋلەت ئاسۋكانى ژيانى كۆمەلايەتايان بتهئىت.  
دانايى بەرىننورىن ۋ دىتنى سىرووشىت ۋ جىهان چۈن يەكەيەكى  
زىندوۋى خاۋەن گيان، ھەرۋەتر كرانهۋە بەسەر فرەچەشنىي  
لەناۋ يەكىتتىدا، رەنگرېژى زەينىي كۆمەلايەتىي ئەم كۆمەلگەيانەى  
كردوۋە، ئۈستۈۋرەكانيان گەۋاھىدەرى ئەم راستىنەيەن. ئەمە ئەۋ  
تايبەتمەندىيە، كە رېكورپەۋان لە ئىمەدا بوۋنى نىيە.

مۆراى بۆكچىن كۆمەك لە مېتۇلۇژىي «ئۇدىن»ى ئەسكەندنافايىي  
ۋەردەگرىت تاكوۋ ئەۋە بەرباس بدات چۆن نۇرىنى تاكرەھەند ۋ  
زانستخوازىانەى ئىمە، با نىگايەكى قوۋل ۋ ورد ۋ خودان ئەندازەيەشى

دهلویٔ بلنن له کلان و کومه لگه سه ره تاسیه کاندا، به کک له و

گؤنلارنى ھزرى، سىياسى، جىماكى، وەزىزىز  
زىمارە ۋە بايىز ۲۰۲۶

کوارڈینی ہیری، سیاس، جملگی، ودریہ  
زمارہ ۵ پایہ ۲۰۳

3.

بە ئاوی قازانجۆیستی شۆردراوی پۆژئاواوە باسەکە ئاوهاپی دەبینیت و ئەقلی ئابووری سیاسیانە ئیمەیه کە بە جۆریک بە قورپی کۆمەلگەیی چینایەتی/دەولەت مشتومال دراوه، ناتوانیت ئەوه ببینیت نەبوونی زیدەبەرەهەم و کەلکەکردن، پاسیقبوون نا، بەلکوو رەفتاریکی ئاگامەندانەیی ئەو کۆمەلگە سەرەتایانە بووه. سەرۆک و پیری ناو ئەم کۆمەلگە بێ دەولەتانە، وەکوو وینەنوینی دانایی و حیکمەت، ئەوه هیچ خودان هەرەمی فەرمانکردن نەبووه، بەلکوو هەر لە بنەرەتەوه ژێردەستەکانی لی ناخۆرپیت، بەلکوو لەگەڵیاندا دەوەستیت. (i) دەی ئاخر مەگەر ئەم کۆمەلگەیانە لە پەيوەندییەکی هاوسەنگ و گیانیدا نەبوون لەگەڵ ئیکۆلۆژییەکیاندا؟ ماھییەتی وردچنراوی پەيوەندییەکانی ناو هەناوی ئەم کۆمەلگە سەرەتایانە و پاشان پەيوەندییان بە سرووشتەوه، شیوازی کار و بەرهەمهێنانی یەکلە کردووەتەوه، سرووشت بابەت و ماتەوزەیک نەبووه بۆ گەمارۆدان، پۆلین، وەبەرھێنان و رنینهوه، بەلکوو سرووشت خودان گیانیکی زیندوو بووه.

پەيوەندیی کۆمۆنیکالی تاک بە دەستەکەیهوه، ویستی ئازادانەیی ژیان، پەيوەندیی تاک و کۆمەل بە ژینگە و سرووشتەوه، لە کۆمەلگە سەرەتاییەکاندا، هێندە هاوئاھەنگ بووه، کە دەرئەنجام چۆن تاک لە چۆبەندیی «بەرپرسیاریەتی»ی و «پاراستن»دا رەفتاری لەگەڵ دەستەکەیدا کردووه، ئاواھیش لەناو سرووشتی زیندوودا جوولاًوەتەوه. دەرئەنجام بواری بە خۆم دەدەم خاکەپرایانە

(i) ماری بوکچین: بوم شناسی آزادی، ظهور و ازھم پاشیدگی طبقات، بە ھمت روبرت سپانیان، کمال محمودی، انتشارات طبیعتگرایی دیالکتیکی ([www.dialecticalnaturalism.com](http://www.dialecticalnaturalism.com))، ص ۸۷.

ئەو بەلێم، سرووشت بابەت نەبوو و تاکی ناو کۆمەلگە سەرەتایەکانیش، خودان «سویکت»-یکی زەین کۆدپێژکرای دەست کۆمەلگە ی چینیایەتی نەبوو کە هەر دەبێت سرووشت پیاوان، پارچەپارچە و داگیر بکات. مۆرای بوکچین گەپجارانە زەینی مرقۆی مۆدپێن بەسەر دەکاتەو و دەپرسیت، داخۆ «دیرۆکی سرووشت»، چلکاوێکە و بە ئادەمیزادەو نووساوە و لەمپەری بەردەم گەشەسەندنیەتی، یانیش نا، سرووشت «دایکیکی دووگیان»-ە. (i) زەینی تاکی ناو کلان و کۆمەلگە سەرەتایەکان، سرووشتیان چون دایکیکی دووگیان و میهرەبان و بێک جار توورە، دەبینی، لە کاتیکدا وەکوو بوکچین ئاماژە ی پێ دەدات، زەینی مرقۆی نوێ، چون چلکاوێک لە سرووشت دەنۆریت. جا مۆرای بوکچین دەلێت؛ چ وەکوو چلکاو وینای بکەین و چ وەکوو دایکیکی دووگیان، دیرۆکی مرقۆ هەرگیز ناتوانیت خۆی لەگەڵ ئا ئەم «سرووشت»-ە جودا بکاتەو و ئاویتە ی یەکترن.

کۆمەلگەکانی ئەو سەرودختە، بەهۆی هاوئاھەنگیی بەهیزی ناوەکییان و هاوئاھەنگیان لەگەڵ سرووشتدا، بە حق شیاوی ئەوین بە کۆمەلگە ی ئۆرگانیک ناودێر بکری، لە زەینی ئادەمیزادی ناو ئەم کۆمەلگەیانەو، تاکەکان و شتەکان، نە سەرتر، نە خوارتر، نە باش و نە خراپ بوون، بەلکۆ تەنھا جیاواز و ھەمەچەشن بوون. (ii)

تاکتییی و تاکگەراییی، تاکوو ئەو جییە ی لەگەڵ بەرژووندیی

(i) ھمان: ص ٦٧.

(ii) ماری بوکچین: ص ٨٥.

ھەموواندا دژ نەھاتايەتەو، پۈتۈلگۈچى بولۇپ، بىرگە پىتر تاك ۋەكۈر  
 يەكەيەكى خۇسەر كە لە پەيۋەندىيەكى تەۋاكارانەى ھاۋئائەنگىدائە  
 لەگەل دەستەكەى، سەير دەكرا، ھىشتاكانى تاك ئەۋ دەسەلەتە  
 ساختە ۋ ئەۋ كەپوۋبەندىيە پەدراۋە دژە كۆمەلگەيەى ۋا ئەمپۇر  
 پۈۋەيان دەنازى، نەدەناسى. (i)

مۇراي بۈكچىن مەرجىك بۇ پىگەيشتۈۋى ئەقلى ئادەمىزاد  
 دادەنىت؛ ئەۋى ئەۋ مەرجەى تىدا بولۇپ، مۇۋىكى پىگەيشتۈۋى  
 تىگەيشتۈۋە. ۋى دەبىزىت؛ ئەۋى ۋا پىش ھەر شتىك پىگەيشتۈۋى  
 مۇۋىيائەمان دەسەلمىنىت، سىروشتىكە ۋا پەروەردەى دەكەين، داخۇ  
 سىروشتىكە تەۋا پراپۇر ئۇرگانىك ۋ ئالۋزە، يان سىروشتىكە  
 بە شىۋەيەكى كارەساتبار سادە كرابتەۋە! (ii) مەبەستى ۋى لە  
 پەروەردەكردن، ناۋاخنى پەيۋەندىي ۋ نۇرپىمانە لە سىروشت،  
 سىروشت گىيانىكى زىندۈۋى ئالۋز ۋ فرەپەھەندە، ئادەمىزادەيلى ناۋ  
 كۆمەلگە بى دەۋلەتەكانى بەرايى ئاۋھايى سىروشتيان دەپەروەران.  
 يان نا، سىروشت بابەتى بەرباسى زانستە سىروشتىيەكانى ئىمەيە  
 ۋ ھاۋكىشەكە سادەيە، ماتەۋزەيەكە ۋ چۆنمان بوۋىت دەيشىلەين،  
 ئەمە زەينى تاكرەھەندىنى مۇۋى نۇيە. بە مانا بۈكچىنەكەى،  
 چۈن زەينى مۇۋى نۇي، سەرەتا لە چەۋساندەۋەى ھاۋجۇرەكەى  
 خۇيەۋە خەملىۋە، بۇيە دەقى بەم چەۋساندەۋەيە گرتوۋە ۋ ئاسانە  
 بۇي دەستدرىزىش بىكەتە سەر سىروشت ۋ چۈن چىلگەۋىك ۋىناى

(i) ھمان: ص ۸۶

(ii) ھمان ص ۱۲۱.



خاوهندارييه تييهك ليتره دا نابيئرئيت، دهربرپني (ژيان له گهل...) ههر به تهنئ دهربرپي ريزيكي قول نيهه بو خهسلته تاككه سيكاني ئادهميزاديك، بهلكوو دهرخهري هاوئاھهنگي و پهيوهندي ئازادي نيوان تاك و گرووپيشه. (i) بهم چهشنه له كومهلگهي ئهنتيگراسيوني ديموكراتيكد، نه بانگکردن و گوشکردن ئيدولژيانه مان گوي لي دهبيت، نه تاكيش له ناو سيستمى خاوهنداريه تىي تاييه تدا دههارديرئيت، بهلكوو تاكهكان به ويستى ئازادانه ئياني خويانه وه، له پهيوهنديه كي هاوئاھهنگ و پرپرسياريه تييدان له گهل دهسته و كومهلهكياندا. راستييه كه ئهنتيگراسيوني ديموكراتيك زور شتي هيه، به تاكي ببخشيت؛ ئياني ئازادانه. به پيچهوانه ئي كومهلگهي ناو دهولت/نه ته وه وه، دهردي ئوجالان دهگوت، هيچي نيهه به تاكهكاني بدات. (ii)

پيهر كلاستهرس له پهرتوو كه كيدا شيلگيرانه بهرگري له وه دهكات كلان و كومهلگه سه ره تاييه كان ئاگايانه ميكانيزميكي خوبه ريوبه ريي هينده سازگاريان ئافران دووه، ريگر بووه له چرپوونه وه دهسلات له دهستي كهس يان لايه نيكي دياريكراودا، كتومت نه يانويستوو دهسلات بزيتنه ناو توپي ستووني (فهرمانكردن و گوپرالي) بيروكراسييانه وه، ئه و ميكانيزمه ي مروفي موديرن پي ئاشنايه. ئه م نووسه ره ديئيت، سه رهك هوز و رابهري كلانه كان فهرمان نادات، بهلكوو ريتوئي دهكات،

(i) ماري بوكچين: ص ۸۷.

(ii) عهبدوللا ئوجالان: مانيفيستي كومهلگهي ئازادي (سوسيولوزيائي ئازادي) كتيبي سييه م، وهرگين: لوقمان عهبدوللا، چاپي يه كه م، دهزگهي رهنج، سلهماني ۲۰۱۰، ل ۱۰۳.

هه‌روه‌تر ئه‌گه‌ریش له سه‌روه‌به‌ندی جه‌نگدا شتیک ده‌سه‌لاتی پتری پی بدریت، ئه‌وه له قوناغی ئاشتیدا ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی لی ده‌سه‌نریته‌وه، مۆدیلی ده‌سه‌لاتی (فه‌رمانکردن/گوێراپه‌لی) ته‌نها له دۆخی ئاورته‌دا مایه‌ی قه‌بوولکردنه، هه‌رکه کلان و گرووپ بۆ ژیا‌نی ئاسایی خۆی بگه‌ریته‌وه، ده‌موده‌ست ئه‌م په‌یوه‌ندییه نائاساییه‌ه‌له‌ده‌وه‌شنیته‌وه و هه‌موو شتیک ده‌چیته‌وه جی خۆی. (i)

له دیدی بوکچینه‌وه ئه‌وه له قسه‌یه‌کی به‌تال به‌ولاوه هیچی تر نییه لامان واییت کۆمه‌لگه ده‌وله‌تداره‌کانی ئیمه ئالۆزن، جا گوايه له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان فره ئالۆزترن، ئالۆسکاوی ئیمه و کۆمه‌لگه‌کانمان له پێوابوونی پوکچیندا، تا دوا‌پاده ته‌کنیکیه نه‌وه‌ک کولتووری، ته‌نانه‌ت وی وه‌های ده‌بینیت «تاکیتی» یشمان پتر بۆن و به‌رامی ده‌روونه‌ریشیی لی دیت تاکو ئه‌وه‌ی تاکیکی فره تایبه‌ت و خودان خه‌سه‌له‌تی خۆسه‌رانه بیت. (ii)

په‌نگه له‌مه‌ر پرسى ئه‌وه‌ی زه‌ینی کۆدپێژکراوی توێژه‌ری ناو شارستانییه‌تی چینه‌یه‌تی/ده‌وله‌ت نه‌توانیت به ئاسانی کیش و سه‌نگی راسه‌ت‌ه‌قینه‌ی کلان و کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان و میکانیزمی ئازادانه‌ی خۆبه‌رپۆبه‌ریان درک بکات، ئه‌م پێوابوونه‌ی کلاسته‌رس، پوونت‌ترین په‌یف بیت؛ وی ده‌بیژیت؛ نووسراوی توێژه‌ران و گه‌پ‌یده‌کان هه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لگۆزاوه که گوايه وه‌ها کۆمه‌لگه‌گه‌لیک نا‌قولا و ناته‌واون! هیشتا‌کانی کۆمه‌لگه‌ی راستین نین، بوونیان

(i)Clastres, Pierre. Society Against the State: Essays in Political Anthropology. Translated by Robert Hurley and Abigail Baskin. New York: Zone Books, ۱۹۸۹. P ۳۰.

(ii) ماری بوکچین ص ۲۶۰.

بە دەست نەبوونی «شتیک»-هەو لە ڕەنج و مەینەتدا: نەبوونی دەوڵەت! نەبوونی هەرحەند چنگەسەرشان لە هەولدا بن، بۆیان قەرەبوو ناکریتەو، کۆمەلگەی بێ دەوڵەت شیاوی ویناکردنیش نییە، دەوڵەت چارەنووسی گشت کۆمەلگەیەکه! (i) وەکوو بلیت دەوڵەت مەوۆی لە گریژنەو هەلنەتەکاندیی و کۆمەلگەی داهینراو نەکردبیت و لەرێگەی ڕایەلێکی وردچنراوی (فەرمانکردن/گوێڕایەلی) ی بێڕۆکراسییەو، چنگی لە قورگی ویستی ئازاد و ژیاڵی خۆسەر گیر نەکردبیت، هەرودەر کۆمەلگەیەکی زامبیااسای نەئافرانددبیت! هەر بەرەست بۆچ دەبیت دەوڵەت چارەنووس بیت؟

هاریکاری، یەک لە ناوختترین خەسلەتەکانی کۆمەلگە سەرەتاییەکان بوو. ئەوێ دەمی هیشتاکانی نە دەسلەت لەناو قاوغیکی ڕەقوتەقی چون دەوڵەتدا چڕ کرابووێو و نە تۆری فەرماندەرانی بێڕۆکراسییەتی بیگیانیش بەناو تانوپۆی کۆمەلگەدا چووبوو، هاریکاری ئازاد و هاوسەنگ، ناوکی ئازووتنی دەستە و گروپە مەوۆییەکان بوو. لە پیتەر کرۆپۆتکین وایە ئەم هاریکاری و بەدەمەوێو، شابزوینەری پەرەسەندنە. کرۆپۆتکین بە نیگایەکی ڕەخنەئامیزەو، ئاماژە بەو دەدات لە سەردەمی (هۆبز)-هەو چەندە بە تاموچێژەو و چون بنیشتەخۆشە ئەوێان دووبارە دەکردەو گواپە یاسای «جەنگی هەمووان دژبە هەمووان» بزۆینەری ژیاڵی مەوۆ و کۆمەلگە سەرەتاییەکان بوو. (ii) ڕاستییەکی و

(i) Clastres, Pierre. Society Against the State: Essays in Political Anthropology, p. ۱۹۰ - .

(ii) پیتەر کرۆپۆتکین: یاری مەقابل عامل؛ تەکامل. ت: هومن کاسبی، نشر افکار، چاپ اول، تهران ۱۳۹۸، ص ۳۱.

ده‌رده‌که‌وێت «جه‌نگی هه‌مووان دژ به هه‌مووان»، پتر پاساویک بیت بۆ ره‌واهیه‌تیدان به لیقایسانی تۆرئاسای بیرۆکراسیی ده‌وله‌ت، ئه‌گینا کۆمه‌لگه‌ی خۆسه‌ر، هه‌ر زۆر پێش ئه‌م لیقایسانه‌، بوونی هه‌بووه و هاریکاریش گوێ و هیزی پێشه‌قه‌چوونیان بووه.

نها ده‌پرسین، کۆمه‌لگه‌ بێ ده‌وله‌ته‌کان، که پتر له ئاهه‌نگی فره‌یه هه‌مه‌چه‌شنه‌کان له هه‌ناوی یه‌کێتییه‌کی پته‌ودا ده‌چوون، بۆچ تووشی قیامه‌تی خۆیان هاتن و بوار بۆ مه‌یدانخواییی کۆمه‌لگه‌ی چینه‌یه‌تی/ده‌وله‌تخواز ره‌خسا؟

ئه‌وه قسه‌به‌ره شوێشی نیۆله‌تیک کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر ژیا‌نی ئابووری کۆمه‌لگه‌کانی ئه‌و سه‌روه‌خته به‌جی هێشت و ده‌شیت ژیا‌نیانی ئاسانه‌تر کردبیت، به‌لام وه‌کوو چاره‌نووسیک و به‌ناچاری گۆرانه‌کاری له پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیاندا پرووی نه‌دا، به‌ده‌ربڕینیکی تر، له کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا، گۆرانه‌کاری له‌وه‌ی وا مارکسیسته‌کان ناویان ناوه «بنخان»، هه‌یچ چه‌شنه‌ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی له «ژوورخان» ی سیاسیی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانده‌دا نه‌ئافرانده‌. (i) به‌پێی ئه‌مه ده‌خوایم بلێم، ئه‌وه‌ی له پڕێکدا و له پاش قوتبوونه‌وه‌ی ده‌وله‌ت/شاره سوومه‌رییه‌کان ئێمه ده‌که‌وین به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی چینه‌یه‌تی/ده‌وله‌تگه‌رادا که به‌ده‌وری پاوانی زی‌ده‌به‌ره‌مدا هه‌لچناره‌، پێشه‌قه‌چوونیکی سرووشتیی و چاره‌نووس نه‌بووه، به‌لکوو سه‌رومێ لادان و خاپاندن و پڕۆسیسیکی سیاسیی و دیروکی و ده‌ستکرد بووه و چینی سه‌رده‌ستی پاوانکاری

(i)Clastres, Pierre. Society Against the State: Essays in Political Anthropology.p201 .

زىدەبەرھەم بکەرەکەى بوون، ئەمەش بۆ ئەوھى رەوايەتیی بە  
 پیاوژوى زەوتکردنى دەسلەت بەدن.

## سەرھەلانی دەولەت و داگیرکردنى زەینى کۆمەلایەتیی کۆمەلگە

ئەوى دەخووزم بەرباسى بەدم، ئەوھى داخۆ سەرھەلانی  
 کۆمەلگەى چىنايەتیی و مۆدىلى شارستانیيەتى دەولەتگەر، وا  
 تۆرى جالالۆکەى بىرۆکراسییەت تیدا گشت کونجیکى کۆمەلگە  
 دەتەنیتەو، گەرەى «فەرمان/گۆرپایەلى» بە ھەموو جىيەکدا بلو  
 دەبیتەو، چۆن دەروونى بووھو و چلۆن کۆد و نیشانەکانى  
 خۆى لە زەین و زمانى تاکەکاندا بەجى ھىشت و چ جادوویەکی  
 کرد، وا بارى تۆرىنى ئادەمیزادى ئاوەژوو کردەو. پاشان ئاوپ  
 لەو بەدەینەو مەرۆف لەو دىرۆکە دوورەدەستەدا بۆچ ناچار بو  
 دەستى ئەم «لیقائسان»<sup>(i)</sup>، دەولەت، بگریت و لەنیوان خۆى و  
 «دایکە سروشت»دا داینیشیت؟

کۆمەلگەى نیولەتیک، جا بەھوى ھەلکشانى بەرھەم و زیادەبەرھەمەو  
 بوویت، یانەخۆ دایکە سروشت نامیەربان بوویت لەگەلانیاندا  
 و پۆیستى ناچارى کردبیتن، یانیش ئەزموون/پسپۆرى بوو،  
 کۆمەلگە وای دانا دەولەت ئەم دوو کەلکەى ھەيە و کارەکان ئاسان  
 رادەپرنین،<sup>(ii)</sup> دەسلەلاتیان لە ناوەندیکدا چر کردەو و بیجى شار  
 بە پەرستگاکانییەو دەرکەوت و پەلى دەولەتیان گرت و ھینایان لە

(i) Leviathan.

(ii) عەبدوللا ئۆجالان: مانیفىستوى کۆمەلگەى ئازادى (سۆسیۆلۆژىي ئازادى) کتیبى سىيەم، ل ۱۰۵.

سەرۋى كۆمەلگەۋە دايان نا. ئەم كىردەيە بەبى باج تىناپەرپىت. سوزن،  
داس، گۈزە، پىستن، گلىنەسازىي، ئاۋدىرىي، رەۋرەۋە و دەستتار و كۆي  
دەستەكەۋتەكانى تىرى كۆمەلگەي گۈندىشىنىنى نىۋەلىك رادەستى  
كۆمەلگەي شارنشىنى/چىنايەتتى كىرا، قەلەمبازىك قەۋما و بىرى بەرھەم  
پەرچوۋئاسا ھەلدەكشا، ئەم زىادبۈنە، بەبى ھىچ بەھايەك تىپەر نابىت،  
ئەم پىشقىچۈۋە جۈربى و چۈنايەتتى، لە بەرانبەر ھەر سوۋدگەياندنىكا،  
تۆلە لە مەرۋف دەكاتەۋە؛ پىشقىچۈۋە تەكنىكىي مەرۋف بۆ ئاستى  
ئامرانىكى تەكنىكىي و كەرەستەيەكى بەرھەمەننەن دادەبەزىنىت، ھەم  
مەرۋف دەرنىتەۋە و ھەم دەستكارىي پىنگەي كۆمەلەيىيان دەكات. (i)  
بەۋەدا لاي ئۇچالان، زىگۋرات، ھەر بە تەنھا ناۋەندى شار  
نىيە، خۇدى شارە، (ii) بۈيە دەبىت پىي لى بنىن، زىگۋراتەكانى  
سۆمەر، ھەۋەلەين ناۋەندى چىرۋونەۋەي دەسەلات و مىندالدىنى  
خىستەۋەي كۆمەلگەي چىنايەتتى/دەۋلەتخۋاز بوون. زىگۋراتەكان،  
بە دىدى ئۇچالان، رۆلى كىلى دەبىنەن لە تىگەيشتن لەۋەي  
سۆمەرىيەكان چۈنچۈنى پىشەنگايەتتى ئاۋاكرىنى شارستانىيەتتى  
چىنايەتتى/دەۋلەتگەرايان كىرد؛ زىگۋرات لە گۈشەنىگاي ئۇچالانەۋە،  
ھەم شىۋازە ستوۋنىيەكەي ۋەكوۋ لايەنى فىزىكىي: كە لە نھۆمى  
يەكەمدا، رەنجەدەران و پىشەۋەرەن جىيان دەگرت، نھۆمى دوۋەم بۆ  
رۆلى بەرپۆبەرىتتى كاھىنەكان تەرخان كرابوۋ، نھۆمى سىيەمىش  
بۆ خۇداكان، ھەم ھىزە قىناپىيەنرەكەي ئەم پەرستگايە ۋەكوۋ

(i) مارى بوكچىن: ص: ۱۲۶.

(ii) عەبدۇللا ئۇچالان: مانىفېستىۋى شارستانىيى دىموكراتىي (مۇدىرنىيەت دىموكراتىي و كىشەكانى  
تىپەراندنى مۇدىرنىيەت سەرمايەدارىي)، و: لوقمان عەبدۇللا، بەرگى يەكەم، چاپى سىيەم ۲۰۰۹، ل ۱۴۱.

لایەنی مینەویی، ھەوەلین کرۆکی شارستانیەتی چینیایەتی پێک دەھێنێت. (i) کەواتە ھەوەلین ھەنگاوی خۆراپسکەندن لە کۆمەلگە سەرەتاییەکانی نیۆلەتیک و پەڕینەو بەرھەو کۆمەلگەی ستوونی چینیایەتی، کە (فەرمانکردن/گوێڕایەلی) سیستەماتیککراو بیات بەرپۆ، بریتی بوو لە زیگوراتەکانی سۆمەر. جا وینای بکە، شکۆی ئەم تەلارە ھەلکشاوە بەرھەو ئاسمان، ھێزە مینەوییە قناتیپێھێنەرەکەی، چلۆن زەین و دەروونی ئادەمیزاد داگیر دەکات.

پەرستگای سۆمەر، ھەم لەسەر پەنجی زیادە/زیادەیی بەرھەم ئاوا کرا و ھەم ھەوەلین ناوکی چەپوونەو دەسەلاتی دەزگەیی بوو، لە دیدی ئۆجالاندا، سەرچاوەی چەواشەکردنی زەینی کۆمەلایەتی کۆمەلگە. (ii) ئەگەر گۆشەنیگای ئۆجالان بە بنەما بگرین، پەرستگاکی سۆمەری، چەقی خاپاندنی زەینی کۆمەلگە بوون. لە بەکارھێنانی ھێز گەڕی، قایلکردنی کۆمەلگە لە پرووی زەینی/دەروونییەو بەوێ چارەنوسی خۆیان، با تژی بیت لە چەوساندنەو، لەباوەش بگرن، خالی وەرچەرخانی ئەم خاپاندنە.

بوکچینیش لەسەر ھەمان رەوت وای دەبینێت: لەو سەرۆختەدا زۆرتەین بری گۆرانکاری لە دەروونی تاکەکاندا پرووی داو؛ ھاوکات خوداوەندی دایک ھێشتاکی پێگەی خۆی لە ئۆستورەکاندا پاراستبوو، بەلام پتر بە خەسلەتی شەیتانی و بە ئاراستەیی پێکردنەوێ نیازی سیستەمی باوکسالارییدا دەرازیترایەو، ژنان

(i) ئۆجالان: مانیفیستی شارستانی دیموکراتیی، بەرگی یەکەم، ل ۱۴۰.

(ii) ئۆجالان: مانیفیستی کۆمەلگە ئازادی، بەرگی سێیەم، ل ۱۰۰.

کۆڭۋارنى ھزرى، سىياسى، جىڭلىكى، ۋەزىيەت  
زىمارەت بايلىق ۲۰۲۶

بوو، ئاخر ئەم ئەزموونە کەلکەبوو هەناو قاوغیکی بیگیانی  
 زەبەلاحدا لەنگەر دەگریت؛ دەوڵەت/نەتەو، دەزگە هەلئاواساوەکانی  
 دەوڵەت/نەتەو، لە زانکۆو تاکوو باخچە ی ساوایان، لە لیبۆکە  
 وەرزشییەکانەو تاکوو سیمبوولە نەتەوییەکان، لە بیروکراسییەتی  
 رەقوتەقی سووپاو تاکوو تەوێنە کارگیرییەکان، دەورپیچی مڕۆف  
 و کۆمەلگە دەدەن و سنووری خاپاندن دیواودەر دەکریت و زەینی  
 کۆمەلگە داگیر دەکەن؛ زەینی کۆمەلگە دەکەوێتە سەر ئەو بارە ی  
 دیروک هەر ئەمە بوو کە نەها هەیه! دەوڵەت/نەتەو و هەها زەینی  
 کۆمەلایەتی تەنییەو، بە جوولاندنی لیبۆکی هەلئاوساوی خۆی،  
 دەتوانیت کۆمەلگە ی بە جەماوەر کراو بورووژینیت. (i)

پێواژوییەکی تەواو میژووکرد، ناسرووشتیی و خاپێنەرانی، دەسەلات  
 هەرکە خێزناوە ناو دەوڵەت و بە بیروکراسییەت پرچەک کرا، نەها  
 دەورپیچ، داگیرکردن، پارچەپارچکردن، رەتاندنەو و ئاراستەکردنی  
 ئادەمیزاد، کۆمەلگە و سرووشت دەبنە کاریکی ئیجگار ئاسان.

تەنانەت لە نیگای فەلسەفە ی فۆکۆدا، بیچمە دەزگە یەکانی  
 دەوڵەت لە سەدە ی شانزە بەدواوە، ئاستی دەستەوێردان لە  
 کۆمەلگە هێندە دەبنە پێشەو، ناتوانن بەرگە ی ئەو بگرن  
 خەڵکان بیکار و تەمبەل بسورپێنەو، ئەمەش زادە ی زەینی ئەم  
 دەزگە یانە بوو کە ئادەمیزادیکیان پێ قووت نەدەچوو خۆی لە  
 پرۆسێسی بەرھەمھێنان بدزیتەو، جا لە ساڵی ١٦٥٧دا، لە پاریس  
 بە فەرمانیکی رەسمی، دەرۆزەکردن و ویلگەریی بە تاوان ئەژمار

(i) عەبدوللا ئۆجالان: مانیفیستۆی کۆمەلگە ی ئازادی، کتیی سێیەم، ل ١١١.

کرا و کۆکردنه‌وه‌ی کهسانی بیکه‌لکی ناو چه‌رخ‌ی به‌ره‌مه‌یه‌یان و دانانیان له زیندانه‌کاندا، پالنه‌ری ئابووری هه‌بوو. (i) بگره له نیگای فۆکۆدا، جه‌سته‌ی ئاده‌میزاد چیت‌ر هه‌ر مولکی خۆی نییه، جه‌سته‌ی وی ده‌یه‌یه‌ که‌وشه‌نی پیا‌ده‌کردنی ده‌سه‌لات، خۆن‌اندنه‌وه‌ی گوتاری بالاده‌ست، می‌ژوو و زمان. (ii)

ده‌وله‌تی مۆدیرن له پێگه‌ی ده‌زگه‌کانیه‌وه، گوتاری بالاده‌ستی به‌سه‌ر مرو‌ف‌دا سه‌پاند، نه‌ا مرو‌ف له په‌یه‌ندنیدا به‌ گوتاری بایۆلۆژیا، زانستی ئابووری و زمانناسیه‌وه، ناسنامه‌ی نویی خۆی چێ ده‌کات، ئه‌و ناچاره له ئاوینه‌ی ئه‌و سێ گوتاره‌وه له خۆی بنۆیت، ده‌ی ده‌یه‌یت چون گیانداریکی بایۆلۆژی کاته‌ند و سنووردار دان به‌خۆیدا بنیت، کار بکات تا‌کوو بژیت و به‌و زمانه بپه‌یڤیت و کۆده‌کانی به‌کار به‌یه‌یت، که زمانی بالاده‌سته، مرو‌ف له بناغه‌وه کۆدیرێ کرایه‌وه، یانه‌خۆ به‌ مانا فۆکۆیه‌که‌ی؛ مرو‌ف دیارده‌یه‌که له مۆدیرنیه‌دا له‌دایک بوو! (iii)

کلاسته‌ر هانا بۆ نیچه ده‌بات تا ئاساییبوونه‌وه و ده‌روونیبوونه‌وه‌ی پرس‌ی ده‌سه‌لاتی ستوونی (فه‌رمانکردن/گوپراپه‌لیی) له ناواخنی مورقی مۆدیرندا بخاته‌وه: ده‌لویت به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌قلگیر گریمانه بکه‌ین نه‌ا نیاز به «گوپراپه‌لیی» له هه‌ر ئاده‌میزادی‌که‌دا ده‌روونی بووته‌وه؛ چون ویژدانیکی فۆرمال

(i) محمد ضیمران: می‌شیل فوکو (دانش و قدرت)، چاپ اول، ده‌ستگاه ه‌رمس، ۱۳۸۷ته‌هران، ص ۶۴.

(ii) محمد ضیمران: می‌شیل فوکو (دانش و قدرت)، چاپ اول، ده‌ستگاه ه‌رمس، ۱۳۸۷ته‌هران، ص ۱۳۱.

(iii) همان: ص ۱۲۶.



وامان لى دەكەن بوونەۋەرانىكى ترساوتر و توندوتىژتر و تالتر بين،  
دەرئەنجام مەترسىي ئەم ھىلە رەقە ئەۋەيە ھەلئەكاندى، كارىكى  
ئىجگار سەختە، چونكە ھەر بە دىدى دۇلۇز، ئەم كارە ھەر بە تەنى  
دژ بە دەسلەت و دەۋلەت نىيە، بگرە راستەخۇ دژ بە خۆيشمانە.(i)

جا زىدەگۈيى نىيە بلئىن دەۋلەت بە پادەيەك ناونشىن و  
دەروۋىنى بووتەۋە، لەگەلئىشيدا كۆمەلگەي چىنايەتتى/پلەدارىي و ھە  
گەرەي لە زەينەكاندا خستوۋە، خەلكان تىكرانەك ھەر ئەم بىچم  
و فۆرمە بە تاقانە پىكھاتەي دەسلەت دىننە ئەژمار، بگرە ئەۋ  
«ناسنامە نەتەۋەيى» و «پىگە كۆمەلەيەتتى» يەشيان لەكن بوۋە  
بە ناسنامەي «ھەبوون» يىيەتتى خۇيان و ۋەختە بلئىم لەبىريان  
كردوۋە كى بوون و چى بوون. ئەۋە بۆيە ئۇچالان بە گومانەۋە  
دەلئىت: كەسك ھەيە لە دەرەۋەي دەۋلەت؟! (ii) ۋەك بلئىت دەرەۋەي  
چىۋەبەندىيەكەي دەۋلەت، قاقىر بىت و تاكوۋ چاۋ بىر بىكات،  
چۆلەۋانىي بىت، سا گەر وىستمان گرىمانەي ناسنامە لە دەرەۋەي  
دەۋلەتدا بەكىن، كارى نەكرە بىت.

لاي مۇراي بوكچىن، مەگەر بە پەرچو، ئەگىنا كارى نەكرەيە  
مروۋى ئەمروۋى قىيات پى بەئىرئىت، كۆمەلگە سەرەتا، جارى  
جاران، لە چىۋەي كاللانەكان، خىزانەكان، تىرەكان، ھۆزەكان،

(i) دۇلۇز، كلير پارتى: دىالوگەكان. ۋەرگىرانى: فازل مەمموود، دەرگاي پۇشنىبىرى جەمال  
غىرفان، چاپى يەكەم، ۲۰۲۱ سلېمانى، ل. ۲۰۶، ۲۸۴ و ۲۹۲.

(ii) عبدۇللا ئۇچالان: مانىفېستى شارسىتانتى دىموكراتىي (مۇدىرئىتەي دىموكراتىي و تىپەراندى  
كىشەكانى مۇدىرئىتەي سەرمايەدارىي)، بەركى ۲، و: لوقمان غەبدۇللا، چاپى يەكەم، چاپخانەي  
رەنج، سلېمانى ۲۰۰۹، ل. ۲۴۹.

کۆنفر د راسیۆنە خێڵەکییەکان، گوندەکان و تەنانەت ئەنجومەنە شارییەکاندا زۆر زۆر لە پیش دەولەتەو، بوونی هەبوو؛ دەولەت و سەرۆکی فەرمانبەرە پسیۆپەکانی، واتە بیروکراسەکان و سەربازەکان، هەر زۆر درەنگ دەرکەوتن و بگرە دەزگای دەولەت لەگەڵ کۆمەلگەدا تەواو هەقژە. (i) کۆمەلگەی چینیایەتی/پلەداریی لە پرۆسێسی گەراخستن لە زەینەکان و دەررونییوونەویدا، دەست بوو پێشەبێترین دەستکاریکردنی دیرۆکی دەبات: چاندنی هەستی گوناح، هەستکردن بە کێمایەسی و باوەشکردن بە دەرد و پەنجدا! چونکە تاکی ناو ئەم کۆمەلگەیانە، پلەبەند کران، پلیشینراو نەتەو و بەرانبەر شکۆ (ئەوی تری مەزن/کۆمەلگە\_دەولەت) دا پراگیران، بە دەر لەوەی بە بەهای زێدەرەنجی خۆیان، ئەم ئەوی ترە رازی بکەن، پێگەیەکی تر بوو ئاسوودەکردنی و یژدانی گوناھباریان شک نابەن! جا چونکە چەقی پراگرتنی هاوکیشەیی ئەم کۆمەلگەی چینیایەتی/پلەدارییە دەولەتگەراییە بریتییه لە پاوانی دەسلەلات و سەرمايه، بۆیە تاكوو پتر چەوساوەکان دەستەمۆ بکری، پتر ئەم هاوکیشەیه پاوەجی دەبێت، لەبەر ئەمەیه ئۆجالان دەبێژێت؛ پاوانی دەسلەلات و سەرمايه، کۆمەلگە لە گرێژنەیی خۆی دەترازینێت. (ii) لە دیدی پۆکچیندا، زەینییهتی چینیایەتی، خۆدوورگرتن لە (چێژ) و (شادی) رەواج پێ دەدا، ئەم زەینە بوو چەوساوان «رەنج»، «گوناح» و «قوربانیدان» و بوو سەردەستەکانیش «چێژپەرەستی زێدەرپۆیانە» بە رەوا ئەژمار دەکات؛ دەرئەنجام چی دەبێت،

(i) ماری بوکچین: ص ۲۲.

(ii) ئۆجالان: مانیفیستۆی کۆمەلگەی ئازادی، بەرگی ۳ ل ۵۷.

سیسته‌میکی وردی (خۆسه‌رکوئکردن) و (ئه‌وی تر سه‌رکوئکردن) ده‌که‌وێته کار، جا له دیدی بوکچیندا، تاکیک به سه‌رکوئکردنی هه‌سته‌کانی خۆی گۆش کرابێت، ماته‌وزه‌یه‌که بۆ به‌کاره‌ینان و په‌تانده‌وه، ئه‌مه‌ش سه‌ر ده‌کیشیت بۆ سه‌رکوئکردنی کۆی کۆمه‌لگه و له‌ویشه‌وه بۆ سرووشت. (i)

چونکه لی‌رده‌ا به مانا فۆکۆیییه‌که‌ی، ده‌سه‌لات له چنگ که‌س و لایه‌نیکی دیاریکراودا نییه، به‌لکوو ده‌سه‌لات رایه‌لیکی وردچنراوی خزاوه به نێو کۆی پنته‌کان، ئیتر له بیجمی ده‌زگه، بیرۆکراسییته، به‌ها بالا‌کان، پێوشوینه‌کان، یاساکان، فه‌رمانه‌کان و گوتاره‌ بالا‌ده‌سته‌کاندا به‌رجه‌سته ده‌بێت، ئه‌وه هه‌یچ هه‌مووان له‌ناو ئه‌م رایه‌له‌دا گیر ده‌خۆن، دۆزی سه‌ره‌کیی ئه‌وه‌یه هه‌مووان به‌رده‌وام هه‌ست ده‌که‌ن «چاودێریی» ده‌کری‌ن. (ii)

ئۆجالان له لی‌گه‌پینیدا بۆ ئه‌م پرسه، وه‌های ده‌بینیت که مرو‌فایه‌تی «پرووخینرا»، به دۆخیکیان گه‌یاند، به مۆمیکه‌وه به دوا‌ی رابردوودا بگه‌پیت.

له سه‌رده‌می پاوئانکردنی سه‌رمایه‌ی (فینانس/وه‌می)ی مۆدێرنه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، کۆمه‌لگه له دوندی په‌رته‌وا‌زه‌بووندا‌یه و ئه‌وه‌ی به‌پێوه ده‌چیت، کۆمه‌لگه‌کوژیی، ده‌ولت-نه‌ته‌وه به ده‌یان شیوازی میدیای، به سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا ده‌رپشیته‌وه، ده‌ولت-نه‌ته‌وه بۆ خۆی شیوازیی کۆمه‌لگه‌کوژیه. (iii)

(i) ماری بوکچین: ل ۲۳.

(ii) محمد ضیمران: می‌شیل فوکو (دانش و قدرت)، چاپ اول، ده‌ستگاه ه‌رمس، ۱۳۸۷ه‌.ت، ته‌هران، ص ۱۵۸.

(iii) ئۆجالان: مانیفیستی کۆمه‌لگه‌ی ئازادی، به‌رگی ۳، ل ۱۰۲-۱۰۳.

## دەولەت؛ لە دەستدانی ژيانی ئازاد، بىرۆكراسىزە كردنى ئادەمىزاد

لەم تەوهرەيەدا ھانا بۆ «بەسەرھاتى ناتەواوى چۆلەكە»ى نىك بۆستروم دەبەم، تا پتر مەترسىي ھاتنى دەولەت بۆ ناو كۆمەلگە و دەروونىبونەوھى دەسلەلاتى دەزگەيى ڤوون بېتتەوھ. ئاخىر لەم تەوهرەيەدا، ڤرۆسسىي لەخۆنامۆبوون و لەمروڤخستىن بەرباس دەدرىت، ڤرۆسسىيەك، كە پالەوانەكەى دەولەتە.

لەو بەسەرھاتەدا، كە نووسەر بە مەبەست نىوھچل و كراوھ بەجىي ھىشتووھ، ژمارەيەك چۆلەكە لە دارستاندا، سەرقالى چۆلەكايەتتىكردى خۆيانن؛ جريواندن، پەيوەنديگرتن، فرين، كۆكردنەوھى چيلكە، ھىلانەچىكردن و كۆكردنەوھى خواردن. لەڤر يەككيان، ديارە لە دارستاندا ھىز و مەزنىي كوندەپەووى بينوھ، دەلەيت؛ ئەرى بۆچ كوندەپەوويەك بە بىچوويى نەھىنين و گەورەى نەكەين، تاكوو ئەو لەبرى ئىمە كۆى كار و ئەركەكانمان راپەرتىت؛ ئىمەيش ئازاد و خاترجەم، سەرقالى پشوودان و ژيان دەبين؟ ھەمووان بە خوشحاليەوھ، جۆشوخروشى ژيانكى ئاسوودە مەستيان دەكات و بىرۆكەكە پەسەند دەكەن، تەنھا دانەيەكيان نەبىت؛ بە گومانەوھ دەلەيت: ئىمە سەرھتا دەبىت شىواز و تەكنىكى كۆنترۆلكردنى كوندەپەوو فىر بين، پاشان سەركىشىيەكى وەھا بنوئين! بەلام كەس گوى بە قسەكانى نادات. (i)

بەسەرھاتەكە ناتەواو دەمىنیتەوھ، ئەوھى لىرەدا بۆ نىك بۆستروم

(i) بروانە:

Nick Bostrom: Superintelligence: Paths, Dangers, and Strategies, Oxford University Press, Oxford United Kingdom, 2014 PP 9-12.

جىيى بايەخە، مەترسىيى ئەم سەركىشىيەي چۆلەكەكانە؛ ئەۋان  
بوونەۋەرپىكى لە خۇيان مەزنتەر، بەھىزتر و بە دىلىيايەۋە جياۋاز دەھىتنە  
ناۋ كۆمەلگەكەيانەۋە، كوندەپەپوۋ راۋچىيى و گۆشتخۆرە! چى دەبىت  
ئەگەر ئامانچ و بەرژەۋەندىيى ئەم بوونەۋەرە بەھىزە لەگەل ئامانجى  
چۆلەكەكاندا دژ بىتەۋە؟ چى دەبىت ئەگەر ئامانجى دايىنكردى ئايانكى  
ئاسوودە بۇ چۆلەكەكان، زۆر لە ماھىيەتى ئەم بوونەۋەرە بەھىزەۋە  
دوۋر بىت؟ ئەي ئەگەر لە كونترۆل دەرچوۋ چى؟ ۋاي دانى كوندەپەپوۋ  
كۆي ئەرك و كارەكانى چۆلەكەكان رادەپەرىنىت، ئەۋدەم چۆلەكەكان  
چى دەمىنىتەۋە بىكەن؛ يان دروستتر بلېم: لە چۆلەكەبوون ناكەۋن؟  
نىك بۆستروم لە پەيوەندىيدا بە مەترسىيەكانى «ژىرىي دەستكر»-ۋە  
ئەم بەسەرھاتە لە دەستپىكى پەرتوۋكەكەيدا دەھىتتەۋە. بەلام ئەمە  
كتومت بەسەرھاتى ھىنانى دەۋلەتە بۇ نىۋ كۆمەلگەي مەۋىي. ئەگەر  
چۆلەكەكان لە ماھىيەتى چكولانەي خۇيان و سروۋشتى بېرەحم  
ۋەنالا ھاتوۋن، مەترسىيەكە ئەمە نىيە، مەترسىيەكە ئەۋ ئامرازەيە ۋا  
بۇ زالبوۋن بە سەر ئالنگارىيەكانى ژياناندا دەھىتتە ناۋ مەيدانەكەۋە؛  
ئامرازىكە نە ورد لىي تىگەيشتوۋن و نە دەتۋانن پامى بكەن.

كۆمەلگە، ئۇجالان ۋەتنى، بۆيە بەرگەي پەزاي گرانى دەۋلەتى  
گرت، گوايە دەۋلەت ئەزموۋن و پسپۇرىي ھەيە! بە مانا بوكچىنەكەي،  
گوايە دەۋلەت ئەۋ بوونەۋەرە مەزن، بەھىز و رېكخراۋەيە ۋا  
كۆمەلگە لە چنگى «سروۋشتى كۆيىر و بېرەحم»، پزگار دەكات  
ۋ لەسەر خوانى زىادەي بەرھەم تىريان دەكات. بەلام دەۋلەت،  
كۆمەلگەي لە كۆمەلگەبوۋن خست، ھىز و گورپى خۆبەرىۋبەرىي

كۆمەلگەي خەسەند و دەمارى پەيۋەندىي ئازاد، سىياسەت و ئەخلاقى كۆمەلگەي پىچرەند. ئادەمىزادەيەل. ئەم بوۋنەۋەرەيان ھىنا، بى ئەۋەي ورد و قوۋل لىي تىگەيشتىن، نەما مەگەر دەلويت و كارى كەردەنيە لە سەي ئەم بوۋنەۋەرەدا بژىت و ويستى ئازاد، ژيانى سەرەست و پەيۋەندىي ئازاد نەدۆرپىنيت؟ ئادەمىزاد بەرانبەر ئەم بوۋنەۋەرە و تۆرى بىرۆكراسىي (فەرمانكردن/گويايەلى)يدا، نەك ھەر چۈن رەنجەدەرىك و ھىزى كار لىي دەتۆردىت، بەلكو كاركردە ئابورىيەكەي ۋەك ئامرازىكى تەكنىكىي پەتەي، پىش «ھەبوۋن»ە مەۋىيەكەي خرا.

نەما بەرانبەر دەۋلەت و تۆرە جالجالۆكەيە بىرۆكراسىي و سىستەمە ئابورىيەكەي، مەۋق بە چىي بە دەردى لەخۇنامۆبوۋنەۋە دەتلىتەۋە؛ واتە ئەۋە ھىچ، دەۋلەت بىچرانىكى ۋەھاي درووست كرد، نەيھىشت پەرەسەندى خۆسەرەنەي كۆمەلگە بەردەۋام بىت و بەسەر ئەگەرى تردا بىكىتەۋە، بگرە دەروون و زەينى تاكەكانىشى ۋەھا پەريشان كرد، لەخۇنامۆبوۋن، جارسىي، توۋرەيى، مېملى، كىنەدۆزىي و دوۋرەپەريزىي بوۋ بە خەسلەتيان.

لەكەسىتتى گرىگور سامسەي كافكادا، ئىمە بىنەرى تاكىكى پىروۋكىنراۋى جارسى بىرۆكراسىين، كۆمەلگەي چىنايەتتى/دەۋلەتگەرا و فشارەكانى، دەۋلەتى مۆدىرن و نۆرىنە بىرۆكراسىي/ئابورىيە پەتەيەكەي بۆ مەۋق ۋەكوۋ يەكەيەكى بەرەمەيىن و دەستى كار، مەۋق بە چەشنىك دەخەنە ژىر پالەپەستۋە، دواجار لە ئادەمىزاد، ھەر مېروپىيەكى قىزەۋنى بىكەلكى شىاۋى فرىدان و پلىشانەۋە

دەمىنىتەۋە. سامسا ۋەكۈۈ رەمىزى مۇۋىكىكى لەخۇنامۇبۈۋى مۇدىن، قوربانىي ئەۋ پەيۋەندىيە ۋا دەۋلەتى مۇدىن و كۆمەلگەي چىنايەتى بە سەر مۇۋىكىكى دەيسەپىتن؛ پەيۋەندىيەكى بىگىيان، پىر لە رىنەۋە ۋا مالدراۋ لە ھەرچ سۆزىكى مۇۋى. ئەۋ تا دۈاسنور لە كارەكەي بىزارە، ناچارىي رايەلى نىۋان ئەۋ و ژىنگەي كارەكەيەتى: «ئەگەر ناچار نەبۈۋايەم لەپىناۋ دايك و باۋكىدا دان بەخۇدا بگرم، دەمىك بوۋ نامەي ۋاھىنانم دەنۈۋسى» (i). سامسا چون ھەر مۇۋىكىكى تىرى مۇدىن، ۋەرسە، سىستەم لە رىگەي سەرۋكى كارەكەي و ئەندامانى خىزانەكەي، بە تايىبەت باۋكىيەۋە، گەمارۋى داۋە؛ يان ئامپازىكى بەرھەمەتتى رەنجەدەر بە، يان چون مىروپىيەكى ناقۇلا بمرە! ئەۋ دۈاجار پىر و پىر لەناۋ قاۋغى تەنھايى و دۈۈرەپەرىزى شەرمەنەي خۇيدا رۇ دەچىت و گەمارۋدراۋ و تورپەلدراۋ دەبىت؛ لەۋ دىنا مىكانىكىكى و كارىيەي خۇيدا ھىندە بەتال و نامۇ دەبىت، سەرەنجام جەستەي لەگەل دەروۋنى دەبن بەكە؛ قالۇنچەك، تەنەت كەس لە دەردىشى تىناگات!

ههروه‌کوو چۆن سامسا له ژيئر پالەپه‌ستوى جيهانه رهق و بىروكراسيه/كاريه‌كه‌ى خويدا تا ئاستى ميرويه‌كى بىناو ده‌پليشينريتته‌وه، له كۆمه‌لگه‌ى چىنايه‌تيا/ده‌وله‌تگه‌راى مۆديرنىشدا، ئادهميزاد له سوبيكتىكى ئه‌خلاقيه‌وه به‌ره‌وه‌يه‌كه‌يه‌كى بىروكراسى/ئابوورىي داده‌به‌زينريت. ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگه به پيودانگى «به‌ده‌ردخواردن» و «ديسپلين»، هينده ساردوسر و سيستماتيك

(i) فرانتس کافکا، مسخ، ترجمه فرزانه طاهری، تهران، نیلوفر، چاپ دوم، ۱۳۷۸، ص ۱۲ و ۱۳.

بەسەر گیان و دەروونی مرقۇدا دادەدەن، مرقۇف تەنەت توانای ناوانانی دەردی خویشی لە دەست دەدات.

کەسیتی (یۆزێف کا) و (کا) لە ھەردوو پۆمانی (دادگایی) و (کۆشک)ی کافکادا، پتر چییەتی پەیوەندی نیوان دەزگە دەولەتیەکان و ئادەمیزاد پرون دەکەنەو؛ ونبوونی دوو مرقۇف، لە جوگرافیای ئالۆز و سیستەماتیکی نامرۆبیانە ی بیرۆکراسییدا. ھەردوو پالەوان، دەیلان و سەرگەردان لەناو تۆرێک لە رێپۆرەسمی وشکی بیرۆکراسیی و بەرپرسیانی نادیاردا ون دەبن، کە پنتاوپنتی ئەو تۆرە بێمانایی لی دەچۆریت؛ لە ھەردوو جیھانە کافکایەکەدا، دەولەت و دەزگەکانی، ھەمان ئەو تۆرە نادیارە بیرۆکراسییە پلەبەندکراوەن وا چون زەینیکی ھەمەکیی ساردوسپر و بیسۆز، بەسەر جەستە و دەروونی ئادەمیزادەو بەلادەستە. (کا)کانی کافکا، کە لە ھەولیکی سیزفیانەدان بۆ چنگخستنی مانا لەناو ستراکچەریکی بێمانادا، وینە ی مرقۇفی نوین لە چاخێ دەولەتی مۆدیپندا، مرقۇفێک ئازادییەکە ی لەناو گەردوتۆزی پەراوەکانی یاسا و فایلە کارگێرییەکاندا ون بوو. پەنگبیت ھەر پالەوانە جارپس، سەرگەردان، تەنھا و تۆرەھەلداوەکانی کافکا، لەبەردەم ئەم تۆرە بێ رووخسار و ساردوسپرە ی بیرۆکراسیی دەولەتی مۆدیپندا، گێژ و ویل نەبن، بگرە ئەوانەشی لە پلەبەندییە ستوونییەکە ی «فەرمان/گوێراپەلی»ی ئەم دەزگەیدا، گواپەنگە و جیئەکیان ھەیە، ھەر ونبوو و لەخۆنامۆ و سەرگەردان، ئەو بۆیە ئۆجالان یەژیت؛ ئەوانە ی وا لەناو دەولەتدان، نازانن ئەو ئامرازە ی سواری بوون، چ

جۆرىكە! (i) ئەمە دىمەنكى زنجىرە فىلمى (Better Call Saul) مان بە بىر دەھىنئەۋە، ئەۋ چركەساتەي «جاك»ى براى «ساۋل»ى پالەۋانى زنجىرەكە، بەم برا سەركىشەي خۇي دەلئەت ياساۋ دادگا لە دەستى تۇدا، ۋەكۈۋ ئەۋە ۋايە تەفەنگىكى لەسەپپى ئامادە بدرىتە دەست شامپانزەيەكەۋە! رەنگە ئەۋانەشى بە پەلەندىي ئەم دەزگە ساردوسىر ۋ بىگىنەي دەۋلەتدا ھەلگشاۋن، لە شامپانزەيەكى بىئاگا بىرازىت، ھىچى دىكە نەبىن؛ يان خراپتر، مەۋقۇۋىيان لەھەناۋى بىرۋكراسىيەتى دەۋلەتدا تۈۋەتەۋە.

ئەۋ پالەۋانانەي كافكا، ۋا بەرباس دران، ھەر بە تەنھا كاراكتەرى دىناي ۋىژە نىن، بگرە ۋىنەنۋىنى ئەۋ سۈيىكتەن ۋا لەنىۋ جىھانى ئەنتىگراسىۋنى زۆرەملەيدا گرفتار بوۋە. لە بەرانبەردا، تاكى كۆمۈنىكال ۋ ئازادى ئۇچالان، كاردانەۋەي شۆپشگىرپانەيە دژ بەم رەۋشە نالەبارە؛ سۈيىكتىك ھەلۋەداي ماناي نۋىيە لە دوۋتۋىي پەيۋەندىي ئازاد، دىالۋگ ۋ ئەنتىگراسىۋنى دىموكراتىيەۋە.

ھۆكارى ئەمە پۈۋنە، ئەنتىگراسىۋنى زۆرەملەي، پىادەكردنى ھىزە بەسەر ھەمۋاندا. دەسلەت خۇي لە خۇيدا، سەركۈتكارە، نھا لە دىناي مۇدىرپندا، ئەم دەسلەتەي ۋا بەھۋى قۇرغىكردنى ھىزەۋە بىچمى گرتۋە، بەناۋ رايەلە رەقەكانى بىرۋكراسىيەتى دەۋلەتدا چون تەۋن بەسەر جەستەي كۆمەلگەدا كەتۋەۋە، كەۋاتە لەبەۋەدە، لەژىر ئەم تەۋنەدا، پىاۋەژۋىيەكى ھەستىپنەكراۋى سەركۈتكردن بەرپۈۋە دەچىت؛ چونكە بە مانا فۇكۋىيەكەي لە رەۋشىكى ۋادا،

(i) ئۇچالان: مانىفىستۋى شارستانىتى دىموكراتىي، بەرگى دوۋەم، ل ۲۴۹.

ئەۋەدى ھەيە جەنگە يان درىژكراۋەى جەنگە، بەلام رەقھەلھاتوۋە و رەۋايەتتى پى دراۋە. ئاسايىيە ۋەھا رەۋشېك، مرقۇف نامۇ دەكات. جا وىناى بکە، دەسەلات، كە جەنگە بە كپى و خشكەيى، خۇى لە قاوغى دەۋلەت ھەلكىشەيت، دەبىت چ جورە ئەنتىگراسىۋنىكى زۆرەملىيانە پەپرەو بكات و چ سوبىكتىكى سەركوتكار/سەركوتكارو بەرھەم بەھىت. ئەۋە بۇيە ئۇجالان ئاماژە بەۋە دەدات دەۋلەت (قاوغە پاساۋدراۋەكەى دەسەلات)، نە ھاۋسەنگراگرتى پىكدادانە چىنايەتتەكانە و نە كۇتايى كايۋسىشە. (i) ھەرۋەتر لە گۆشەنىگاي ويدا، دەۋلەت دەۋرۋبەر دەكات بە قەسابخانە يان كۇشتارگە، كۆمەلگەيەكى تەمبەل، گەۋج و ئەقلانىي درووست دەكات. (ii)

يان بە دەربرىنىكى تر، دەسەلات، بەۋەدا چىرۋونەۋە و قۇرغىردى ھىزە، درووستىر بلېين، كەلەكەكردى ھىزە لەلەين چىنى سەردەست (سەركوتكار) و ۋەدەرنانى چىنە لەدەسەلاتخاۋەكانە (سەركوتكارو)، دەى كەۋاتە دلۋىت بىژىن مىكانىزمى دەسەلات ھەر لە بناغەدا سەركوتكردە. ئەم پرسە سەردەكىشەيت بۇ يەككە لەۋ راقانەى ۋا فۇكۇ بۇ دەسەلاتى خستۋەتە ۋو. ئەۋ دەپرسىت ئەگەر دەسەلات پىادەكردىن (iii) و پاۋەجىكردى (iv) پەيۋەندىيەكانى ھىزىك بىت، داخۇ نابىت بە پىۋدانگى جەنگ شىرۇقەى بکەين؟ كەۋاتە لىرەدا لە برى ئەۋەدى دەسەلات ھەر بە تەنى ۋەك ئامرازى

(i) ئۇجالان: مانفېستۋى شارستانىتى دىموكراتىي، بەرگى دو، ل ۲۵۱

(ii) ھەمان: ل ۲۵۲.

(iii) Implementation.

(iv) Deployment.

سەركوت ویتا بکەین، دەلویت بلین دەسلەت کتومت خودی جەنگ،  
یان دریزە و کلکی جەنگە بە لام بە ئامراز و کەرەستەى تر. (i) پۆللی  
دەسلەلاتی سیاسی هەر ئەوێهە جوړه جەنگیکى بیدەنگ له پیناو  
هیشتنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی هیزی نیو ده‌زگه‌کان، نادادیی ئابووریی  
و نایه‌کسانیی نیوان تاکه‌کان، به‌پویه‌ ببات. (ii) ئەم ژینگه‌یه، نه  
ئه‌نتیگراسیۆنی دیموکراتیی دەناسیت و نه‌ سوپیکتیکی کۆمونی‌کال  
ده‌ئافریڤت، ئاخ‌ر نه‌ په‌یوه‌ندیی ئازاد له‌ ئارادایه‌ و نه‌ گفتوگۆی  
سەربه‌ستانه‌ له‌ کایه‌که‌دایه‌؛ هه‌مووان ده‌بن به‌ سامسایه‌کی چارسی  
تورپه‌ل‌دراو. ئەو‌ه‌ی هه‌یه، هه‌ل‌ئا‌واسانی بیرو‌کراسییه‌ت و هه‌ل‌کشانی  
سەركوت‌کردنه‌. له‌ دیدی ئۇجالاندا، سەركوتی ناوه‌وه‌ و مانه‌وه‌  
له‌ دۆخی به‌رگریی به‌رده‌وامدا به‌رانبه‌ر ده‌روه‌، هه‌ل‌ئا‌واسانی  
بیرو‌کراسیی ده‌وله‌تی لی ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه‌. (iii) لایه‌نی سەركوت‌کار،  
ئه‌وانه‌ی وا چون‌ شه‌مپاز‌ه‌که‌ به‌نیو ده‌زگه‌ی ده‌وله‌ت‌دا هه‌ل‌کشاون  
و پاوانی ده‌سلەلات و سەرمایه‌یان کردووه‌، ئاریشه‌سازیی مه‌زن  
سەر پێ ده‌خه‌ن، چون‌که‌ له‌ دیدی ئۇجالاندا، پاوانی ده‌سلەلات و  
سەرمایه‌، کۆمه‌لگه‌ له‌ بناغه‌ی خۆی ده‌ت‌راز‌ینن. (iv)

وه‌ک چۆن له‌ باوه‌شه‌ سارد‌ه‌که‌ی بیرو‌کراسییه‌تی ره‌قی  
ده‌وله‌ت‌دا، له‌ هه‌ناوی تو‌ری بیگیانی ئەنتیگراسیۆنی زوره‌مل‌یتی  
(فرمان/گو‌یرپه‌یه‌لی)یدا، تاک‌یکی ملکه‌چی سەركوت‌کراوی سامساره‌نگ

(i) میشیل فوکو: باید از جامعه دفاع کرد (درس گفتارهای کلژ دوفرانس ۱۹۷۵-۱۹۷۶)، ترجمه:  
رضا نجف زاده، انتشارات رخداد نو، چاپ اول، تهران ۱۳۹۰ ص ۵۴.

(ii) همان، ص ۵۵.

(iii) ئۇجالان: مانیفیستۆی کۆمه‌لگه‌ی ئازدی، به‌رگی سینه‌م، ل ۱۰۰.

(iv) هه‌مان: ل ۵۷.

دهئافريټ، ئاوايش نهټيگراسيوني ئازاد، دايهني له دايكبووني تاكي كومونيكاله، چونكه هم دايه نه: له تانويوي گفتوگوي ئازاد، سياسته و نه خلقي كومون چنراوه. جا كه بيروکراسيه تي هه ئاواساوي ده ولت، کومه لگه ي په ژمورده کرد، له گه ليدا تاكي ئازاد و كومونيکاليش دهریت، هوه بويه به ديدى ئوجلان؛ گرنگرين پولی ده ولت، له ژيانخستنی کومه لگه يه، هويش به له کارخستنی گشت شانه نه خلقي و سياسييه کاني کومه لگه، که ئامرازی «هه بوون» ی کومه لگه ن. (i)

کاتيک ته کنه لوژيا ئاويته ي بابه ته که ده بیت، له و سهر وه مرقه تاکره هه نده که ي مارکوزه ده بينين. له ريگه ي ته کنه لوژيا وه، پيواژو که لتوورييه کان، سياسته و ئابووريي ئامبازی يه کتر ده بن و سيسته ميک دهئافرينن، به خو هه لقورتان له گشت کاروباری ژيانان، ئادهميزاده يل هه لده لووشيټ و هه ره قه له مازيک سهرکوت ده کات. (ii) له کومه لگه ي ژير سايه ساردوسره که ي ته کنه لوژيدا، هوه هيچ گشت په يوه ندييه کان جوړه زوره مليي و ناچار ييه کی وهايان پيوه دياره، له سه رو بيجمي مرقه کاني ناو هم راپه له چنراوانه دا جارسي دهباريت، هه ره وتر له مارکوزه وايه بگره ئاساييه ئادهميزاده يل له پيناو راپه راندنی کاری دژوار به لام زهروور له ديدی کومه لگه وه، تاکيتي خويان بدورينن. (iii) هه مان هه دورانه ي

(i) هه مان: ل ۱۰۴.

(ii) هربرت مارکوزه: انسان تک ساحت: ترجمه، محسن مويدي، موسسه انتشارات امير کير، چاپ سوم، تهران ۱۳۶۲، ص ۳۳

(iii) هربرت مارکوزه: انسان تک ساحت: ترجمه، محسن مويدي، موسسه انتشارات امير کير، چاپ سوم، تهران ۱۳۶۲، ص ۳۷.



پێی ھەستیت، دەگۆرپیت بۆ کردەبەکی ناوھەکی/دەروونی و خودی تاکەکان لە پێناو مانەویدا پێی ھەلەدەستن.

تاک لەم چەشنە کۆمەلگەیدا، پێ ناچیت نیاز و پێویستیە مینەویی و فیزیکیەکانی خۆی درک بکات، جا درکیشی بکات، چ سوود، کۆمەلگەکە بە شیوازیکی سەرکوتکارانە سیستەماتیک کراوە، لە بەرانبەردا وێژدانی مەسخراوی خۆی لە ڕێگەی بەدیھێنان و دەستبەرکردنی پێویستیەکانی کۆمەلگەو، ئاسوودە دەکات، ئەو پێویستییانەی وا بەشی ھەرە زۆریان ناپێویستن و ساختەی دەسلەلاتن و دوورونزیک پەيوەندییان بە ژيانى ئازادى تاکەکانەو نییە، دەرەنجام، بە دەردی مارکۆزە دەیگوت، سەخت نییە دانی پێدا بنێین تاکیکی وا بە (لەخۆنامۆبون) دووچار بوو. (i) ئەگەر بوێری بنوینم ئەوا دەلیم، لەم ڕەوشەدا چیتەر تاک لە پەيوەندییەکی ھاوسەنگ و ھاوئاهەنگدا نییە لەگەڵ کۆمەلگەکە، دەى دەلویت بشلێن ئەم تاکە لە ڕایەلەکانى ئەخلاقەو ئەمبارى کۆمەلگە نەبوو، بەلکوو لە گێژاوى تۆرپیک لە بەرژەوەندیی ساختە، ڕەزامەندیی ڕووکەشانە و پاسیقبووندا تەواوەتەو و ھەک بەشیک لە ماشینی بیھەستی بیرۆکراسیی ڕەفتار دەکات.

ھەنووکە کۆمەلگەیک، کە سەرکوت تێدا سیستەماتیک بوو، چۆن لە سروشت دەنۆرپیت؟ سەرەنج بەدە، نەا دەردی ئۆجالان دەیگوت، کۆمەلگە کوژراوە، دەولەت ئەم تەوانەى بە ھەزاران پاساوەو لە ئەستۆ گرتوو، جا ڕەوايەتیشى پێ داو، تۆ وەرە

(i) ھمان: ص ٤٧.

سه‌یر ئه‌و پیاوه پفدراوه‌ی له سای ئه‌م «ده‌زگه بکوژه» دا له  
دایک ده‌بیته و له باوه‌شی سیسته‌می «فه‌رمان/گوپراه‌لی» دا گه‌شه  
ده‌کات. زه‌ینی ئه‌م بوونه‌وه‌ره وینا بکه، که هه‌زاران فه‌رسه‌خ له  
«ویستی ئازاد» و «ژیانی ئازاد» هه‌و دووره، نه‌ک هه‌ر هاوزه‌مان  
«چه‌وسینه‌ر» و «چه‌وساوه» یه، «فه‌رمانده‌ر» و «گوپراه‌لی» ه،  
بگره ئه‌م سیسته‌م و نه‌زمه‌شی له کن ئاساییه، ئیسته‌با بزانی  
ئه‌م بوونه‌وه‌ره که دیروک هه‌لی داوه‌ته‌وه سه‌رووی هه‌ره‌می  
کۆمه‌لگه‌ی چینه‌یه‌تی ده‌وله‌تگه‌راوه، لای مۆرای پۆکچین چۆن  
هه‌له‌کوته‌یه سه‌ر سرووشت، جا بۆچ نا، مه‌گه‌ر سرووشت  
پووبه‌ریک نییه بۆ داگیرکردن، وێرانکردن و ده‌سته‌مۆکردن، زه‌ینی  
ئه‌م بوونه‌وه‌ره وای ده‌بینیت. لای مۆرای بوکچین، ده‌سته‌مۆکردن  
و پینه‌وه‌ی سرووشت، زاده‌ی ده‌سته‌مۆکردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی  
کۆمه‌لایه‌تییه، پیاوان چون سه‌ره‌تا مه‌شقیان له سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌ی  
هاورپه‌گه‌ز و په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر کردووه، نه‌ا هه‌لیانکو تاوه‌ته سه‌ر  
سرووشت، زه‌ویان پنبه‌ته‌وه، بگره درزخسته‌نیوان ئاده‌میزاد و  
سرووشت، کاری نیره‌کان بووه، لیره‌دا بوکچین هانا بۆ ئادۆرنۆ و  
هۆرکه‌ایمه‌ر ده‌بات تا پتر باباته‌که بکاته‌وه؛ خواستی پیاوان ئه‌وه  
بوو ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به‌سه‌ر سرووشتدا هه‌بیته و گه‌ردوون  
بۆ پووبه‌ریکی به‌رینی راوکردن بگۆرن، جا بوکچین له‌بری  
«پووبه‌ریکی به‌رینی راوکردن»، «پووبه‌ریکی به‌رینی کوشتار»  
به‌کار ده‌هینیت و ده‌شلیته به‌مه‌به‌ست وه‌هام کردووه. (i)

## ئەنجام: ئەنتیگراسیۆنی دیموکراتیی، ئادەمیزادی کۆمۆنیکال؛ ئاسۆی بە کۆمەلگەبوونەوهی کۆمەلگە

لە دیدی بوکچینەوه نابێت لە دەرەوهرا، بێ لەبەرچاوگرنتی پێکھاتە  
 ناوەکییەکان، کۆمەلگە قالدەندیی زۆرەملتیانە بکریت، ئاخر شکست  
 دەچینەوه. بوکچین وای دەبینی دەبێت لینگەرێین شەپۆلی گۆرانی  
 کۆمەلایەتیەکان، خۆپسک و خۆسەر، لە کەناردا لەنگەر بگرن،  
 سەرەختیک ویستراوە بە زۆر زۆرداریی گۆرانیکارییەکی کۆمەلایەتی  
 بەسەر کۆمەلگەیه کدا بسەپینریت و خەڵکان لە رووی ئیدۆلۆژیی،  
 ئەخلاقیی و ماددییهوه ئامادەیی گۆرانیکی بەم چەشنە نەبوون، پرستیک  
 کارەساتی سامناک بار ھاتوون، سەرەنجام لە بری سەرکەوتن،  
 شکست چنراوەتەوه، وەلی ھیزەیلی زۆردار «شکست»یان بە  
 «سەرکەوتن» تۆمار کردووه. (i) ئەم باوەرپەری بوکچین زادەیی متمانەیی  
 ئەوه بە خۆی کۆمەلگە، کە چون گیانیکی زیندوو، ئەگەر لێی گەرێن،  
 گۆری ئەوهی تێدایە خۆی بئاژووێت. ھەرۆتر بەسەرھاتی شکستی  
 پرۆسیسی «نەتەوسازی»ی زۆرەکیی و قالدەندیی کۆمەلگەکانی  
 رۆژھەلاتی ناویین لە چێوھە «دەولەت/نەتەوه»دا، بە بیر دەھێنیتەوه،  
 پرۆسیسیک بە خۆی و گشت سەرکردە و جەنەرالە پەدراوەکانییەوه کە  
 بیرۆکراسییەتی دەولەت و ئیدۆلۆژیی نەتەوہپەرەستی، چون پالەوانیک  
 ھەڵدایوونە ناو دیرۆکی ناوچەکەوه، چەندان کارەسات و کوشتاری  
 مەزن و شکستی ئابرووبەریان ئافران، کەچی مارشی «سەرکەوتن»یان  
 دەھۆنییەوه. پاش پتر لە سەدسال، تازەبەتازە، لەسەر زاری تۆم باراکی

(i) همان: ص ۷۰-۷۱.

نۇقارنى ھىزى، سىياس، جىلقى، ۋەزىيە  
نۇمار ۋە بايىل ۲۰۲۶

ئەخلاقى كۆمەلەۋە بە ياساى دەرەكىيى، كۆمەلگەي لە ماتەوزەي خۆبەپيۆبەريى ئازاد بەتال كەردەۋە. لىگەپىن بەناو كۆمەلگە بى دەۋلەتەكاندا دەرى خست، ژىنگەي كۆمەلەيتى ئادەمىزادەيل پيش دەۋلەت، لەسەر تۆپىك لە پەيوەندىي ئاسۆيى، بەرپرسىيارىتىي و ھەماھەنگىي تاك لەگەل كۆمەلدا جىگىر بوو؛ ھاوكىشەيەك، كە لەگەل سەرھەلدانى دەۋلەت، داپروخا.

ھەرۋەتر درىژەي وتار، لە سايەي لىگەپىنەكانى ئۇجالاندا، ئەۋەي بەرباس دا كە بەردەوامىي دەۋلەت ھەر لە پىگەي بەكارھىنانى ھىزى پروتەۋە دەستبەر نەبوو، بەلكو پروسىسى دەروونىكردنەۋەي دەسلەت كۆمەكىي مەزنى بەم بەردەوامىيە كەردوۋە. پروسىسىك، تىدا دەۋلەت دەبىتە كۆدىكى دەروونىي / زەينىي و ئادەمىزادىش ھەر خۆي پۆلى بەرھەمھىنانەۋەي نەزمى دەسلەت وازىي دەكات. ئەنجامى كۆتايى ئەم پەوتە، دەرەكتىي بىچمى جاپسى «مروقى بىروكراسىزەكراۋە»: سوبىكتىكى لەخۇنامۇ كە پەيوەندىيەكانى لەگەل كۆمەلگە، سىرووشت و تەنانەت خۆدى خۆشىدا، لە پىگەي رستىك رىساى بىگيان، پىورەسمە وشكەكان و ئەقلاىيەتى ئامپازىيەۋە پىك دەخريت. لەم پەوشەدا ئادەمىزاد بەركىي ئىرادەگەرەي كۆمەلەيتى نا، بەلكو «كاكردىكى ئامپازىانە» يە لە نىو دەزگەيەكى بىرووخساردا.

لە بەرانبەر ئەم ئاسۆ لىلەدا، ئايدىاي «ئەنتىگراسىۋنى دىموكراتىي» و «ئادەمىزادى كۆمۇنىكال» واتە؛ تىكەلبوونىكى دىموكراتىيانەي ئازاد، نەك وەكوو گەرەنەۋەيكى پۇمانتىكانە بۇ دىروكى دوور، بەلكو وەك پىرۋەدەيەكى ئاگامەندانە لەپىتاۋ ئاۋاكردنەۋەي پەيوەندىيە

كۈمەلەيەتتەكەن و بەرھەمھەنەنەۋەي سىياسەت ۋەكۈۋە كىرەيەكەي  
بەكۈمەل، دەرھەتتە ۋە. ئەم بېچمەي رېكخستەنەۋەي كۈمەلگە، لە  
سەرۋەي دەۋلەتەۋە، خۇي لە چىۋەي تۈرە خۇبەرپۇبەرپەكەن،  
ئەخلاقى كۈمەلەيتى زىندوۋ و ھاۋئاهەنگىردى تاك لەگەل كۈمەلە،  
دەئازۋەيت. ئادەمىزادى كۈمۈنىكال لەم رېكخستەنەۋە خۇسەرەدە،  
سۈبىكتىكى پەيۋەندىيخۋازە، مانا و بەرپرسىارىيەتە نەك لە  
دەسەلەتتىكى «فەرماندەرى»ى دەرەككەيەۋە، بەلكۈۋە لە پىي بەشدارىي  
پاستەخۇ لە ژيانى ئازادىي كۈمەلەيەتتەۋە بەدەست دەھەيتتە.

لە سايەي لىگەرپىنەكانى ئۇجالاندا، ئادەمىزاد بەۋ ئەنجامە  
دەگات، پىزگارپۈۋەن لە سەرۋەكۈتە مۈۋەي بېرۈكسىزەكرەۋ،  
تەنبا ئەۋەي دەم دەستبەر دەيتتە، كە كۈمەلگە سەرلەنۈي خۇي  
ۋەك كۈمەلگە بېيىتتەۋە؛ نەك ۋەكۈۋە شۈيىنكەۋتەي دەۋلەت. واتە  
كۈمەلگە خۇي لە ۋىنەي گۈرەپانى زىندوۋى ۋەرگرتى بىرپار،  
ماناسازىي و ھاۋئاهەنگىي ئازادانە بېيىتتە. لەم مانايەدە، كۈمەلگەي  
ئەنتىگراسىۋنى دىموكراتىي، نەكۈتايى مېژۋە و نەگەرپانەۋەيەكەي  
خەيالىلاۋانەيە بۇ پېش دىرۈك، بەلكۈۋە ۋىناكردى ئاگامەندەنەي  
ئاسۋىيەكە بەرەۋ داھاتۋىيەك، تىيىدا سىياسەت و ھىزى خۇرپىكخستەن  
دەگەرپىنەۋە بۇ نىۋ ژيان و ئادەمىزاد لە بوۋنەۋەرپىكى پاسىقى ژىر  
چەپۈكى نەزەۋە، بۇ بەكرىكى ئازادى دىارىكردى چارەنۋەسى  
كۈمەل دەگۈرپتتە.

ئەخلاق و سىياسەت، لە بزۈيىنەرە ژيانىيەكانى كۈمەلگەن، لە دىدى  
ئۇجالانەۋە ئەۋ تەۋنە گۈرپىدەرەن ۋا بەرەدەۋامىي و پېشقىچۈۋەن  
بە كۈمەلگە دەبەخشەن، پايەلى زىندوۋمانەۋەي كۈمەلگەن، لە

مندالډانی ئەم رایه‌له‌دا، به‌هره‌ی خۆبه‌پۆوه‌به‌ریی، چاره‌سه‌ری  
 کێشه و په‌یوه‌ندیی ئازاد چه‌که‌ره ده‌که‌ن. (i)

باکۆنین باس له‌م جوړه ئازادییه ده‌کات وا کتومت ئازادییه‌که به  
 پتودانگی چتوه‌به‌ندییه یاساییه‌کان و ته‌نانه‌ت له ئازادیی د‌ل‌خوازی  
 لیبراله‌کانیش به ده‌ره. ئەو ئازادییه‌ی مرؤف گرئ ده‌داته‌وه به  
 شکاندنی گشت بته زه‌مینیی (ده‌ول‌ه‌ت و ده‌زگه هاوشیوه‌کان) و  
 ئاسمانییه‌کان (په‌رستگا‌کان) له‌وه و له‌و وایه ده‌بیت بناغه‌ی ئەم ئازادییه  
 له‌سه‌ر داروپه‌ردووی ده‌ول‌ه‌ت ئاوا بکری‌ت، جا چیکردنی ده‌زگه و  
 دامه‌زراوه‌ی خو‌سه‌ری بنیادنراو له‌سه‌ر گیانی هاوکاریی خو‌ویستانه  
 و دابه‌شکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات به‌شیوازیی ئاس‌س‌ویانه له‌چتوه‌ی  
 کۆمونه فیدرالییه‌کاندا، به‌رده‌وامیی ئەم ئازادییه ده‌سته‌به‌ره ده‌که‌ن. (ii)

(i) ئۆجالان: مانیفیستی کۆمه‌لگه‌ی ئازادیی، به‌رگی ۳ ل ۱۰۴.

(ii) میخائیل باکۆنین: پنج جستار. ترجمه: شروین طاهری، رضا اسکندری. انتشارات خرد سرخ، چاپ دوم، تهران ۱۳۹۶، ص ۳۵-۳۶.

# Freedom of society



intellectual, political, social & seasonal magazine

مجلة حرية المجتمع



## لەم شوێنانه بەردەستە

**ناوەندی سەلمانی** (کتێبخانهی سەلمانی سەر و و چاخانهی شەعب-کتێبخانهی رەهەند جادە مەولەوی-کۆشکی سەرا-بەردەری سەرا-کتێبخانهی گۆران بەردەری سەرا-کۆشکی زێبێن بەردەری سەرا-کتێبخانهی گۆزێن بەردەری سەرا-کتێبخانهی سەلمان بەردەری سەرا-کۆشکی مەلامووسین تەنیش تەشە مۆن-کۆشکی سەرچنار ناو بازاری سەرچنار-کتێبخانهی رۆمان تەلاری سێروانی-ئوچ-کتێبخانهی وشە جادە مەولەوی). **قەزاو ناحیه کانی سەلمانی** (پاڵیه-کتێبخانهی ئەحمەد کۆی-قەزادز-کتێبخانهی ژین-چوارقورنە-کتێبخانهی رەهەند-کۆیە-کتێبخانهی هەزار-کۆیە-کتێبخانهی دیار-کۆیە-کتێبخانهی باوای-چەمچەمان-چەمچەمانی و پەرەوگە تۆک-دەربەندخان-کتێبخانهی رەسەن-کەلار-کتێبخانهی شار). **پارێزگای هەڵبەجە** (هەڵبەجە شەهید-کتێبخانهی هەزار موکریانی-هەڵبەجە شەهید-پەرەوگە شادی-سەید سادق-کتێبخانهی یخود). **کەرکوک** (ناوەندی رۆشنبیری و هونەری دیالۆگ جادە کۆماری). **هەولێر** (کتێبخانهی ئاشتی داوون تاوون ئەوومی دوووم-کۆشکی ئاشتی شێخەلا-کۆشکی میدیا (بەهجهت) بەرانبەر داوون تاوون-کۆشکی نیشتمان بەرانبەر داوون تاوون-کۆشکی باخی شار پارکی شار تەنیش سەعەتە گەرەکە ناو بازار-کۆشکی سێروان تەنیش چاخانهی مەجکۆ-کتێبخانهی سۆران بازاری رۆشنبیری-کتێبخانهی مەحوی بازاری رۆشنبیری-کتێبخانهی کاک شێخ پەشت پارێزگای-کتێبخانهی مەموزین بازاری داوون تاوون ئەوومی دوووم-کتێبخانهی ئەمازۆن رێکە کەرکوک-کتێبخانهی هەشام بووک بەرانبەر سوپەر مارکێتی ئایە ئیوان ٦٠مەتری ٤٠م). **دەرەوی شار** (کتێبخانهی هاوژین لە هەربەر-کتێبخانهی مێخەک لە سۆران-کتێبخانهی شێرکۆلەر واندز). **دھۆک** (کتێبخانهی نۆرسین).