

گۆقاریکی ھزری، سیاسی، جفاکی، وەرزیه



دیالەکتیکی ئابۆی: گیان و داینامیکی داھینان

جەمیل بابک ●



دەربارەدی دیاردەدی ئیشی پڕوپووج

دەھیفید کرەبەر ●



بانگەوازی ئاشتیی لە کوردستان: ھەلبەستیک بۆ ژانیکی باش

سۆمەبە رۆستەمبەور ●

دەروازەیک بۆ دیالکتیک

تیۆدۆر ئەدۆرنۆ ●

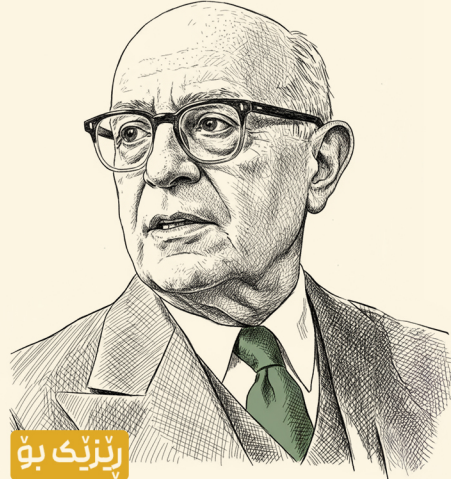
بۆچی ئیسرائیل ھەمیشە لە مەترسیدایە؟

شێروان ئیبراھیم ●

كۆمەنگە کۆمۆنەدی دایک:

گەرانەوھەیک پۆیست بۆ کۆلەگە بەرگری کۆمەلایەتی

عارف پێن ●



رێژیک بۆ

تیۆدۆر ئەدۆرنۆ



هيوالە سەرکەوتن بەھادارتەرە

گۆڤاری ئازادىي كۆمەلگە بە ناوەرۆك و پەيامەكانى
پاوەستە لەسەر دەربرىنى ئەو هيوالە نوێيە دەكات.

گۆڤارى ئازادىي كۆمەلگە

گۆڤارىيەكى ھزرى، سىياسى، جفاكى، وەرزىيە

ژمارە ۵۰ ھاوین ۲۰۲۵



رېژىك بۆ

تيۇدور ئەدورنو

Theodor W. Adorno

۷	پيشه‌کي
	دبالة کتبيکي ئاږوږي؛ گيان و دابناميکي داهيتاني کومه‌لنگه‌ي ديموکراتييه
۹	جهميل بابک
	دبالة کتبيکي سه‌رمابه
۶۵	توماس ت. سکين
	بوچي ئيسرائيل هه‌ميشه له مه‌ترسيديابه؟
۹۷	شيروان ئيبراهيم
	چمکي ده‌ولت له فهلسه‌فه‌ي مارکس و نه‌نگلسدا
۱۱۷	فيلپ داير
	بانگه‌وازي ئاشتني له کوردستان: هه‌لبه‌ستنيک بو زبانيکي باش
۱۲۷	سؤمه‌يه روسته‌مپوور
	ده‌رباره‌ي ديارده‌ي ئيشي پروبوچ
۱۵۹	ده‌يفيد گره‌بهر
	ده‌روازه‌به‌ک بو دبالة کتبيک
۱۷۱	تپودور نه‌دورنو
	کومه‌لنگه‌ي کومونه‌ي دايک: گه‌رانه‌وده‌به‌کي پيوست بو کوله‌که‌ي به‌رگري کومه‌لايه‌تي
۱۷۹	عارف رئين
	نه‌تکيدو! تو چون بووي به‌ شارستاني؟
۱۹۵	مجه‌مه‌د نه‌راي
	راناني به‌رتووکي (شورشي کومه‌لايه‌تي و ژباني نوئ)
۲۰۱	هه‌ردی دولبه‌ر



ده‌سته‌ي نووسه‌ران:

نه‌جيبه قه‌رده‌اخى
پ.د. سالار باسیره

<https://komelge.com>

خاوه‌ن ئيمتياز

د. محمه‌د کياني عه‌دولپرهمان

سه‌رنووسه‌ر

گوران عه‌لي

راويژکاري ياسايي

نه‌حمه‌د باجه‌لاني

له سه‌نديکاي پوژنامه‌نووساني
کوردستان به ژماره متمانه‌ي
(۱۱۱) ۱۶-۱۱-۲۰۱۵ تومارکراوه.

azadikomelge@hotmail.com

به‌شداران

جهميل بايک
وه‌ليد عومه‌ر
شيروان ئيبراهيم
وريا نه‌حمه‌د
سؤمه‌يه روسته‌مپوور
عه‌لي نه‌حمه‌د
روشدي جه‌عفه‌ر
کوسار عه‌دوللا
نه‌جيبه قه‌رده‌اخى
هه‌ردی دولبه‌ر

ديزاین

گوران پينجويني

چاپخانه

چاپخانه‌ي کارو

تيراژ

۵۰۰ دانه

نرخ

۳۰۰۰ ديناړ

سالي چاپ

هاوين ۲۰۲۵

۵۰

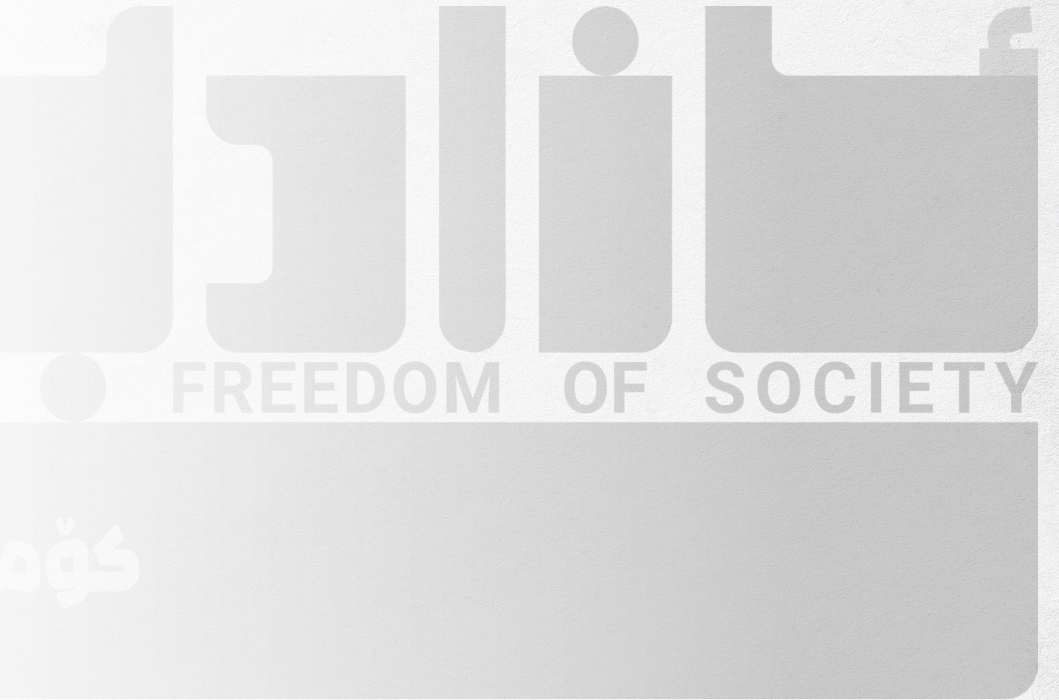
پیشه‌کی:

گەلی کورد لەسەر ڕیچکەیه‌کی میژوویی هەستیاردا، تێپەراندنی ئەم قۆناغە و کردنەوه‌ی دەروازەکانی داھاتوو، پێویستی بە چەکارکردنی زەین بە میتۆدێکی دیالەکتیکی ھەیە. چیتەر ناتوانریت بە بیرکردنەوه‌ی پارچەپارچە و میکانیزمە نەریتیەکانی (کوردایەتی کلاسیک) وەلامی ئالنگارییە ئالۆزەکانی سەر دەم بدریتەوه. وەک ڕێبەر عەبدوللا ئۆجالان ئاماژە ی پێ دەدات، «ماھییەتی ھەر دیار دە و شتیک، لەسەر شیوہ و دیالەکتیکی بوون و مانەوہ‌کە ی شکل دەگریت.» لەم گۆشە‌نیگایەوه، تیۆریزەکردن و شیکاریی قوڵی واقع، دەبیتە مەرجی سەرەکی ھەر ھەنگاویکی سیاسی و کۆمە‌لایەتی کارێگر.

لە بارودۆخیکی وەھا، ژمارە (۵۰) ی گۆفاری (ئازادی کۆمە‌لگە) ھاوکاتە لەگەڵ بلاوکردنەوه و تاوتویکردنی «مانیفیستی کۆمە‌لگە ی دیموکراتیک» ی ڕێبەری گەلان، ئەمەش ڕیکەوتیکی سادە نییە، ئەمە ئەرکیکی فیکری و میژوویی دەخاتە ئەستۆی ھەمووان. ئەم ھەلومەرجە وایکردووە کە پرسە بنەرەتیەکانی وەک دیالەکتیک، مەملانی نیوان مۆدیلی دەولەت-نەتەوہ و بەدیلی نەتەوہ ی دیموکرات، کۆنفیدرالیزی دیموکراتی و کۆمۆن، لە ھەر کاتیکی زیاتر ببنە ڕۆژەف و پێویستیان بە لیکۆلینەوه‌ی قوول بیت.

ئەم ژمارە یی (ئازادی کۆمە‌لگە) ھەولیکە بۆ چینیکی تیۆری-فیکری لە دەوری ئەو چەمکە سەرەکیانە. بابەتەکان سەکۆیەکن بۆ دیالۆگیکی فرەرەھەند، کە لە ڕەخنەگرتن لە دیالەکتیکی سەرما یە و دەسەلاتەوہ دەست پێ دەکات، و دەپەرژیتە سەر شیکردنەوه‌ی مەملانی میژوویی نیوان (دەولەت) و (کۆمۆن)، تا دەگاتە تاوتویکردنی ڕیگاچارە و بەدیەکانی سیستمی ھەژمۆنگەر لە ڕۆژەلاتی ناوہراست و جیھان.

نووسەرەن و وەرگێرانی بەریزی ئەم ژمارە یی، ھەر یەکەیان لە گۆشە‌نیگایەکی تایبەتەوہ بەشارییان لەم دیالۆگە فیکرییەدا کردووە. بە خویندنەوه‌ی ئەم کۆمە‌لە بابەتە، خوینەر بانگھێشت دەکەین بۆ گەشتیک کە لە شیکاریی تیۆرییەوہ دەست پێ دەکات، بە شیکاریی واقعدا تێدەپەریت و بە ئاسۆی چارەسەری کۆتایی دیت. ھیوادارین ئەم ژمارە یی بێتە کەرەستە یەکی بەسوود بۆ بیرکردنەوه‌ی بەکۆمە‌ل و بنیادانی ژیا نیکی ئازادتر.



ئەم باسەمان دەربارەي چەمكى دىالەكتىك دوور و نزيك پەيوەندىي بەو تىگەيشتنە بەربلاوۋە نىيە گوايە دىالەكتىك جوۆرە بىرکردنەوۋەيەكى دابراوۋە لە شتەكان و قەتسىبوونە لەناو كۆمەلىك كەرەستەي چەمكىيانەي^[۱] تايبەتدا. راستىيەكەي لە يەكەمىن چركەساتى رسكانى چەمكى دىالەكتىك لە فەلسەفەدا، لاي ئەفلاتوون، كتومت پىچەوانەي ئەمەي دەگەياند: دىالەكتىك بە شيوازيكى رىكخراوى بىرکردنەوۋە دادەنرا كە لە فرتوفىل و قۆستتەوۋەي سۆفستاييانە دەمانپاريزىت. بە برىواي ئەفلاتوون، تەنيا ئەو دەتوانىن بە ئەقلانىي دەربارەي شتەكان بدويىن، كە كەمتازور لە بابەتەكە تىگەين (هەردو دىالوگى گورگياس و فايدروس). كەواتە لە سەرەتاي پەيدا بوونىيەوۋە، دىالەكتىك تەقەلايەكە بۇ زالبوون بە سەر ھەر كەرەستەيەكى چەمكىيانەي ئەرگومىنتسازىي ساختەدا، لە جياتيدا دەربرىنى بىرکردنەوۋەي چەمكىيانەيە بە دارەت^[۲] يەككى بەھەق ورد-دارپىژراو. ئەفلاتوون بە ھەمان تفاقى خويان رووبەرووي نەيارە سۆفستايىيەكانى دەبىتتەوۋە. بە ھەمان شىوۋە، چەمكى دىالەكتىك ۋەك ئەوۋەي لە ھزرى كلاسىكىيەوۋە پىمان گەيشتوۋە، زور جياوازە لە ماناي ئەم چەمكى لاي من. چونكە چەمكى دىالەكتىك ۋەك مېتودىكى فەلسەفەي دەخاتە روو. كەمتازور ھەمىشەش ئاۋاھى ماۋەتەوۋە. دىالەكتىك ھەردووكىتى: مېتودىكى بىرکردنەوۋەيە، بەلام زياترە لەوۋەش. با بلين دىالەكتىك بنىادىكى تايبەتە كە بە شتەكان خويانەوۋە گرى دراوۋە. ھەروايبەتەوۋە لە سۆنگەي كۆمەلىك ھۆكارى بنەرەتتى فەلسەفەيەوۋە دەبىت دىالەكتىك بىتتە پىوۋەرى تىرامانى فەلسەفەيىش.



دەروازە بەك بۇ دىالەكتىك

تىۋدۇر ئەدۋرئۇق
لە ئىنگلىزىيەوۋە: روشدى جەغفەر

دىئالەكتىك لاي ئەفلاتون ماناي ئەوھى دەگە ياند كە بىر كىردنەوھى فەلسەفەئى ھەروا بە سادەئى لەوئىدا گىر ناخوات كە تىايدا وەستاو، بەلكو بەردەوام دەبىت لە ژيان كاتىك دنەئى ئاگائىمان دەدات بەبى ئەوھى خۆئىشمان پىئى بزائىن. [بە دەربىننىكى دىكە، دىئالەكتىك ماھىيەتتىكى چالاک و بزۆكى ھەيە و كارىگەرىي بە سەر بىر كىردنەوھى و چى وتن و چۆن وتنىشەوھە ھەيە].

دىئالەكتىكى ئەفلاتونى رى و پىياز (دۆكتىن) نىكە بواری رىكخستى چەمكەكانمان بە دروستى پى دەدات، واتە ھىي بەرزبونەوھە لە ئاستى بەرھەست (كۆنكرىتى) ھوھ بۆ بالاترىن و گىشتەكترىن (يونىفىرسال) ئاست. لە بناوانەوھە، «ئایدىيان» چەمكە گىشتىيە ھەر بالاكان كە بىر كىردنەوھە پىيان بگات. لە لايەكى دىكەشەوھە، دىئالەكتىك توانستى رىزبەندى و پۆلىنى ئەم چەمكەئىيە بە دروستى. پرسى پۆلىنى راستى چەمكەكان ئەو كىشەيە لاي ئەفلاتون زەق دەكاتەوھە كە چۆن چەمكەكان بە شىۋازىكى و ھا دابرىژىن لەگەل شتەكان جووت بىنەوھە - ئەو شتەئىيە كە ئەم چەمكەكان لەخۆيان دەگىرن.

لە سەرىكەوھە، پىۋىستمان بە دارشتى لۆژىكىيانەئى چەمكەكانە، بەلام ئەمە بە بەزۆرەلمى بە پىئى ئەم يان ئەو نەخشە بەدى نايەت، بەلكو پىۋىستە چەمكەكان بە شىۋەيەك دابرىژىن كە لەگەل شتى بەرباسدا جووت بىنەوھە. دەكرىت ئەمە بەراورد بەكىن بە سىستەمە پروەكناسىيەكەئى كارل لىنايۆس و سىستەمە سرووشتىيەكەش كە بەگۆيرەئى بنىادى پروەكەكان داپرىژراوھە. كەواپچەمكە نەرىتىيەكەئى دىئالەكتىك لە بنجوبناوانەوھە مېتودىكى رىكخستى چەمكەكان بوو.

لە سەرىكى دىكەشەوھە، ئەفلاتون خۆئىشى ئاگادار بوو ئىمە

ھەروا بە سادەئى نازائىن ئاخۇ ئەو رىزبەندىيە چەمكىيەئى ئىمە بۆ شتەكانى دادەنئىن ھەمان ئەو رىزبەندىيە و ئۆبىكتەكان خۆبەخۇ ھەيانە يان نا. ئەفلاتون و ئەرستۆش جەختىيان لە گىنگىي لەچىئەدانى چەمكەكانمان بەگۆيرەئى سرووشت دەكردەوھە، بۆ ئەوھى ئەم چەمكەكانە بە دروستى گوزارشت لەوھە بەكەن و فامى دەكەن. بەلام ئايا ئىمە دەتوانىن شتىكى ئەوتۇ لەبارەئى بوونى نا-چەمكىيەوھە (non-conceptual being) بزائىن كە لەوئىيى چەمكەكان؟ ئىمە ئاگامان لەوھەيە چەمكە دىارىكراوھەكانمان تووشى ئاستەنگ دىن، بۆيە لە سۆنگەئى ئەم گىرقتانەوھە، ناچارىن پەرە بە زنجىرەيەك چەمكى گونجاوتر بەدىن. ئەمەيە ئەزمونى بنەرتىي دىئالەكتىك: شىۋازى بەرەو پىشبردنى چەمكەكان لە پروبەروبوونەوھە لەگەل ئەو شتەئى گوزارشتى لى دەكەن. دەبىت ھول بەدىن و بەراورد بەكەين ئاخۇ پىندراو [يان دەربىراو] ھاوتايە لەگەل چەمكە پەيوەستەكەئى يان نا.

دىئالەكتىك بەكردەئى مېتودىكە ئاماژە بە پرۆسەئى بىر كىردنەوھە دەكات، بەلام جىاوازشە لە مېتودەكانى دىكە، بەو پىئىيە دىئالەكتىك بەردەوام تىدەكۆشىت تا چەق نەبەستىت، بەردەوام بە حسىبىكرن بۆ شتەكان خۆئى راست دەكاتەوھە. ئاواھى دەتوانىن دىئالەكتىك بەو جۆرە بىر كىردنەوھە دابنىن و تەنھا بە رىكخستى چەمكەكان داناسەكنىت، بەلكو رىكخستتە چەمكىيەكە راست دەكاتەوھە، ئەمەش بە گەرانەوھە بۆ بوونى ئۆبىكتەكان^[۵]! شادەمارى بىر كىردنەوھى دىئالەكتىكىش ھەر لىرەيە، واتە لە چركەساتى دژيەكىدا. دىئالەكتىك پىچەوانەئى ئەوھەيە كە بە گىشتى دەدرىتە پالى: لەباتى ئەوھى تەنھا

تەكنىكىكى چەمكىيانەى ھەمەلايەن بىت، ھەولئىكە بۇ زالبوون بە سەر قۇستتەوھى چەمكىيانەى روتوتوقوت، بۇ پاراستنى گرژىي نىوان بىرکردنەوھ و ئەو شتەى فام دەكرىت لە ھەموو ئاستىكدا. دىئالەكتىك مېتودىكى بىرکردنەوھىيە و زياترە لە مېتودىك، ھەولئىكە بۇ زالبوون بە سەر خەسلەتى سەپىنەر^[۱] مېتود و چەمكاندنى ئەو شتەى خۇى چەمك نىيە.

سەبارەت بە پرسى «زىادەرۇيى (موبالەغە)ش»^[۲] وتراوھ گوايە پىويستە ھەقىقەت ھەمىشە ئاستە سادە يان بەرايىيەكە بنوئىتتەوھ، لە كاتىكدا ئەوھى نابەردەست و دوورتەر تەنھا وەك زىادەيەكى سەپىنراو ھەيە. بەپىيى ئەم تىروانىنە، جىھان ھەمان ئەو روكارەيە وا دەينوئىتتەوھ. ئەركى فەلسەفەيە لە بنەرەتەوھ دژى ئەم ئايدىايە بوەستىتەوھ. ئەو جۇرە بىرکردنەوھىيەى خۇى دەبوئىت لە ھەولئى زالبوون بە سەر ئايدىا چەسپاوەكان، ھىچ نىيە جگە لە بەرھەمەئىنەوھى ئەو شتەى سەرىپىيانە دەليئىن و بىرى لى دەكەينەوھ. فەلسەفە دەبىت يارمەتىمان بدات نەبىنە كەسانى گەمژە. جارىكىان ھىگل، لە گفتوگويەك لەگەل گۆتەدا، دىئالەكتىكى وەك «رۇحى رىكخراوى ناكوكىي – the organized spirit of contradiction» پىناس كردووه. ھەر بىرکردنەوھىيەك، كە روكار يان وەھمى پىويست^[۳] كە ئايدىولۇژىايە، پىششىل دەكات، زىادەرۇيىيەكە. مەيلى دىئالەكتىك بۇ بزوان بەرەو ئەوپەرگىرىي^[۴] رىكوراست ئەمرو بە كەلكمان دىت بۇ ئەوھى روكوبەرۇوى ئەو فشارە لەرادەبەدەرە بىينەوھ وا لە دەرەوھرا دەخرىتە سەرمان. خەسلەتى بىرکردنەوھى دىئالەكتىكى تەنھا ئەقلمەندىي^[۵] نىيە،

چونكە كتومت ھەولئى بىرکردنەوھىيە بۇ ناسىنى سنورەكانى بە گەرانەوھ بۇ پرسى بەرباس. ئاىا بىرکردنەوھ بە چ شىوازيك، لە چوارچىوھى خەسلەتپىدانە-ھزرىيەكەيدا، سەرکەوتو دەبىت لەوھى ھەق بە پرسى بەرباس بدات؟ ھىگل لە فىنومىنولۇژىاي رۇحدا دەليت؛ بىنىوانگىرىي (يان راستەوخۇي)^[۱] لە ھەموو ئاستىكى ئەو روتەى بىرکردنەوھ دەيگىتە بەر، دەگەرپتەوھ. جار لە دواى جار بىرکردنەوھ روكوبەرۇوى ئەم يان ئەو دژىيەكى دەبىتتەوھ كە دەتوانىن بە سرووشت^[۲] ناوزەدى بكەين. تەنھا بە دەرگىربوونىكى بەردەوام لەگەل كىشەى پۇزەتيفىزما دەتوانىن دەروازەيەك بۇ دىئالەكتىك دەست بخەين. دەروازەيەكى ئاواھى نارسكىت ئەگەر پىوھەرەكانى پۇزەتيفىزم نادىدە بگرىن. بەپىچەوانەوھ، دەبىت لە بەرانبەر خۇياندا ھەليان بسەنگىنىن و بەم جۇرەش بچىنە ئەودىوى چەمكى خۇيانەوھ. پۇزەتيفىزم «جىھاننىيى» نىيە، بەلكوو توخمىكى دىئالەكتىكە!

ھەولم دا كىشە يان ئاستەنگىكتان پى بناسىتم كە ئەگەر بمانەوئىت سەرمان لە چەمكى دىئالەكتىك دەربچىت، گرنگە لە سەرەتاي سەرەتاوھ لىي تىيگەين. ئاستەنگەكەش ئەمەيە: لە لايەكەوھ، دىئالەكتىك مېتودىكى بىرکردنەوھىيە، لە لايەكى دىكەشەوھ، ھەولئىكە بۇ ئەوھى ھەق بە خەسلەت^[۳]، چۇنىتتى يان تايبەتمەندىيەكى بابەتتى بەرباس بدەين. ھىگل لە پىشەكى فىنومىنولۇژىاي رۇحدا پەنجە دەخاتە سەرى، كاتىك بە روونى دەربارەى «جوولە يان روتى چەمك»^[۴] دەدوئىت، لەوئىدا «چەمك- كۇنسىت» ئەم مانا دووسەرەى ھەيە: لە لايەكەوھ، ئەو چەمكەيە وا بە سەر شتەكاندا جىبەجىي دەكەين، يان با بلىين ئەو مېتودە پىادەكراوھى

لەپتېئە ۋە لە «چركەسات» ە چەمكىنراۋەكان تىدەگەين، وپراى ئەۋە، لە لايەكى دىكەۋە ژيانى ئەم بابەتەشە. چونكە لاي ھىگل، ۋەك دواتر دەبىين، چەمكى شتىك^[۱۴] تەنھا ئەۋە نىيە كە لە شتەكانەۋە ھەلدەكىشريت، بەلگۈۋ كرۈكى شتەكەش پىك دەھىئىت. سەرەتا ئاستەنگى نزيكبۈونەۋە لە چەمكى دىئالەكتىك، بە تايبەت لاي كەسانەى ناائشان بەم بۋارە، ھەرۋەتر ئاستەنگى ديارىكردى ماناى ريتىچۈۋى ھەر ئايدىا يان تيگەيشتنىك، كەۋتوۋەتە ھەناۋى ئەۋ خالەى پىشترىش ئاۋژەم پى دا: ئەۋ راستىيەى ۋەھا ديارە ۋەك بلپى لە سەرىكەۋە دەربارەى رىكارىكى بىركردەۋە دەۋىين كە دەتوانىن فىرى بىن، لە كاتىكدا لە سەرىكى دىكەۋە دەربارەى ئەۋە دەۋىين وا لە شتەكە خۋىەۋە دەكەۋىتەۋە.

بەم جۈرە گۈبىستى قسەۋباس دەبن لەمەر مېتۈدى دىئالەكتىكى ۋەك رىكارىك بۇ روونكردەۋەى بابەتىك بەگۈيرەى جوۋلەى پىۋىستى ناكۈكىيەكانى خۋى. بەلام دواتر گۈيتان لە باسى «دىئالەكتىكى راستەقىنە»ش دەبىت، ئەگەر دەربىرپىنك بەكار بىنن كە كەمتازۋر بوۋەتە قسەى سەر زاران، بە تايبەت لە ھىرمان واين بەۋلاۋە. مەبەستمان لەمەش ئەۋ دىئالەكتىكەيە وا لە ھەناۋى شتەكە خۋىەۋە دەردەكەۋىت، كە وادادەنرىت بە ناكۈكىيەكانەۋە دەجوۋلىت بەگۈيرەى چەمكەكەى. رەنگە يەكسەر بە بىستى ئەم روونكردەۋەيە، ۋەك بەرەنجامىكى لۈژىكى نەبوپردراۋ، پىتان وايت پىۋىستە گرمانەى چەشەنە يەكبۈون و ھاۋتايەك لەنپوان بىر و بوون بكەين، ئەمەش ئەگەر بمانەۋىت لە چەمكى دىئالەكتىك تىبگەين بەۋ جوۋتماناييەى ھەۋلم دا بىخەمە ۋو...

^[۱] ئەدۇرئو لە سالى ۱۹۵۸ زنجىرە وانەۋتارىكى لە زانكۈى گۈتە بە ناۋنىشانى «دەروازە بەك بۇ دىئالەكتىك» لە فرانكفورت پىشكەش كرد، كراۋەتە كتىبىش. لپرەدا وانەۋتارى يەكەم و سەرەتاي وانەۋتارى دوۋم بەردەستىن.

[۱] conceptual devices

[۲] شىۋە

[۳] the being of the objects

[۴] arbitrary

[۵] exaggeration

[۶] necessary illusion

[۷] extremes

[۸] intellectualist

[۹] immediacy

[۱۰] nature

[۱۱] determination

[۱۲] the movement of the concept

[۱۳] the concept of a thing

سەرچاۋە:

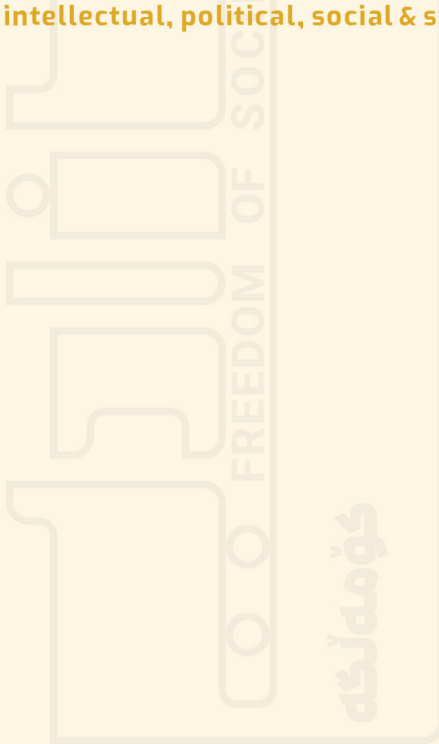
An introduction to dialectics, Theodor W. Adorno,
Polity Press, ۲۰۱۷.

Freedom of society



intellectual, political, social & seasonal magazine

مجلة حرية المجتمع



لەم شوئەنە بەردەستە

ناوەندی **سەلمانی** (کتێبخانەی سەروو چاخانەی شەعب-کتێبخانەی پەھەند چادەي مەھولەوي-كۆشكى سەرا بەردەركى سەرا-كتێبخانەی گۆران بەردەركى سەرا-كۆشكى زېبین بەردەركى سەرا-كتیفرۆشی كۆژین بەردەركى سەرا-كتیفرۆشی سەلمان بەردەركى سەرا-كۆشكى مەلامووسین تەنەخت پەشە مۆن-كۆشكى سەرجان ناو بازارى سەرجان-كتیخانەي رۆمان ئەلارى سەروانى نوو-كتیخانەي وشە چادەي مەھولەوي). **قەزاو ناھىچەكانى سەلمانی** (زانە-كتیخانەي ئەحمەد كۆي-قەلادزج-كتیخانەي ژین-چوار قورنە-كتیخانەي پەھەند-كۆيە-كتیخانەي مەزار-كۆيە-كتیخانەي دیارى-كۆيە-كتیخانەي باواجى-چەمچەمان-چاپەمەنى و پەراوگەي تۆك-دەر بەندیخان-كتیخانەي پەسەن-كەلار-كتیخانەي شار). **پارێزگای مەلەبجە** (مەلەبجەي شەھید-كتیخانەي مەزار موكریانى-مەلەبجەي شەھید-پەراوگەي شادى-سەید سادق-كتیخانەي ییخۆد). **كەرکوكو** (ناوەندی رۆشنبیری و مەنەري دیانوگ چادەي كۆماری). **مەھولەي** (كتیخانەي ئاشتی داوون تاون نەوۆمی دوووم-كۆشكى ئاشتی شیخەلا-كۆشكى میدیا (بەھجەت) بەرانبەر داوون تاون-كۆشكى نیشتمان بەرانبەر داوون تاون-كۆشكى باخی شار پارکی شار تەنەخت سەعائە كەرەكەي ناو بازار-كۆشكى سەروان تەنەخت چاخانەي مچكۆ-كتیخانەي سۆران بازارى رۆشنبیری-كتیخانەي مەھولەي بازارى رۆشنبیری-كتیخانەي كاك شیخ پەشت پارێزگا-كتیخانەي مەموزین بازارى داوون تاون نەوۆمی دوووم-كتیخانەي ئەمازۆن رێگەي كەرکوكو-كتیخانەي مەفان بووك بەرانبەر سوپەر ماركێتى ئایە نێوان ٦ مەترى ٤ م). **دەرەوی شار** (كتیخانەي ھاوژین لە مەریز-كتیخانەي مێخەك لە سۆران-كتیخانەي شێركۆلە پواندز). **دەھوك** (كتیخانەي نۆرسین).