

قۇقارنىكى ھىزرى، سايىسى، جىقايى، ۋەرزىيە



سايىسىيەتى مېتىنىنگەرىيە ۋ
ژىنوسايىدى مۇدىرنىتەيى
سەرمايەدارىيە ۋ ئەرگەكانمان

جەمىل بايىك ●



ستەمكارىيە بىزاردە

رېئاناتا سالىيىكىن ●



ۋانەكانى كۇبانى

موراد قەرهەادپوۋر - مەنسۋور تەيفوۋرى ●

كوردەكان؛ فريشەكانى رۇژەراتى ئاۋدەراست

سلاقۇي ژىژەك ●

لە دىيالىكتىكەۋە تادىيالىكتىك

پامىن كارا ●

شاخ ۋ شار؛ دوو ستايلى ژيان

ۋەلىد عومەر ●

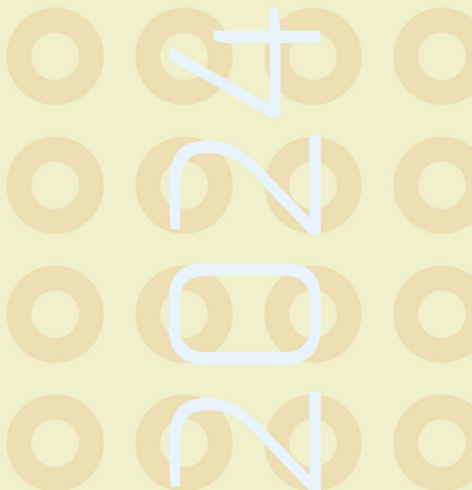
ۋاتى ئىمپېريالىزم

ھارى ماگدۇف ●



رېژىك بۇ

دەيقد گرايىبەر



هيوالە سەرکەوتن بەھادارتەرە

گۆڤاری ئازادىي كۆمەلگە بە ناوەرۆك و پەيامەكانى
راوەستە لەسەر دەربرینی ئەو هیوا نوێیە دەكات.

گۆڤاری ئازادىي كۆمەلگە

گۆڤاریكى ھزرى، سیاسى، جفاكى، وەرزییە

ژمارە ٤٨ پاییزی ٢٠٢٤



רִיזִיק בּוֹ

דֵּהִיִּקְד גְּרַאִיבֶּר

David Graeber



دهسته‌ی نووسهران:

نه‌جیبه قه‌ره‌داخی
پ.د.سالار باسیره

<https://komelge.com>

خاوه‌ن ئیمتیار

د.محهمه کیانی عه‌بدول‌په‌حمان

سه‌رنووسهر

گوران عه‌لی

پاویژکاری یاسایی

ئه‌حمه‌د باجه‌لانی

له‌ سه‌ندیکای پوژنامه‌نووسانی
کوردستان به ژماره‌ متمانه‌ی
(۱۱۱) ۱۶-۱۱-۲۰۱۵ تۆمارکراوه.

azadikomelge@hotmail.com

به‌شداران

جه‌میل بایک
وه‌لید عومه‌ر
مه‌نسوور ته‌یفووری
شاهق عوسمان
وریا ئه‌حمه‌د
فازل مه‌حمود
شیروان ئیبراهیم
عه‌لی ئه‌حمه‌د
سوورین ئیبراهیم
ئیمان سه‌لیم
شادیار شو‌رش
مه‌ریوان کاکه‌یی
هه‌ردی دولبه‌ر

دیزاین

گوران پینجونی

چاپخانه

چاپخانه‌ی کارۆ

تیراژ

۵۰۰ دانه

نرخ

۳۰۰ دینار

سالی چاپ

پاییزی ۲۰۲۴

ژماره

۴۸

۹	جەمىل بابك	سىياسەتى مېنىڭگەرىي و ژىنوسابىدى مۇدىرنىتەبى سەرمابەدارىي و ئەرکە كانمان
۵۱	بىتۇلكارىي	پرسى كورد، تۇركيا و قەيرانى دەولەت-نەنەوۋە لە رۇزھەلاتى ناوہراست
۶۹	وہلىد عومەر	شاخ و شار: دوو ستابلى ژبان
۸۱	سلاڧۇى ژېنەك	كوردە كان؛ فرېشتەكانى رۇزھەلاتى ناوہراست
۸۷	موراد فەرھادپوور - مەنسۇور ئەيفوورى	وانەكانى كۇبانى
۹۵	شاھق عوسمان	كۇتۇنيال و دۇماناكانى
۱۰۹	ھارى ماگدۇف	شاھق عوسمان
۱۲۵	فازل مەحمۇود	واتاى ئېمىرئالېزم
۱۳۲	تۇد مەك گوان	ھارى ماگدۇف
۱۴۵	رېناتا سالىك	ئىكۇلىنەوۋى بۇستكۇتۇنيالېزم و ئەدەب
۱۵۷	رامىن گارا	فازل مەحمۇود
۱۸۳	دەيفىد گرابېر	سويىكت و تېرىبون: بەرئەستى بېسئوور
۱۹۱	جاوېتكەوتن ئەگەل دەيفىد گرەبېر	تۇد مەك گوان
۲۱۵	ئىبراھىم كاپاكايا	ستەمكارىي بۇاردە
۲۲۳	ھەردى دولبەر	رېناتا سالىك
		لە دىبالىكتىكەوۋە تا دىبالىكتىك
		«داخۇ ئەگەرى دېموكراسىي لە سووربا ھەيە؟» ھەڧائەكەم دەئزانى چۇن.
		تېزەكانى كەمالېزم
		راناڧ بۇ بەرتووكى «بەرگريىكردن لە گەللىك»



FREEDOM OF SOCIETY



لەبەرى پېشەكى:

«گۆشەگیرى بەردەوامە... ئەگەر ھەلومەرج بېرەخسېنرېت، ھېزى
تيۆرى و پراكتىكى ئەوھم ھەيە ئەم دۆخە لە زەمىنەى پېكدادان
و تووندوتىزىيەو بگوازەوھ بۆ زەمىنەيەكى ياساى و سياسى».

عەبدوللا ئوچالان

۲۳ى تشرىنى يەكەم ۲۰۲۴

F گرتووخانەى ئيمرالى جۆرى



○ ○ FREEDOM OF SOCIETY

كۆمەلگە

قه‌رز چیه؟

چاوپیکه وتن له گهل
مروغناس و فهيله سووف؛ دهيقيد گره بېر

لە ئینگلیزییەوه: شادیار شۆرش

له کاتى ئه نجامدانى ئه م چاوپيکه وتنه دا، ده يقيد گره بيه ر له به شى مرقئناسىي کؤمه لايه تىي زانکؤي له نده ن کارى کردووه . پىشتووترىش پروفيسورى ياريدهدر بووه له به شى مرقئناسىي زانکؤي يه ل. ئه و نووسه رى په رتووکى 'قه رز: پىنج هه زار سالى سه رته تا' يه، ئه م په رتووکه هه نووکه به رده سته بؤ خوئينده وه .

چاوپيکه وتنه که ش له لايه ن فيليپ پيلکينگتؤنه وه ئه نجام دراوه، که رؤژنامه نووس و نووسه ريکى خه لکى دولينى ئئرله ندايه .

ئەم چىرۆكە بەلايەنى كەمەۋە دەگەپتەۋە بۇ نووسىنەكانى ئادەم سىمىس و ئەو ئەفسانە جياۋازانەى بۇ پارەى دروست كىردوۋە. ھەنوۋكە، مەن مەۋقەئاسم و ئىمەى مەۋقەئاسىش زۆر دەمىكە دەزانىن ئەم چىرۆكە، چىرۆكىكى ئەفسانەيىيە، چۈنكە ئىمەۋمانان زۆر گەپراۋىن و توۋىژىنەۋەمان كىردوۋە، تەنى يەك دوو شوۋىنمان دىۋە ئەم چەشەنە مامەلەيەى تىدا يىت، كە كەسىك يىت و بىژىت لە بەرانبەر ئەو مانگايە، بىست مەرىشكت دەدەمى. ۋەلى لەۋكاتەى ئادەم سىمىس لە سالى ۱۷۷۶ پەرتوۋكى سامانى نەتەۋەكانى نووسىۋە تا ئىستا دۆخەكە تەۋاۋ جياۋازە و شەتتىكى دىكەيە. بەلام

ئەگەر تەنێ بۆ چرکەیهک بیرى لى بکەیتەو، زۆر سەختە بپروا بەو میژوووە بکەیت وا باسمان کرد، جارێ هێچمان نەدۆزیوەتەو.

بیر لەو بکەووە کە زۆرجار بیستوویمان، گواوە ژمارەیهک جووتیارى سەر دەمی نیولیتیک لە گوندیکدا یان لەو ناوچانەى ئەمریکییە پەسەنەکانى لى بوو، یانژى هەر شوێنێکى دیکە هەبوون، تاکە نیشانەیه کیش بۆ سەلماندنى ئەو پەوشە، جموجۆلى بازەرگانیا بوو. بۆیە ئەگەر دراوسێکەت ئەو شتەى نەبێ وا تۆ دەتەوی، ئەو ئاساییە و کیشە نابێت. ئەم ئالوگۆرەى نیوان دراوسێکانیش ئەو شتەیه مەرفەئاسەکان بیرى لى دەکەنەو، میناک دەلێت: ئەگەر حەزەت لە مانگای دراوسێکەتە و پێى ئەلێى چەندە مانگایەکی جوانە، ئەویش ئەلێ بەدلتە؟ ئەگەر حەز ئەکەیت بێبە و پیرۆزەت بیت. سا لەو دۆخەدا ئەو تۆ شتیکی ئەو قەرزاریت. هەرچەندە لەو سەر دەمانەدا خەلکی زۆر حەزیا ن لە ئالوگۆر نەبوو، بەتایبەت بۆ هندییە پەسەنەکان و سوورپێستەکانى ئەمریکا، بەلام ئەگەر شتیکی لەو شیوەیه هەب، ئەوا راستەوخۆ پرس و راویژیان بە ژنەکانیا ن کردوو.

جا پرسیارە راستەقینەکە ئەو نێبە ئایا چۆن گۆرپینەوێ شتومەک بووتە سەرچاوەیهک بۆ ئالوگۆر لەنیو خەلکیدا کە دواتر ئیدی بوو بە پارە، لى زێدەتر پرسیارەکە ئەوێه؛ داخۆ پستەى «من دانەیهک قەرزاری تۆم» چۆن وەرچەرخواوەتە سەر پەرگالێکى وردودرشتى خەمڵاندن، کە ئەم پەرگالەش بریتییه لەوێ: پارە یەکەیهکی هەژمارکردنە.

بە جۇرىك، مەۋق دەتوانىت بىژىت ئەم ۋەرچەرخانە بە گشتىي دەگەرپىتەۋە بۇ سەردەمى كەۋنارى مىزۇپۇتاميا، دەۋرۋەرى ۳۲۰۰ سال پىش زايىن. لەۋ كاتەدا ھەر بەپاستى پەرگاللىكى ورد و ئالۋزى پارە و ھەژماركردن ھەبوۋە. پارە دەبىتە يەكەيەكى گىرنگى ئالگوۋر و ھەژماركردن، جا بۇ ئالتوون و زىر يان ھەر شتىكى دىكە كە دواتر پەيدا دەبىت.

سا ھەر بەپاستى بەدەر لە چىرۋكە ئەفسانەيىكە، تا شىۋىنىك دەتوانىن بىژىن سەرەتا شىۋازى ئالگوۋرى شتومەك بە شتومەك ھەبوۋە ئىنجا دواتر پارە داھاتوۋە، ئىنجا دواترىش كارتى بانكى و لە داھاتوۋشدا شتى تر پەيدا بىت.

سەرەتا شتومەك و قەرز داھاتوۋە، دۋاى ھەزاران سال، لىدانى سكە پەيدا بوۋە، لە سەرەتاي زۆر سەرەتاشدا كاتىك كەسىك وتويەتى ھا بگرە ئەۋە بىست مرىشك لەبرى ئەۋ مانگايە، ئەۋە رىك لەبرى پارەى كاشى ئىستا بوۋە، لى ئەم پارەى كاشەش دەكرىت بىروخىت و لەناوبىت، ۋەك ئەۋەى سالى ۱۹۹۸ لە رۋوسىا بىنيمان.

فېلىپ پىلكىنگتۇن: تۇ دەلىت ھاۋكاتى پەيداۋونى نووسىن لە مىزۇپۇتامىي كەۋناردا لە دەۋرەبەرى ۳۲۰۰سى پىش زايىن، پەرگاللىكى ئالۋزى دارايىش رەنگرىژ بوۋە. ھاۋكات كۆمەلگەش بە سەر قەرزەدەر و قەرزارەكاندا دابەش بوۋە؟ دەى ئەگەر ۋا نىيە ئەم دابەشبوۋنە كەى دروست بوۋە؟ ئەى تۇ ئەمە ۋەك دابەشبوۋنىكى ھەرە مەزنى نىو مىژۋوى مەۋقايەتى تەماشىا دەكەيت؟

دهیڤید گرهیبه‌ر: راستیی، له ڤووی میژووییه‌وه، دوو ئه‌گه‌رمان هه‌یه. یه‌ک؛ ئه‌وه‌یه‌ وای له‌ میسر هه‌بووه. ده‌وله‌تیکێ به‌هیزی ناوه‌ندیی و شیوه‌یه‌کی به‌ڤیوه‌بردن که باجی له‌ هه‌مووان سه‌ندووه.

میسرپییه‌کان نه‌ پێویستییان بووه و نه‌ هه‌زیشیان کردووه سوود/سوو بخه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و ڤاره‌ی وای به‌ قه‌رز ده‌یدهن.

به‌لام میژوڤتاما جیاوازی بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت به‌ ناته‌واویی و نایه‌کسانی پاره‌هێنی بووه. سه‌ره‌تا، ڤیزیک په‌ره‌ستگه‌ی زه‌به‌لاحی بیرۆکراتیی هه‌بوون، دواتریش بالاخانه‌ی زۆریان هه‌بووه، لێ حکومرانیی و به‌ڤیوه‌به‌رییه‌کیان نه‌بووه و راسته‌وخۆ باجیان له‌ خه‌لک وهرنه‌گرتووه. ئه‌مه‌ش زیاتر بۆ خه‌لکه‌ داگیرکراوه‌کان به‌ ڤه‌وايان بینیوه، لای خۆیان جیاوازیتر بووه، له‌نیۆ خاکی خۆیاندا چه‌ندین دامه‌زراوه‌ی پیشه‌سازیی و کارگه‌ی جیاوازیان بنیاد ناوه. ئینجا ئا لیره‌وه‌را ئیدی ڤاره‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی هه‌ژمارکردن ته‌ماشای ده‌کریت؛ ڤاره‌ له‌نیۆ ئه‌و دامه‌زراوه‌ پیشه‌سازیانه‌دا وه‌ک ئامراز یه‌یداکردنی سه‌رچاوه‌کان بینراوه.

پاشان ئه‌و قه‌رزانه‌ی سوود/سوویان چووه‌ته‌ سه‌ر، له‌نیۆان به‌ڤیوه‌به‌ران و بازرگانه‌کانی نیۆ ئه‌و کارگانه‌دا هاتووه‌ته‌ کایه‌وه‌ که سه‌ر به‌ په‌رستگاکان بوون، ئه‌م که‌سانه‌ خاوه‌نی ئه‌و شتومه‌کانه‌ بوون وای له‌نیۆ په‌رستگاکاندا دروست ده‌کران، شتومه‌کانیش سه‌ره‌تا به‌شیکی بۆ که‌سانی هه‌تیو و خاوه‌نپیداویستی تایبه‌ت بوون، به‌لام دواتر به‌ زه‌وی ئالوگۆڤریان پێی کراوه.

یه‌که‌مین بازاڤه‌کان به‌ ته‌نیشته‌ ئه‌م په‌رستگایانه‌وه‌ ڤسکاوان،

واش دەرەدەكە وىت، بە شىۋەيەكى سەرەكىي لە سەر بىنەماي
 يەكەي دراۋىي كارەكانيان بەرپوۋە بردوۋە. بەلام ئەمە واي
 كردوۋە بازىرگان و خاۋەنپەرستگە و زەنگىنەكانى تر، قەرز بە
 جووتىاران بدەن و ئەگەرىش بەرھەمى جووتىار بەكەلك نەھات و
 لىيان نەكپىن، ئەوا ئەو جووتىارانە ناچار بن قەرز بىكەن، بەمەش
 ئەو جووتىارانە پىيان بۇ تەلەي قەرز ھەلدەخلىسكىت.

ئەمەش خراپەكارىيە ھەرە مەزىنەكەي سەردەمى كەونارە،
 ئىدى خىزانەكان ناچار بوون رانەمەپ و كىلگەكانيان لە شىۋەي
 گرېبەستدا پىشكەش بىكەن، تەننەت دۇخىك ھاتوۋەتە گۆپى ژن و
 مىندالەكانىش خراۋنەتە سەر پىۋانەي قەرزكردن. سا ئەمەش واي
 كرد خەلكىي بىنە كۆچەرىي و لە شارەكان دوور بىكەونەو، لەوھش
 دەرسان دەسەلاتداران بە زۆر بىيانگەرپىننەوۋە بۇ نىۋو شارەكان
 و ئەو دۇخەيان بەسەردا بسەپىنن. فەرمانرەواكانىش پىيان وا
 بوو بۇ ئەۋەي شىرازەي كۆمەلايەتتى تىك نەچىت، تاتەقورەكانى
 قەرزەكانيان دەسرىيەوۋە و جارىكى تر سەرلەنۋى دەستىان پى
 دەكردەوۋە. راستىيەكەي، تۆماركردنى يەكەمىن وشە لەمىژوۋى
 مرقايتەيدا بۇ ئازادىي، لە زمانى سۆمەرىدا بوو؛ ئەۋىش
 وشەي «ئامارگىي» بوو؛ وشەيەك بۇ «ئازادىيەكى قەرزكراو»،
 بە شىۋەيەكى گىشتىش، ئازادىي واتا گەرپانەوۋە بۇ دايك، جا لەو
 كاتەۋە ئىدى قەرزەدەرەكان كارى پۇژانەيان تەنيا ئامادەكردنى
 تاتەقورپىنەي تۆماركردنى قەرزەكان بوو.

فیلیپ پلکینگتون: له کتیبه که دا با ست له وه کردووه، قهرز پیش نه وهی بېته چه مکیکی ئابووری، چه مکیکی ئاکاریی بووه. ده شلایت: چه مکیکی هینده پیکناکوکه که ده کریت هم نه رینیی و هه میش نه رینیی بیت. تکایه ده کریت که میک باسی نه مه بکهیت؟ کام ره هه ندهیان گرنگتره؟

ده فید گره بیه: راستی بو دیاریکردنی نه مه، پیویسته رادیکالانه له دیروک بنواین.

مرؤ ده توانیت بهم رهنگه باسی دیروک بکات: سه ره تا شیوازه میسرپییه که، واته باجوه رگرتن و شیوازه میزو پوتامیایه که، واته سوودخوری/سووخوری له نیو یه کدا ده ته قنه وه، خه لکی ده بیت قهرز بکهن تا باجه کانیا ن بدن، جا له ویوه را پرسی قهرز کردن به ده زگا ده بیت.

هاوکات باجوه رگرتن کلیلی درووستکردنی نه و بازارانه ی سه رده می ئیستان که له سه ر پارهی کاش بنیاد نراون. له و دمه وه پارهی کاش درووست کراوه، یان له و دمه وه ئیدی حکومته کان، به تاییه ت له ولاتانی وهک هندستان و چین و ولاتانی تری ده ریای ناوه راست مووچه ی سه ربازه کانیا ن به پارهی کاش دابین ده کهن، یانژی له وکاته وهی ده سه لاتدار و حکومرانه کان زیړ و زیو بو سه ربازه کانیا ن و به خه لکه کانیا ن ددهن، ئیدی به پوونی ده بینین زمانی قهرز و زمانی نه خلاق ئاویزانی یه کدی بوون.

له زمانه کانی سانسکریتی و عیبری و ئارامیدا، وشه ی قهرز هاوواتای وشه ی تاوان و گونا هه. ته نانه ت نه گهر سه رنج بدهین، زمانی زوربه ی ئایینه گه وره کان کاتیک باسی حسابکردن و

پزگاربوون و بابەتە ھاوشىۋەكانيان دەكەن، تىدەگەيت لە زمانى دارايى كۆنەوۋە ۋەرگىراۋە. لى ئەم زمانەش زۆربەى كەپەت بە شىۋەيەكى جىاۋاز و لە چۈرچىۋەيەكى نەخۋازراۋدا خراۋەتە پروو. ۋا دەرەكەۋىت ئەم جۆرە زمانە دارايىيە لى بترازىت، ئىدى پىغەمبەر و راھىبەكان هېچ بژاردەيەكى تريان نەبوۋە. ئەمە جگە لەۋەى چۇنيان ويستوۋە ئەۋھا ئەۋ زمانەيان لەپىناۋ بەرژەۋەندىي خۇيان بەكارهتيناۋە. جا دەلەين؛ قەرزەكان پىروژ نين، بەلكوۋ لىخۇشبوون لە قەرزەكان، يان تواناي سىرپىنەۋەى قەرزەكان، ئەمانە ئەۋ كىردارانەن كە بە پاستىي پىروژن.

ئەدى ئەمە چۇن پروۋى دا؟ لەبىرتانە وتم پىرسىارە ھەرە گەۋرەكە لەمەر رىشەى پارە ئەۋەيە كە «ناچاركىردن» واتا من قەرزدارى تۇم، بەرەو شتىك ۋەرچەرخاۋە دەرگىت بە وردىي بژمىردىت؟ راستىيەكەى ۋەلامەكە بەم پەنگە دەرەكەۋىت: ئەمە ھەر ئەۋ ساتىيە ۋا تواناي توندوتىژىي دەرپسكىت. ئەگەر بەرازىك بەدى بە كەسىك ۋ ئەۋىش چەند مرىشكىكت پى بداتەۋە، لەۋانەيە ئەۋ مرىشكانەت پى كەم ۋ ھەرزان بىت ۋ گالتەيان پى بكەيت، تەنانەت دوور نىيە ياسايەكى بىركارىي بدۆزىتەۋە تا بىسەلمىنىت مرىشەكەكان لە بەرانبەر بەرازەكەت چەندە ھەرزان ۋ كەمن. نمونەيەكى تر؛ ئەگەر لە شەرىكدا كەسىك چاۋت دەرپىنىت يان براكەت بكۆزىت، ئەۋا دەرگىت لە قەرەبوۋدا داۋاي ۲۷ گامىشى فرە باش بكەيت، خۇ ئەگەر جۆرەكەيان باش نەبىت، ئەمە واتە شەرىي نىۋانتان بەردەوام دەبىت. لە نمونەيەكى ھاوشىۋەدا، دەرگىت پارە فىتاۋفىت لە دۇخىكى

بهه پښهنگه دا برېسکیت، به لام جهنگ، کویلايه تیی و تالانوبرو پړولیان له درووستکردنی پاره دا گیراوه. بو نمونه، له ئیرله ندای سه دهکانی ناوه پاسته، ژنانی کویله جوړیک بوون له ده سته به سهری هره مه زنی پاره. هه روه ها دهشتوانی چونت بویت ئاوا به های هه موو شتیک دیاری بکهیت، لی بریکی کهم له که لویه لهکانی ئه و کاته بو فروشتن بوون، چونکه زیاتر بو پیدانی سه ریچییه کان به کار ده هاتن.

جیاواز له مه، هه کاتیک له وه تیگه یشتین باج و پاره له گډل هه لگیرسانی جهنگه کاند درووست بوون، ئاسانتر ده توانین شته کان ببینن. دواچار مافیاکان له مه تیده گهن. ئه گه ر ده ته ویت خودان توندوتیژییه کی ته و او زوردارانه بیت، خودان هیزی په ها بیت، ده شته ویت ئه مه ئه خلاقیهانه ده ربکه ویت و قوربانیه کی به رده مت وهک تاوانبار نیشان بدهیت، ئه و ا ئه م بیرکردنه وهیه ت، هه مان ئه و بیرکردنه وهیه که قه رزی داهیناوه. تو قه رزاری منیت، به لام قهینا ماوهیه که لیت خوش ده بم، له میژوودا زور قه رزده ر ئه م قسه یه یان بیژاوه. هه روه ها، خالی بالکیش ئه وهیه؛ ده کریت وه لامی تو چون بیت؟ خوله کیک راوه سته، لی ره کی قه رزاری کیته؟ مسوگه ر به دریژیی هه زاران سال قوربانیه کان ئه م قسه یان کردوه، لی ئه و کاته ی شتیکی وا ده لین، هه مان زمانی قه رزده ر و یاسادانه ره کانیا ن به کار هیئاوه ته وه، ئه وه ده یسه لمینیت قه رز و ئه خلاق هه مان شتن. ئه مه ش ئه و دوخیه و بیرکه ره وه ئاینیه کان پیوه ی گیروده بوو بوون، بویه به زمانی قه رز ده ستیان پی کرد، دواتر هه ولیان دا بیگوړن و بیکه نه شتیکی تر.

فيلیپ پیلینگتون: ببووره، به‌لام دزمانیت ئەمه به ته‌واومیتی نیچه‌ییانه بوو. نیچه له ڕه‌چه‌ل‌کناسیی ئەخلاقدا باس له‌وه ده‌کات ئەخلاق له‌ژێر ترسی توندوتیژی و وەرگرتنی قهرزدا هاتوو‌ده‌ته‌ کایه‌وه. له‌لای نیچه، ئەو جوړه‌هه‌ستی ناچاریه‌ی لای قهرزار هه‌یه، خودی بنه‌رته‌ و ڕه‌گی شارستانییه‌ته‌ تۆش لیکۆلینه‌وه له‌وه ده‌که‌یت چۆن ئەخلاق و قهرز به‌ ناوه‌ڕۆکیکی قوول‌ه‌وه، ئاوێزانی یه‌کدی بوون. گه‌لۆ دوا‌ی ۱۰۰ سال، تیروانی نیچه چۆن کار ده‌کات؟ تۆش کامیان به‌ له‌ب‌شینه‌ دزمانیت: ئەخلاق یان قهرز؟

دەقیقە گرهیبەر: راستی ئەگەر راستگو بم، زۆر دایا نیم
 لەوەی نیچە لەو نووسیناندا زۆر پێد بووین، یان بەو جۆرە
 بیرکردنەوانە توانییتى بەردەنگە پێژاواکانى لە خۆى تووڤە
 بکات. دەزانى ئەمە لە چى دەچیت؛ وەک ئەو وایە سەرەتای
 ئەزموونى نووسینت دەربارەى سرووشتى مەروڤ بە گریمانە
 پێژاوازییەکان بووین و ئیستاش لە کۆتایدا بێت شتانیک بەخیتە
 روو کە بەردەنگە پێژاواکانت لە خۆت زین بکەیت.

نیچه ئارگو میته کانی خوی ریک له و پته وه دهست پی دهکات که ئاده م سمیسیش دهستی پی کردبوو: مروڤ بوونه وه ریکی ئەقلانییه. وهلی ئەقلانیبون و اتا؛ ژمیرکاری، ئالوگور و گواستنوه، یان کرپن و فروشتن، ئەمهش یه که مین دهر برپینی هزری مروییه و بێشینه ی یه بوه ندیه کومه لایه تیه کانه.

لئ دواتر ٺهوه ٺاڻڪرا دهڪات ڪه ٻوڇي ٺاڊهم سمس و نيشاني
دواه گواهه گوندنشيناني سهردهمي نولتيڪ مامهله و ٺالوگور و

بازرگانیان له نیواندا په کدیدا نه نجام داوه. چونکه نه گهر پيشوخته
 هیچ په یوه نډییه کی نه خلاقیمان نه بوو بیت و نه خلاقیش له و
 ئالوگوږه وه به دی هاتبیت، نه و به گویره دی نه و یاسای ئالوگوږه،
 په یوه نډییه کومه لایه تییه کانیش تا نه و کاته به درده وام ده بیت که
 که سیک قهرزه که ی یان پاره که ی دداته وه.

سا له و دوخه دا، په کیک له و دووانه تاوانباره که قهرزنه درده وه که یه،
 بویه یاسا سزایه کی توله سین بو نه و قهرزنه درده وه یه هیلکیش
 بکات. به م چه شنه نه گهر بیست گامیش قهرزازی که سیک بیت و
 پاره ی نه دهیتی، نه و چاوت درده هینیت، ئیدی لیرو وه نه خلاق
 ئاویزانی خواسته ویرانکه ره کان ده بیت.

زور پتویسته ئاماژه به وه بکهین؛ هیچ به لگه یه کمان نییه بو
 سه لماندنې نه مانه، هه مووی نیچه خو دی درووستی کردون.
 پرسیاره که نه وه یه ئایا هه خودی خو دی بروای پتی هه بو وه؟
 ده کریت من نه رینی بی، لی پیم وایه خوشی بیرى لی نه کردو وه ته وه.

به هه حال، ته نیا له و دوخه دا واتای هه یه که تو بروات به و
 گرمانه یه بیت و ده لیت سه رپاکى کارلیکی نیوان مروقه کان به نده به
 ئالوگوږه وه. بویه هه موو جوړه په یوه نډییه ک، جوړیکه له قهرز. نه مهش
 له سه ر پووکارى هه موو نه و شتانه ی له ژيانى مروقه دا دهیزانین و
 نه زموونى ده کهین، هه یه؛ به لام کاتیک بیر له وه ده که یته وه گشت
 ئاکاریی مرویی به نده به بازاره وه، ئیدی ده که یته نه و په پری نا ئومیدی.
 نه گهر توانیت به سه ر ته وایى نه فسانه کانی ئالوگوږدا زال بیت،

ژماره ۴۸ پاییزی ۲۰۲۴
گۆنلارگي ھزري، سياسي، جغاكى، وەرزيه

هه مووان دهیانزانی هه ندیک یاسا هه ن وا له وه رگری دیاریه کان دهکن که دواتر گهر شتیکی که میش بیټ، بیگه پیننه وه.

ئه وهی ئه وئ ده مئ جئیی سه رسامیی مؤوس بووه، شتیکی گه ردوونی بووه و بۆ هه نووکهش دروسته. ئه گهر من ئابووریناسیکی بواری بازارپی ئازاد ببه م بۆ ئیواره خوانیک، ئه وا وا هه ست دهکات پیویسته خزمه تم بکاته وه و ئه ویش بانگیشتی ئیواره خوانیکم بکات. له وانه شه وا بیر بکاته وه، خو ئه گهر بانگیشتم نه کاته وه ئه وا شتیکی گه مژانه ی کردووه، سا به گویره ی تیورییه که ی ئه و بیټ ئه گهر بانگیشتیسم نه کات و بتوانیت سوودیک له من وه ربگیریت، ئه وه هه ر به راستی شادمان ده بیټ. ئه دی ئه مه بۆ وایه؟ ئه مه چی هیزیکه وام لی دهکات هه ر ده بیټ خزمه تیکی ئه و که سه بکه م؟

سا ئه مه ئارگومینتیکی گرنگه، هه روه ها درخه ری ئه وه یه هه رده م ئه خلاقیک هه یه و له ژیر سایه و کاریگه ری ژیا نی ئابوورییدایه. لی ئه مه وام لی دهکات ئه وه ش بلیم؛ ئه گهر بیټوو ته نیا له م په هه نده ی کارهکانی مؤوس ورد بینه وه، ئه وا بیگومان هه موو شتیکیمان ته نیا له پرس ی ئالوگوڤدا کورت کردووه ته وه، هه ندیک خه لکیش هه ن وا خو یان درده خه ن شتی وا ناکه ن.

مؤوس هه موو شته کان ته نیا له په هه نده ی ئالوگوڤدا کورت ناکاته وه؛ ئه گهر تو بیجگه له کتیبی «دیاریی» شتهکانی دیکه بخوینیته وه، بیگومان له مه تیده گه یت. مؤوس جهختی له وه کردووه ته وه له هه ر کومه لگه یه دا و به کومه لگه ی ئیمه شه وه ریزیک بنه مای جیاوازی ئالوگوڤ هه بوون.

کومونيزم بڼه پرته سهرپاکي په يوه ندييه کومه لايه تييه کانه، يو ويته؛
 نه گهر له شوينکدا بخنکيم، وهک نه وه وايه که سيک گلوپيکم پي
 بدات، له بهر نه وهی چاوه پروان ده که هم مووان هاريکارم بن.

به بهر حال؛ نه وهی له موسه وه زور فير بووم نه وهی؛ بڼه مای
 زور له هر په رگاليکی ئابووری و کومه لايه تييدا هن. هر بويه
 ناشتوانين ته وایي نه پر سه له پانتايي زانستدا کورت بکينه وه،
 هر چه نده ئابوورينا سه کان هه ولای وایان داوه، لي له کاره ياندا
 هه موو شتيکیان پشتگوئ خستوه، تهنی پرسى ئالوگور نه بيت.

فيلپ پليکنگتون: دهی گهر مادام وايه با دهر باره ی تيوری
 ئابووری بناخفين. ئابوورينا سه کان چنند تيوريه کی تاييه تيان
 دهر باره ی پاره هيه. تيوری هره ديار وهک له سهر يشه وه با سمان
 کرد بريتيه له به کالاکردنی پاره؛ که چنند کالايه کی ديار يکراو دهنه
 يه که ی ئالوگور و جيی سيستمه که وناره که ی سهر دهمانی زوو ده گرنه وه.
 لي چنند تيوريه کی دیکه ی جیگره وه هن و هه نوو که له راده به دهر
 به ناوبانگن. يه کيک له وانه، تيوری باز نه ييه و نه و پاره يه ی دزگا
 ئابووريه کان دابنيان کردوه، وهک قهرز دهبيريت. هه نديکی تر له
 تيوريه کان که ئاويته ی تيوری باز نه ييش بوون بريتيه له تيوری
 چار تاليستي، له م تيوره دا پاره وهک يه که يه کی ئالوگور دهبيريت و
 له لايه ن ده سه لاتدارانه وه دهر کراوه، وهر گرتنی باجيش پالپشتي هره
 مه زنی نه م سيستمه يه. که لو شتيک دهر باره ی نه م تيوريانه دهبيريت؟

١- له زانستی ليکولنه وهی پاره دا تيوری چار تاليستي وانا؛ ده ولت يان هر دامه زراوه يه کی
 تري ياسايی ده توانينت به خواستی خوی بو هر مه به ستيک بيت بريک پاره وهک پيدانی
 ناچاری به سهر هاوولاتييدا به سپينيت.

دەقیقە گرەبەر: راستییەکی تا کات بو پێشی دەکشیت، ئەم میژوووە ئالۆزتر دەبێت، لێ من پێم وایە بو ئەوەی وەلامی پرسیارەکی تۆمان دەست بکەویت، ئەوا گەرەکه ٤٠٠ سالی تر چاوهری بمینین. ئەکریت ئیدی ئەم سەرەمەش بەرەو کۆتایی هەنگاو بنیت، بەلام ئەوەی زۆر سەرنجی دەدەمی، سەرەمی گۆزانەوێه.

دواین جار که گۆزانەوێهکی مەزن لە پارەیی سەکەو بو پارەیی ئەلیکترۆنی هاتە گۆری، دۆخیکی باش نەبوو. بو نموونە؛ ئیمپراتۆرییەتی رۆمانیا پووخا، سەرەمی کالی لە هندستان کۆتایی هات، شانیشنی هان پووخا، بووینە گەواھیدەری مەرگ و کارەسات و ئاژاوێهکی فرە. بو ژمارەییکی زۆری خەلک؛ بو نموونە کۆیلەکان، بە ساتەوختیکی دژاواردا گوزەریان کرد، ئەمانەش بە قوولی لە شارستانیەت دابڕنران. ئەمەش دەستکەوتیکی مەزنی میژوویی بوو. کەم کارکردنی خەلکی بوو هۆی داوەوتنی شارەکان. لێ هێشتا بو تاکەسەکان هیوایەک هەبوو کە لەم سەرەمەدا بە پێژەییکی بەرفراوان بێحالی و مالی نەمینننەو. بە تاییەت لە چاخیکدا ئامرازەکانی لەناوبردن و کاولکاری فرەمەزن.

فیلیپ پلینگتۆن: بە بۆچوونی تۆ لە سەر سەکۆی میژوو کامیان ئەکەتری سەرەکییە؛ پارە یان قەرز؟

دەقیقە گرەبەر: راستییەکی وەلامی ئەم پرسیارە بەندە بە شیوازی پێناسەکردنەکانمانەو. ئەگەر پارە لە پانتاییەکی بەرفراواندا پێناسە بکەیت، بو وێنە بلییت ١٠ دانە لەم شتە بە بەهای ٧ دانە

قسەکردن دەربارەى میژووی ولاتانی ناوەراستی ئاسیا و خۆرهلەلاتی ئەورووپا، لە واتا بەرفراوانەکەدا لەنیوان سەردەمیگدا گۆزەر دەکات کە پارەى ئەلکترۆنیی و پارەى کاش داگیریان کردووە. سیستمی پارەى سکه بوو هۆکاری درووستبوونی ئیمپراتۆرییەتى مەزنى کۆیلەدارییى لە ئەورووپا و هیندستان و چین، ئەوانە دراوی سکهیان بۆ مووچەى سەربازەکانیان بەکار هانیووە. لە سەدەکانى ناوییندا، ئیمپراتۆرەکان بەردەوام هەر دراوی سکهیان بەکار هیناوە، ئالتوون و زیو زیاتر لەنیو پەرستگاکاندا بەکار هاتوون و ئەمەش وای کردووە بەرەو قەرز هەنگاو بنێنەوێ. پاشان لە دواى سالى ١٤٩٢-هههه دووبارە ئیمپراتۆرییەتەکان درووست دەبنەوێ؛ ئەمەش دەبێت هوی ئەوهی ئالتوون و زیو هاوڕێی لەگەڵ کۆیلایەتیی بینە گۆرەپانەکە.

گەرچی لە جارهکانی پیشووتریش جیاواز بێت، بەلام سالى ١٩٧١ لە سەردەمی نیکسۆن، ئالتوون جاریکی تر بوووەتە بالادەستى یەکەم. هەرچۆنیک بێت، پێم وایە گەرپاوینەتەوه دواوه. لە رابردوودا، هەرچەندە ماوهیهک هیه که دراوی ئەلیکترۆنى تەواو دەستى بەسەر هەموو شتیکدا گرتبوو، بەلام هیشتا پاراستنى کۆمەلایەتیی بۆ قەرزاران هەبوو. لەلایەکی دیکەشەوه ئەگەر پەزنامەند بین که پارە تەنێ بنیادیکی کۆمەلایەتییه یان قەرزیکە، ئەدی خەلکی بۆ یەکیپشوو خەریکی بەرھەمھێنانی پارەیه؟ گەلو چۆن پێگربى لەوه دەکەیت هەژاران نەکەونە نیو تەلەى قەرزکردنەوه و بەوهوایەوه نەبنە کۆیلەى دەولەمەندەکان؟ هەر بۆیە لە بەشیگ لە تاتەقورەکانی میژووتامیاوه بۆ ئینجیل و تا یاساكانی سەدەى ناوەراست، تەنانەت

بە ھەردو ئايىنى مەسىھىي و ئىسلامىيەت، سوودخۇرىيان / سوودخۇرىيان پېيەندەردو. لەودەمەو كە قەيرانى قەرز وەك سىنارىيەكى ھەرە خراب سەرى بۇ دارووخانىكى تەواوى كۆمەلەيەتتى كېيىن، خەلكى ئاسايى بە پېژدەك قەرزدار بوونە، خودى خۇيان و خىزانەكانىشيان كۆيلە دەبن.

داخۇ لەم ئانوساتەدا چى دەگوزەرىت؟ لەبرى ئەوئەى دامەزراوئەى پاراستنى قەرزداران چى بكن، ھاتن دامەزراوئەى زەبەلاح و جىھانىي وەك سىندووقى دراوى نۆدەولەتتى و كۆمپانىيائى ئىس پىيان^۲ درووست كەرد تا قەرزدارەكان بپارىزن.

سا بە سەپچىكەردنى ھەموو لۇجىكە نەرىتتە ئابوورىيەكان؛ قەرزدارە رايەدگەيەنئەت؛ نابت ھىچ قەرزدارىك ھەبىت كە بىەوئەت قەرزەكەى نەداتەو. جا پېويست ناكات بلئىم، دەرئەنجامى ئەمەش كارەساتبارە. ئەمەى ئىمەش ئىستا ئەزموونى دەكەين، بۇ مەن ھەمان ئەو شتەيە وا مرو كەونارەكان لىي دەترسان؛ مروقى سەر خەرەندى كارەسات.

دەكرىت ئەوئەش زىاد بكن، گەر ئەرستو لەمرودا بژايە، بېگومانم دەيوت فروشتن و بەكرىدانى خوت و بنەمالەكەت بەلاتەو شتەيى دلرفىنى ياسايە و ھىچى تر. مسوگەر دەرئەنجامى قسەكانىشى برىتتى دەبوو لە دوخى ھەنووكەيى ئەمريكايەكان؛ كۆيلەتتى.

۲- كۆمپانىيائى ئىس پى كۆمپانىيەكە لە سەرانسەرى جىھاندا، وەك درووستكەرى پېنورەكانى بازارى دارايى ناسراو- بە شىئەيەكى بەرفراوان وەك پېنورەكانى وەبەرھىتان بەكار دەھىترىت- سەرچاوەكى داتا و ھەلسەنگەندى قەرزە بۇ كۆمپانىيەكان و پابەندبوونى كۆمپانىيا و دامەزراوەكان بە دانەوئەى قەرزەكانيان.

فیلیپ پیلکینگتون: تو باست له وه کرد سندووقی دراوی
 نیوده وله تی و کومپانیای ئیس پی دوو دامه زراوه ن بو ئه وه
 درووست بوون تا قهرزی قهرزده کان کو بکه نه وه. بیگومان
 ئه مه دۆخی یه کیتی ئه ورووپاشه. به گشتی له م به ستینه دا
 هه لومه رچی ئه ورووپا چو ن هه لده سه نگیت؟

ده یفید گره بیه: ده ی بیگومان ئه مه ی باست کرد هوکاری
 سه ره کی به رده وامنه بوونی ریکخستن و دامه زراوه جیاوازه کانه.
 ئاشکرایه که س ناتوانیت گشت قهرزه کانی بداته وه. به لام له لایه کی
 تره وه له دۆخی وه ک دۆخی یوناندا، کاتیک به شیک له بانکه
 فه رهنسییه کان بریاریان دا قهرزه کانی یونان که م بکه نه وه، هه ندیک
 ولاتی تر واما مه له یان ده کرد که پنیسته یونان قهرزه کانی هه ر
 نه داته وه. له دۆخی هاوشیوه دا به ریتانیا رۆلکی کاریگه رتری هه یه،
 بو وینه، له به ریتانیا حکومه ت قهرزازی بانکه نیشتیمانییه کانه، واتا
 خودی حکومه ت قهرزازی خویه تی، جا ئه م دۆخه سه ر ده کیشیت
 بو ئه وه ی ئیتر خاوه نی داویستی تایبه ت نه توانیت گواسته نه وه ی
 گشتی به کار به یت و ناوه نه کانی گه نجایش داده خرین، وه ک
 خوشیان ده لین ئیدی ئه مه واقعی حاله. لی سات له دوا ی سات
 زیاتر ئاشکرا ده یت ئه م واقعانه زیاتر واقعی ده سه لاتن. هه روه ها
 ئه و بیرسایه ی پی وایه بازار پیرۆزی به قهرز به خشیوه،
 به دیاریکراوی ده گه رپته وه بو سالی ۲۰۰۸. ئه مه ش هوکاری
 ئه وه یه که سه ره تای کاردانه وه یه ک ده بینین هاوشیوه ی هه مان
 کاردانه وه کانی سه رده می قهرانی قهرزی جیهانی سییه مه، ئه وه ی
 له وکاته دا سه رنجر اکیشانه ناویان نا بزوتنه وه ی دژه جیهانگیریی.

ئەم بزووتتەۋەيە لەۋكاتەدا داۋاي ديموكراسىيى راستەقىنەي دەکرد و ھەۋلى دا فۆرمەكانى ديموكراسىيى راستەوخۇ و ئاسۋىي جىيەجى بىكات. لە بەرانبەر ئەم بزووتتەۋەيەشدا ھاپەيىمانىيەكى فېئالازانە لە نىۋان نوخبە دارايىيەكان و بىرۆكراتە جىيەيىيەكانى نىۋ سىندوۋقى دراۋى نىۋەدەۋلەتتى و بانكى نىۋەدەۋلەتتى و رېڭخراۋى بازىرگانىيى جىيەيىيەكى و يەكىتتىيى ئەۋروپا پاۋەجى بوو. ھاۋكات لە ۲۰۰۸ بە ھەزاران كەس رېژانە گۆرەپان و شەقامەكان و بە سىستىمان وت؛ ئىدى نەيىيەكانتەن ئاشكرا بوو. ئەگەر بەراستە بىتوانىت پاره تەنبا ۋەك پەيىمانىكى كۆمەلەيتتى يان يەكەيەكى قەرزىپىدان تەماشىا بىكرىت و بە ترلېۋن قەرز لىخۇشبوۋنى لەلەيەن دەسلەتدارانەۋە بۇ دەرېچىت، دەي كەۋابى ديموكراسىيى واتايەكى بەرفراۋانى ھەيە و ھەموۋان دەتۋانن بىنە بەشنىك لە بىرپارەكانى پەيۋەست بەۋ بابەتەۋە. ئەمەش ۋەك ھارىكارىيەكى مەزن دەيىنم.

فېلىپ پىلكىنگتۇن: گەر بە فراۋانىيى قسە بىكەيت، چۇن دەۋرۋانىتە قەيرانە ھەنۋەكە دارايىيەكانى پەيۋەست بە قەرز؟ بەبى ئەۋەي ئەۋ پىرسىارە گەمژانەيەت لى بىكەم كە دەلەيت: بەرپىزتان داھاتوۋ چۇن دەيىن؟

دەيىقىد گەربەر: بۇ داھاتوۋىيەكى دۈۋر، مەن زۇر ئەرىنىي بىر دەكەمەۋە. دەرېت لە ماۋەي ۴۰ سالى رابردوۋدا كۆمەلىك شىتمان كرديت، بەلام بەراۋرد بە ۵۰۰ سالى رابردوۋ، ۴۰ سال شىتىكى گىرگ نىيە. سەرەنجام، دەيىت دان بەۋەدا بىنن لە سەرەمى پارەي

ئه ليکترؤنييدا ده بيټ ته نيا بو قه رزده رکان نا، به لکوو بو هه موو
 شتيک پاريز به نديي هه بيټ، خو ئه گهر وا نه بيټ، ئه وا ناتوانم بلټم
 چهند کاره ساتي دي پروومان تي ده کات.

وه لي له م نيوهنده دا پرسيا ريکي ديکه ده پرسکيت؛ ئايا کاتيک ئه م
 چاکسازي يانه ده که ين، ده کريت درئه نجامه که ئه و شته بيټ وا پيئي
 ده لين؛ سه رمايه داريي؟

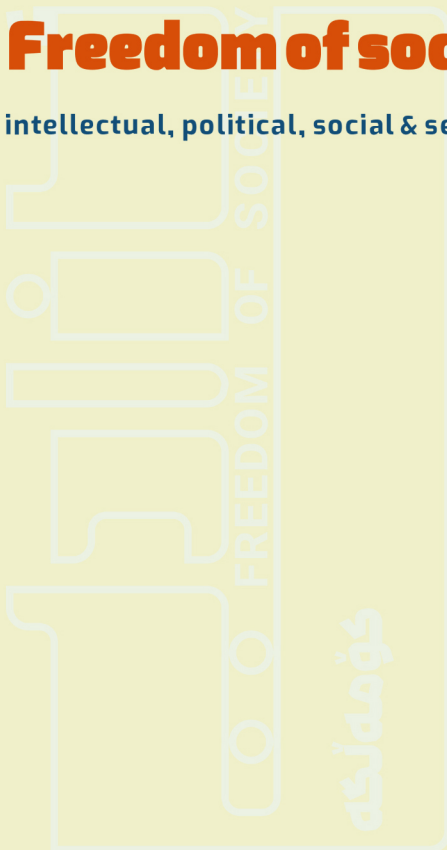


Freedom of society



intellectual, political, social & seasonal magazine

مجلة حرية المجتمع



لەم شوێنانە بەردەستە

ئاونەدی سەلیمانی (کتێبخانەی سەلیمانی سەر و و چاڵانە یەعەب-کتێبخانەی پەمەند چادە یەمەلەو-کۆشکی سەرا بەردەرکی سەرا-کتێبخانەی گۆران بەردەرکی سەرا-کۆشکی زێبێن بەردەرکی سەرا-کتێفەرۆشی گۆزێن بەردەرکی سەرا-کتێفەرۆشی سەلمان بەردەرکی سەرا-کۆشکی مەلامووسین تەنێخت پەشە مۆن-کۆشکی سەرچنار ناو بازاری سەرچنار-کتێبخانەی رۆمان تەلاری سێروانی نوێ-کتێبخانەی وشە چادە یەمەلەو). قەزاو ناخەکانی سەلیمانی (رانی-کتێبخانەی ئەحمەد کۆ-قەلادز-کتێبخانەی ژین-چوارقورنە-کتێبخانەی پەمەند-کۆبە-کتێبخانەی هەزار-کۆبە-کتێبخانەی دیاری-کۆبە-کتێبخانەی باوای-چەمچەمان-چاپەمەنی و پەراوگە ی تێوک-دەرلەندیان-کتێبخانەی پەسەن-کەلار-کتێبخانەی شار). پارێزگای هەلەبجە (هەلەبجە ی شەهید-کتێبخانەی هەزار مۆکریانی-هەلەبجە ی شەهید-پەراوگە ی شادی-سەید سادق-کتێبخانەی یێخود). کەرکوک (ئاونەدی رۆشنبیری و هونەری دیالۆگ چادە ی کۆماری). هەولێر (کتێبخانەی ئاشتی داوون تاون نوومی دوو-کۆشکی ئاشتی شێخەل-کۆشکی مێدی (بەهجت) بەرانبەر داوون تاون-کۆشکی نیشتمان بەرانبەر داوون تاون-کۆشکی باغی شار یارکی شار تەنێخت سەعەتە کەرەکە ی ناو بازار-کۆشکی سێروان تەنێخت چاڵانە ی مچۆ-کتێبخانەی سۆران بازاری رۆشنبیری-کتێبخانەی مەحیی بازاری رۆشنبیری-کتێبخانەی کاک شێخ پەشت پارێزگا-کتێبخانەی مەموزین بازاری داوون تاون نوومی دوو-کتێبخانەی ئەمازۆن پێکە ی کەرکوک-کتێبخانەی هەقان بووک بەرانبەر سوپەر مارکیتی ئایە نێوان ۹۰ مەتری ۴۰ م). دەرەوی شار (کتێبخانەی هاوژین لە هەربەر-کتێبخانەی مێخەل لە سۆران-کتێبخانەی هێرکۆلە پواندز). دەرەوی (کتێبخانەی نۆرسین).

www.KOMELGE.com