

قۇقارنىكى ھىزرى، سايىسى، جىقايى، ۋەرزىيە



سايىسىتى مېتىنگىرىيە ۋ
ژىنوسايدى مۇدىرنىتەيى
سەرمايەدارىيە ۋ ئەرگەكانمان

جەمىل بايىك ●



ستەمكارىيە بىزاردە

رېئاناتا سالىكىن ●



ۋانەكانى كۇبانى

موراد قەرهادپوۋر - مەنسۇۋر تەيفوۋرى ●

كوردەكان؛ فريشتەكانى رۇژەراتى ئاۋەراست

سلاقۇي ژىژەك ●

لە دىيالىكتىكەۋە تادىيالىكتىك

پامىن كارا ●

شاخ ۋ شار؛ دوۋ ستايلى ژيان

ۋەلىد عومەر ●

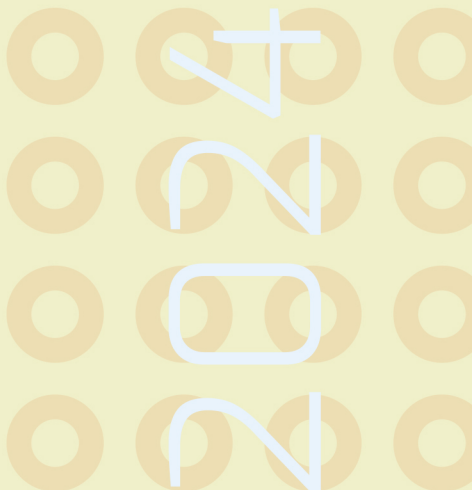
ۋاتى ئىمپىريالىزم

ھارى ماگدۇف ●



رېژىك بۇ

دەيقد گرايىبەر



هيوالە سەركەوتن بەھادارتە

گۇڧارى ئازادىي كۆمەلگە بە ناوەرۆك و پەيامەكانى
راوەستە لەسەر دەرېرىنى ئەو هيوالە نوپىيە دەكات.

گۇڧارى ئازادىي كۆمەلگە

گۇڧارىكى ھەزرى، سىياسى، جفاكى، وەرزيە

ژمارە ٤٨ پايىزى ٢٠٢٤



رېزىڭ بۆ

دەيشد گرايبر

David Graeber



دهسته‌ی نووسهران:

نه‌جیبه قه‌ره‌داخی
پ.د.سالار باسیره

<https://komelge.com>

خاوه‌ن ئیمتیار

د.محهمه کیانی عه‌بدول‌په‌حمان

سه‌رنووسهر

گوران عه‌لی

پاویژکاری یاسایی

ئه‌حمه‌د باجه‌لانی

له سه‌ندیکای پوژنامه‌نووسانی
کوردستان به ژماره متمانه‌ی
(۱۱۱) ۱۶-۱۱-۲۰۱۵ تۆمارکراوه.

azadikomelge@hotmail.com

به‌شداران

جه‌میل بایک
وه‌لید عومه‌ر
مه‌نسوور ته‌یفووری
شاهق عوسمان
وریا ئه‌حمه‌د
فازل مه‌حموود
شیروان ئیبراهیم
عه‌لی ئه‌حمه‌د
سوورین ئیبراهیم
ئیمان سه‌لیم
شادیار شو‌رش
مه‌ریوان کاکه‌یی
هه‌ردی دوله‌ر

دیزاین

گوران پینجونی

چاپخانه

چاپخانه‌ی کارۆ

تیراژ

۵۰۰ دانه

نرخ

۳۰۰ دینار

سالی چاپ

پاییزی ۲۰۲۴

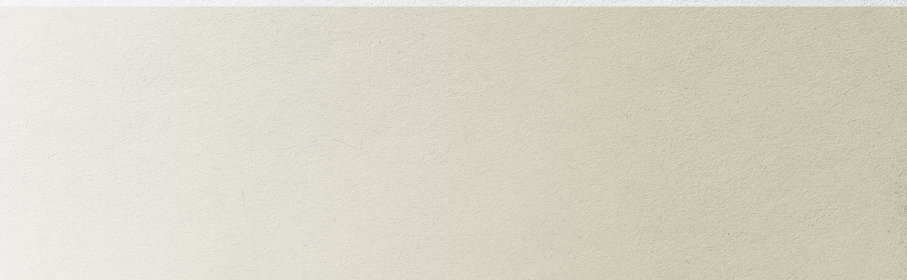
ژماره

۴۸

۹		جەمىل بابك	سىياسەتى مېنىڭگەربى و ژىنوسابىدى مۇدىرنىتەبى سەرمايەدارىي و ئەر كە كانمان
۵۱		بىكۇلكارىي	پرسى كورد، تۇركيا و قەيرانى دەولەت-نەتەوۋە لە رۇزھەلاتى ناوہ پراست
۶۹		وہلىد عومەر	شاخ و شار: دوو ستابلى ژبان
۸۱		سلاڧۇى ژېنەك	كوردە كان؛ فرېشتە كانى رۇزھەلاتى ناوہ پراست
۸۷		موراد فەرھادپوور - مەنسۇر تەيفوورى	وانە كانى كۇبانى
۹۵		شاھق عوسمان	كۇتۇنپال و دۇماناكانى
۱۰۹		ھارى ماگدۇف	شاھق عوسمان
۱۲۵		فازل مەحمۇود	واتاى ئېمىرئالېزم
۱۳۲		تۇد مەك گوان	ھارى ماگدۇف
۱۴۵		رېناتا سالىك	لېكۇلېنەوۋى بۇستكۇتۇنپالېزم و ئەدەب
۱۵۷		رامىن گارا	فازل مەحمۇود
۱۸۳		دەيفىد گرابېر	سويكت و تېربوون: بەرئەستى بېسئوور
۱۹۱		جاوېتكەوتن ئەگەل دەيفىد گرەبېر	تۇد مەك گوان
۲۱۵		ئېبراھىم كاپاكايا	ستەمكارىي بۇاردە
۲۲۳		ھەردى دولبەر	رېناتا سالىك



FREEDOM OF SOCIETY



گرتووخانه‌ی ئیمیرالی جۆری F



گومنگه
FREEDOM OF SOCIETY

لېكۋلىنەۋەي
پۇستكۇلۇنئاليزم و ئەدەب

فازلؑ مه حموود

لىكۆلىنەۋەى پۆستكۆلۇنىالىزم يەككە لە لىكۆلىنەۋە نىوبواريەكان^۱ و گرنگىى بە لىكەۋتەكانى كۆلۇنىالىزم لە سەر ناۋچە داگىركراۋەكان و پەيوەندىيە كەلتوورىيەكانى نىۋان پۇژھەلات و پۇژئاۋا دەدات. واتە لىكۆلىنەۋەى كۆلۇنىالىستى لە برى گرنگىدان بە داگىركارىى سەربازىى و سياسىى، جەخت لەسەر شەنوكەو و كارىگەرىى دەسەلاتى كەلتوورىى و مىدىيىى دەسەلاتى داگىركەر لە سەر كەلتوورىى داگىركراۋ دەكات.

مەبەست لەۋە كايەيەكى نىوبواريە، ئەمە بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە ئەمچۆرە رۋانىن و لىكۆلىنەۋەىيە لەپىناۋ تىۋرىزەكردن پەنا بۇ كۆمەلىك تىۋرىى تر لە كايەى جياۋازترى ۋەك ماركسىسىزم و فىمىنىسىزم و پۆست مۇدىرنىسىزم دەبات، خالىى جياۋازىشى لە گەل ئەم كايانە ئەۋەىيە؛ كە لىكۆلىنەۋەى پۆستكۆلۇنىالىستى زياتر جەخت لە سەر دەسەلاتى كۆلتوورىى دەكاتەۋە و واتا قوۋلە مىژۋويىيەكەى لەبەرچاۋ دەگرپت.

يەككە لەۋ دەقانەى سەرچاۋەى تىۋرىى ئەمچۆرە لىكۆلىنەۋەىيە، كىتپىى «پۇژھەلاتناسىى» ئىدۋار سەعیدە؛ ئىدۋار سەعید دىسكۇرس يان گوتار بە فۇرمىكىى زمانى دەسەلات دەزانپت كە كەلك لە دەسەلات بۇ پەرەپىدانىى نۋاندنەۋەى خۇيان لە پۇژھەلات ۋەردەگرن. لەۋ كىتپەيدا ئىدۋار سەعید بە لىكۆلىنەۋە

1- interdisciplinaire

لە گوتەي لىكۈلەران و گەرىدەكان و سەفەرنامەكان ئەۋە پىشان دەدات، كە چۈن ئەۋروپىيەكان لە قۇناغى پاش پۇشنگەرى، سەرەتا پۇژھەلات بە شىۋازى نووسىن داگىر دەكەن. گوتارى جياكارىي (پۇژھەلاتناسى) توانى پۇژھەلات ۋەك ئەۋى ترىكى بەربەرىي پىشان بدات. بۇ نمونە سەبارەت بە ەرەبەكان ۋا ۋىنايان كىردوون كە كۈمەلىك حوشترسواری تىرۋرىستن و دژ بە شارستانىەتن... لىرەدا پۇژئاۋا ۋەك چەق و پۇژھەلات ۋەك پەراۋىز ۋەك بابەتى لىكۈلېنەۋە سەير دەكرىت، ياخود بە تىما فۇكۈبىيەكەي ئەقلانىەتىي پۇژئاۋايى دەيەۋىت دىنپايەك لە دەرەۋەي خۇي دەستنىشان بكات و ھەرچى كەۋتە دەرەۋەي ئەم دۇنيايە، ۋەك شىت و دژەئەقل و دژەپۇشنگەرىي بىناسىنىت.

ئەۋەي فرەتر لەم وتارەدا جەختى لى دەكەينەۋە پەيۋەندىي ئەدەب و كارىگەرىي لىكۈلېنەۋەي پۇستۇكۇنۇنالىزمە. لىكۈلېنەۋە ئەدەبى پۇستۇكۇنۇنالىزم پەيۋەندىيەكى قوول ۋ ئالۋىيان ۋا لە نىۋاندا ۋ بە شىۋەي ھاۋبەرانبەر تىگەيشتنى ئىمە بۇ جىھانى پاش داگىركارىي و كۇلۇنالىزم درووست دەكەن. ئەدەبىش ھاۋشىۋە ۋ ھاۋشانى لىكۈلېنەۋەي پۇست كۇلۇنالىستى دەبىتە ئامرازىكى بەھىز بۇ دەرپرېنى ئەزموون و كىشمەكىش ۋ بەرەنگارىي بەرانبەر لىكەۋتەكانى كۇلۇنالىزم. يەككىك لەۋ كارانى دەشىت لەم بۋارەدا ئەدەب ۋەك كەرەستەي خۇي پىيى ھەلسىت،

تېكىشكاندىنى بىيادى گىرپانەۋەدى كۆلۈنئالايىيە. بۆيە بەرھەمە ئەدەبىيە پۈستكۆلۈنئالايىيەكان زۆر جار ۋەك كەرەستەيەكى بەھىز بۇ تېكىشكاندىنى بىيادى گىرپانەۋەدى كۆلۈنئالايى دەجوۋلەينەۋە، ئەم نووسەرەنە كلىشە سەپپىنراۋەكان ۋەلا دەنئىن و مېژوو و كەلتوورى خويان لە پوانگەيەكى خوجىي و تېرۋانينى ناۋچەيى خويانەۋە دادەپىژنەۋە.

يەككىك لە ناۋدارترىن و باشترىن ئەو پۈمانانەي دەكەۋىتە ئەم خانەيەۋە، پۈمانى «ھەموو شتىك ھەلدەۋشيتەۋە»سى نووسەرى نىجىريايى چىنوا ئاچىيىيە؟ ئەم پۈمانە گىرپانەۋەدى ژيانى پالەۋانەكەي سەرخىلى ئىيگۈيە، جا بە گىرپانەۋەدى ژيانى ئەو خوينەر بەر سىماي راستەقىنەي ئەفرىقا و كارىگەرىي ئەۋروپىيەكان لە سەرى دەكەۋىت؛ لەم پۈمانەدا نووسەر لە پىي گىرپانەۋەدى كەلتوورى ئىگبۇ و پەشپىستەكان، گىرپانەۋەيەك دژ بە گىرپانەۋەدى كۆلۈنئالايى دەخاتە پوو. ئەو لىرەدا دەيەۋىت بەرانبەر ھەژمونى گىرپانەۋەدى ئەۋروپىيەكان بەدىلىكى تر بۇ ناساندنى ناسنامە و شىۋازى ژيانى ئەفرىقىيە پەشپىستەكانى خىلى ئىگبۇ بخاتە پوو. ئاچىيى خوى سەبارەت بە نووسىنەكانى و ئەم پۈمانەي دەلىت: «گەر نووسىنەكانم تەنيا ھەر ئەۋە فىرى خوينەرەكانم بكات كە پابردوويان شەۋىكى دوورودرىژ لە

2- Things fall Apart

3- Chinua Achebe

ژماره ۴۱ پاییزی ۲۰۲۴
گؤڤارزکی هزری، سیاس، جفاک، ودریزیه

زمانى تەكنەلۇژيا و بازىرگانى شوين بە زمانە ئەورووپىيەكانى تر ليژ بكات، خواست بۆ فيربوونى زمانى ئىنگىلىزى لە كوردستان وەك زمانى كەلتوورىكى بالادەست سەير دەكرا و سەير دەكرىت. بەداخەو تەنانەت ئەمجۆرە لە تېروانىن كە بەرھەمى كۆلۇنيالىزمى برىتانييە، لە سالانى رابردودا كاريگەرىي لە سەر حكومت و وەزارەتى پەرورەدەي ئەم ولاتە كرد كە پەپرەوى خویندى ئەم ولاتە بكەن بە ئىنگىلىزى. بى بيركرەنەو لەوہى ئەم شتە چەند دەتوانيت ناسنامەى تاكى كورد تىكبشكىنيت و تا ئەبەد گرىي خۆبەكەمزانين و بيمتمانەيى تيدا دروست بكات. ليرەو دەمەويت بچمە نيو يەكك لە چەمكەكانى ئەم ئەدەبە، ئەویش دروستبوونى جووتكەلتوورىيە وەك ديوى تىكشاندى ناسنامە و ليكەوتەي ترى كۆلۇنيالىزم.

ئەم چەمكە يەككە لە بنچينەيتيرين چەمكەكانى تيورىسيەنى ھىندى ھومى بەباھا. بە بۆچوونى ئەو جووتكەلتوورىي پروسەيەكە كە تيدا رەگەزى كەلتوور و ناسنامە و لە ژير بەركەوتنە ميژوويى و سياسىيەكاندا تىكەل بە يەك دەبن تا جۆرە نوييەكانى كەلتوور و ناسنامە رەنگريژ بكەن. ليرەدا ئەو ناسنامەيەى بەرھەم ديت، ناسنامەيەكى سادە و پيشبينىكراو نييە، بەلگەو ناسنامەيەكى سەرۆم نوئ و پيشبينىنەكراو. يەكك لەو

پښتانه به شپږه پياليزمى جادوويى هم جوړه شوناسه
نوييه جوړتولتوورييه دنوييتته وه، پښتانه «منالانې نيوشه»
سلمان روشدييه. هم پښتانه له شهوى له دايكبوونى سليم
سيناى شاكهسى هم پښتانه، واته سالى ۱۹۴۷ و سهره خوږى
هيندستان و رزگار بوونى هو ولاته له داگيركارىي ئنگليز دهست
پي دهكات. وهك وتمان هم پښتانه بډ پيشاندانى سهره خوږى
هيندستان و ئنجا دهستپيكي كاره ساتيكي قولتر سوود له ژانرى
پياليزمى جادوويى ودره گريټ. ليرهدا هيندستان كايوسپيكي
سهره هموون دهكات، هويش سهره نوې پيناسه كړنه وه
ناسنامهى خويته به رانبر تيكه لېوونى له گهل هو كهلتووروى
كولونياليزم وهك ميراث بډى به جى هشتووه. ليرهدا سليم
درخه رى ئالوزى ناسنامهى پوسټكولونياليزمه. جا پيشانى ددات
كه جوړتكله لتووريى نهك ته نيا كه سهكان به لكوو كومه لگاكانيش
پيك دهنيټ. به و اتايه ليرهدا شوپيكي سينيهم دروست
دهبيت و له ويدا ترادسيونه و گيرانه وه ميژوويى و كاريگه ريبه كانى
كولونياليزم بهر يهك دهكون و سنووره كهلتووريى و
نه ته و بيه كان دهخه نه ژير پرسياره وه. ژانرى پياليزمى خه ياليش
باشترين ژانره تا ليه وه له پي تيكه لكردى ميژوو و خيال و
فته تازيا هو فهزا و شوپنه سينيهم و دروستبوونى كاره كتر و
ناسنامه نوې كه به ره مى كولونياليزمه، پيشان بدات.

گرنگی ئەدەبى پۆستکۆلۆنىيالىزم لەوەدايە کاریگەریی
کۆلۆنىيالىزم و لیکەوتە کاولکارەکانی لەو پوانگەنەو پيشان دەدات
کە زۆرجار لەبەرچاو ناگیریت. سا جاريکی پرسى ناسنامە و
کەلتوور و نەتەو زیندوو دەکاتەو و یارمەتیی سەرلەنوئ
بیرکردنەو لە ناسنامەى مرقۆقى پاش داگیرکاری دەدات.

سەرچاوه:

- Dominique Combe , etudes postcoloniaale et genres litteraire, article en pdf.
- Ousmane sembena, la litterature postcoloniale en Afrique, ed, presence Africaine.



مجلة حرية المجتمع،

[illegible]