



سەزىمىيەدارى و سەگەگان، پارە و ئارەزوو

سىر جىۋ بىنقىنوتۇ
لە روسسىيەدە: ئەلى ئەحمەد

نوڪته يه ڪي دڙه جووله ڪه هه يه، زور ڀيڪ له هاور ڀياني چه پ
 حه زده ڪن بيگيڙ نه وه. به نه گهري ڪي زوره وه له لايه ن جووله ڪه يه ڪه وه
 داهينرا وه. چيرو ڪه ڪه دهر باره ي جووله ڪه يه ڪه ڪه بازرگاني ماسي
 له قوتو و نرا وه، و ناوبانگ و چالاڪي ڪومپانيا ڪه ي بو گشت
 خه لڪ زانرا وه. لي روثيڪ ڪرياري ڪي وي ڪه جو مله فروشه، به
 تووره ييه ڪي زوره وه خوي دهڪات به ناو نووسينگه ي بازرگانه ڪه دا
 و داوا ي گه پانه وه ي پاره ي باري ڪي گه وره ي ماسي له قوتو و نرا وي
 لي دهڪات. جووله ڪه ڪه به سه رسوورمانه وه لي ده پرسيت: «مه گه ر
 پاڪه ته ڪان هيچ ڪي ماسي يان هه بو وه؟ ناي باره ڪه له ڪاتي خوي دا
 نه گه يشتو وه؟». جو مله فروشه ڪه ش وه لام ده داته وه: «هه موو شتيڪ
 له و پروه وه باش بو وه. لي من به هه پر مه ڪي هه نديڪ قوتو و م
 هه لپچراند و تامي ماسي يه ڪانم ڪر د: ماسي يه ڪان هه موويان گه ني و
 بوون!». جووله ڪه ڪه ش به قاقاي بيڪه نينه وه ده ليت: «تو نه وانه ت
 خوار دو وه؟ به لام ماسي يه ڪاني من ته نيا بو نه وهن بڪر درين و
 بفروشرين، بفروشرين و بڪر درين...».

نه م نوڪته يه وا دياره زور قووله بو نه وه ڪه سانه ي ڪه
 باگرا وه نديڪي مارڪسيستي يان هه يه، چونڪه پرونه لادانني ڪي تايه تي
 سه رمايه داري نيشان ده دات، فيتا وفت نه وه يه ڪه به هاي نالوگور
 جيگه ي به هاي به ڪار بر دن² ده گري ت. نه وه ي گرنگه چيڙ وه رگرتن
 له ماسي يه ڪان نيه، به لڪوو ڪرين و فروشتن، نالوگور ڪر دن يانه. به
 واتايه ڪي ديڪه، ناوه پو ڪي سه رمايه داري سه ودا ڪاريه³.

- 1- exchange value
- 2- use value
- 3- speculative

۱. دراوی واقعی — خراپترینه

زاراوهی «سه‌وداکاریی» (speculation) گه‌له‌ک له فه‌یله‌سووفانی بو لای خوئی راکیشاوه، ئه‌وه‌ش به له‌به‌رچاوغرتنی هاوشیوه‌که‌ی له‌گه‌ل خه‌ملاندنی تیوریی (theoretical speculation) به‌گشتی، نزیکایه‌تی له‌گه‌ل (speculum) سی‌پزیشکی ژنان و مندالبوون (gynaecologist) و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئاوینه‌یه‌ک، (speculum) دا، که هه‌موو ئه‌م زاراوانه‌ی لینه‌وه دهرده‌چن. ده‌توانین بیژین، بو فه‌لسه‌فه‌ی دژسه‌رمایه‌داری^۵ هاوچه‌رخ سه‌وداکاریی دارایی، — ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی سه‌رمایه‌داری (به‌داراییکردنی به‌دناوی ئابووری)‌یه. به‌لام له راستییدا سه‌رکۆنه‌ی فه‌لسه‌فییانه‌ی سه‌وداکاریی ریشه‌یه‌کی زور کۆنی هه‌یه. هه‌ر له کۆنه‌وه ئه‌ریستو بنه‌ماکانی ئابووری (ئه‌وکات پێی ده‌گوترا کریماتیسستیک^۶) دارشتوو و باسی له‌وه کردوو که ده‌کرئ هه‌ر مولکیک بیه‌ت به‌بابه‌تی ئالشت (گۆرینه‌وه - barter):

«بازرگانیی ئالوگۆر هه‌لومه‌رجیک بووه و له هۆکاره سرووشتییه‌کانه‌وه گه‌شه‌ی سه‌ندوو، به‌و پێیه‌ی خه‌لک بو ژیان

4- Anti-capitalist philosophy

۵- کریماتیسستیک (chrematistic)، وشه‌یه‌کی یونانیی کۆنه، واتای «ده‌وله‌مه‌ندبوون له پاره‌وه» ده‌دات. ئه‌ریستو ئه‌م زاراوه‌یه‌ی به‌کاریه‌ناوه بو دیاریکردنی زانستی ده‌وله‌مه‌ندبوون، هونه‌ری که‌له‌که‌کردنی پاره و مولک، که‌له‌که‌کردنی سامان وه‌ک ئامانجیک له خۆیدا، وه‌ک پرسى سه‌ره‌کیی، وه‌ک په‌رستن و به‌ندایه‌تی قازانج. و. کوردیی

۶- ئالشت یان گۆرینه‌وه، زاراوه‌یه‌که به‌کارده‌ت بو بازرگانى گۆرینه‌وه و به‌یه‌که‌مین قوناغی ئابووری داده‌نریت له پیش په‌یدا‌بوونی دراو. له کۆمه‌لگه کۆنه‌کاندا ئه‌م بازرگانیه‌ی کراوه به مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و شتانه‌ی که به‌کاربه‌ره‌کان خویان نییانه، بو نمونه، میوه‌یان گۆریه‌ته‌وه به دانه‌ویله. و. کوردیی

پتویستیان به شمهک ههیه، ههندیکیان به ریژهیهکی زیاتر، ئهوانی دیکه به ریژهیهکی کهمتر»^۷.

ئهریستۆ له ناوهپۆکی ئابووری تیگه‌یشتبوو!

بهلام لیره‌دا ئه‌ریستۆ ئه‌وه‌ش زیاد ده‌کات که (kapelikē) κατηλίκη (کاپیلیکی) ناچیته‌ ناو کایه‌ی کریماتیستیکه‌وه. ئه‌م زاراوه‌یه به‌زۆری وه‌ک «بازرگانی بچووک» یان «بازرگانی ورده‌» وه‌ریده‌گێرن، لی هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌وه‌وه‌ نییه‌ که ئیمه‌ ئه‌م‌پۆکه به‌م زاراوانه‌وه ئاماژه‌ی پیده‌که‌ین. کاپیلیکی، ره‌نگه‌ نزیک‌تر بوو‌یت له‌ بارمته‌هه‌لگره‌کانمانه‌وه^۸: که‌سیک شتیکی له‌ به‌رانبه‌ر پارهدا دها به‌بازرگانیک و دواتر بازرگانه‌که هه‌مان شتی به‌ نرخیکی زۆرت‌ر ده‌فرۆشته‌وه. واته‌، سه‌وداکاریکی کامله‌. به‌ بۆچوونی ئه‌ریستۆ ئه‌م ئالوگۆره «دژی سرووشت»^۹ بووه. هه‌رچه‌نده ئه‌ریستۆ خۆی له‌ هه‌مان په‌رتوو‌کدا چیرۆکیک ده‌رباره‌ی تالیس^{۱۰} ده‌گێریته‌وه، که وه‌ک ده‌لین، توانیویه‌تی به‌ ئاسانی ده‌وله‌مه‌ند بی‌ت کاتیک ئامیریکی نایابی بۆ پۆنی زه‌یت له‌ میلیتوس^{۱۱} داهیناوه، که ئه‌مه‌ش ئه‌و

7- Аристотель. Политика. Книга 1, 1257a.

8- pawnbroker

9- Там же. 1257a-1258a.

۱۰- ئه‌ریستۆ له‌ په‌رتووکی «میتافیزیک»دا تالیس به‌یه‌که‌م فه‌یله‌سووفی یۆنانی کۆن و دامه‌زینیه‌ری فیزیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سرووشتی ناوده‌بات، که فه‌یله‌سووفانی پیش سوقرات بابه‌ته سرووشتیه‌کانیان به‌ بنه‌رته‌ی شته‌کان داناوه. تالیس ئاو ده‌کات به‌ بنه‌رت و له‌و باوه‌رده‌ا بووه که بوونی جیهان له‌سه‌ر ئاو راگیراوه. و. کوردیی

11- Аристотель. Политика. Книга 1, 1257a-1258a.

چالاکییانه بیرده‌خاته‌وه‌وا جۆرج سۆرۆسیان ده‌وله‌مه‌ند کرد. ئەمه جووته‌سته‌کییه‌کی^{۱۲} بنه‌په‌تی فله‌سه‌فه به‌رانبه‌ر سه‌ودا‌کاریه‌کان ده‌رده‌خات. سه‌ودا‌کار بۆ زۆر که‌س فیگه‌ریکی زۆر خراپه‌کاره، چونکه که‌سیکه هیچ به‌ره‌م ناهێنیت و به‌قۆرخکاری و قۆسته‌وه‌ی جیاوازی نرخ له‌نیوان کرپین و فرۆشتنی سامانیکدا ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت. ئەو چیژ له‌کالا وهرناگریت و ریگه نادات که‌سانی دیکه‌ش چیژی لی وهرگرن، به‌لکو له‌گه‌نجینه‌دا ده‌یه‌لیته‌وه‌بۆ ئەوه‌ی قازانج له‌جیاوازییه‌کی دارایی په‌تی بکات. سه‌ودا‌کار قۆرخکاری کاته. ئەوه‌ی بۆ زۆر که‌س وه‌ک حاله‌تیکی له‌راده‌به‌ده‌ری ئالوگۆر، به‌نزیکه‌یی وه‌ک پاتۆلۆژیایه‌کی بازار ده‌رده‌که‌ویت، ئەوانه‌ی ره‌خه له‌سه‌رمایه‌داری ده‌گرن، به‌په‌چه‌وانه‌وه، به‌خودی ماهیه‌ته‌که‌ی ده‌زانن: بۆ سه‌رمایه‌داری ئەوه‌گرن گه‌نجیه‌چیژ (کالا‌کان) بۆ مروّقه‌کان پێشنیار بکریت، به‌لکو ته‌نی که‌له‌که‌کردنی پاره‌گرنه‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم سه‌رکۆنه‌کردنه‌ی سرووشتی سه‌ودا‌کارانه (گیانی به‌گیانی) سه‌رمایه‌داری دژیه‌تی توانای نائاسایی ئەو ئابوورییه‌ی بازار ده‌کات – که‌مارکس ناساندوویه‌تی – بۆ به‌ره‌مه‌نیانی بریکی گه‌شه‌سهندوو و سه‌رپه‌ژبووی کالا‌کانی به‌کاربردن^{۱۳}. ئیمه‌ ده‌زانین که‌گه‌شه‌ی تیکرای به‌ره‌می ناوخۆیی

12- ambivalence

۱۲- «بۆرژوازی ئەوه‌ی نیشاندا [...] که‌چالاکیه‌ی مروّف ده‌توانیت چی به‌دوای خۆیدا به‌پنیت. شتی سه‌رسوره‌په‌ری و هه‌ای ئافرانده‌که‌ زۆر جیاوازه له‌هه‌ره‌مه‌کانی میسر، لوله‌ئاوه‌کانی رۆم و کلیساکانی گۆتی؛ له‌شکرکێشی و هه‌ای کردوو که‌هه‌موو کۆچه‌کانی پێشووی گه‌لان و شه‌ره‌کانی خاچه‌رسته‌کان به‌لایه‌وه‌بچوون» (ک. مارکس و ف. ئەنگلس، مانیفیستی پارتی کۆمونیست). دياره، مارکس توانای سه‌رمایه‌داری بۆ به‌ره‌مه‌نیانی کۆچه‌ری به‌کۆمه‌لی گه‌لانی به‌که‌م گرتوو.

(GDP) بە ماۋەيەكى كەم پېش سەدەى نۆزدەيەم پېكەۋە لەگەل دەرکەۋتنى خۇدى سەرمايەداريدا دەستى پېكرودوۋە، لە كاتېكدا پېش ئەمە ئابوورى گەلان تا رادەيەكى زۆر لە دۆخى پەنگخواردنەۋەدا بوۋە. ماركس لە يەكەم دېرى «سەرمايە»دا راپدەگەيەنېت: «سامانى ئەۋ كۆمەلگەيانەى كە شىۋازى سەرمايەدارانەى بەرھەمھېنان تىياندا بالادەستە، خۇى ۋەك ”كەلەكەبوونىكى زەبەلاخى كالاکان“ دەخاتەروو»^{۱۴}. بېگومان، سامان (Reichtum) ھەر لە شمەكەكانى بەكاربردن (كە بەكاربردن واتاى چىژوەرگرتن لىيان دەبەخشىت) پېك نايەت، بەلكوو زياترلە كالاکان (Waren)، واتە لەۋ شتانە پېكىت كە ئالوگور دەكرىن. راستىيەكەى، كالا تەنى شتىكە كە گوراۋە بۆ شتىكى دېكە. لەۋ كۆمەلگايانەدا كە ئالشتكردن ھەيە، ئەگەر من سى ھىلكە بگورمەۋە، با بېژىن، بە پەنجا سىۋ، ئەۋا ئىدى ئەۋ ھىلكە و سىۋانە كالان. تەنانەت سەرەتايىترىن كۆمەلگەكانىش فورمەكانى بازار، ئالوگورى ئابوورى، فورمەكانى دراويان ھەيە... مرقناسەكان (ئەنترۆپولۇژىستەكان)^{۱۵} بەوردى جياۋازى دەكەن لە نىۋان ئەۋ ئالوگورە بازركانىيەى كە كۆمەلگە سەرەتايىيەكان پراكتىكىيان دەكرد، و ئالوگورى بەخشىن^{۱۶} لە ھەمان

14- Маркс К. Капитал. Т. 1 // Маркс К. Собрание сочинений. Т. 23. М.: Государственное издательство политической литературы, 1960. С. 43.

15- Dupuy F. Anthropologie economique. Paris: Armand Colin, 2008; Gregory C. A. Gifts and Commodities. Chicago: Hau Books. Hau Books, 1982; Gregory, C.A. Savage Money: The Anthropology and Politics of Commodity Exchange. Reading: Harwood Academic, 1997; Мосс М. Опыт о даре. Опыт и основание обмена в архаических обществах // Общество. Обмен. Личность. М.: Издательство «КДУ», 2011.

16- exchange of gift

نییه. بؤ نمونونه، ئەگەر من خانوویهکی کیلگه‌ی توسکانای سده‌ی پانزه به دیمه‌نیکی دل‌رفینه‌وه به میرات وەرگرم، ده‌توانم به نرخیکی زۆر بیفرۆشم یان به کریی بدهم. بیگومان به‌های ئەم خانووه په‌یوه‌ست نییه به‌و کاره‌ی که شه‌ش سده‌ی پیش ئیستا پیوست بوو بؤ درووستکردنی، به‌لگوو ته‌نیا په‌یوه‌سته به‌و راستییه‌وه که ئەم بینا کۆنه‌یه ئاره‌زووکراره. به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، ئەو پانتۆله مۆدیل کۆنانه‌ی که پیوستیان به‌کاری زۆر بوو، ناتوانریت بفرۆشرین، چونکه ئاره‌زووکرانین. هه‌موو بیرکردنه‌وه‌ی ئابووری پۆستکلاسیکی مۆدیرن له‌سه‌ر بنه‌مای کاتیگۆری ئاره‌زوو^{۱۹} به‌نده. به‌بۆچوونی هۆبز: «به‌خته‌وه‌ری بریتییه له‌جوله‌یه‌کی به‌رده‌وامی ئاره‌زوو له‌شتیکه‌وه بؤ‌یه‌کیکی دیکه، سا بۆیه‌گه‌یشتن به‌شتی پیشووتر ته‌نی هه‌نگاویکه بؤ‌گه‌یشتن به‌شتیکی دواتر»^{۲۰}. ئەو به‌خته‌وه‌ری له‌روانگه‌ی ئەو ئابوورییه‌وه وه‌سف ده‌کات که پیکدیت له‌جوله‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ئاره‌زوویه‌که‌وه بؤ‌یه‌کیکی دیکه، و له‌و ده‌مه‌دا هیشتا نه‌بوو به‌ئابوورییه‌کی سه‌رمایه‌دارانه. و ئاره‌زوو واتای چه‌مکیکی دیکه‌ش ده‌به‌خشیت که به‌تووندی پێیه‌وه به‌ستراوه، ئەویش چه‌مکی که‌می (کیماسی)یه^{۲۱}.

ئابووریناسه کلاسیکیه‌کان ئەو پرسیاره‌یان له‌خۆیان ده‌کرد که ده‌توانریت له‌ئهنجای ئالوگۆردا چی به‌ده‌ست بیت، چونکه به‌گویره‌ی پیناسه شتگه‌لیک ئالوگۆر ده‌کرین که به‌های ئابووری

19- desire

20- Гоббс Т. Левиафан // Гоббс Т. Сочинения. Т. 2. М.: Мысль, 1991. С. 74.

21- lack

یه کسانیان هه‌یه. بۆ وان وه لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسپاره قوورس بوو، چونکه له‌وه تینه‌ده‌گه‌یشتن که له ئابوویدا ئەمه هه‌میشه پرسى ئاره‌زووه، و ئاره‌زووه‌کانیش هه‌میشه سووبیکتیفتی (خودیتی)سى و تاییه‌تمه‌ندن. ئەگەر من بریکی دیاریکراوی سیۆ له‌پیناوی بریکی دیاریکراوی هیلکه‌دا بفرۆشم، ئەوا له‌بهر ئەوه‌یه که خودی من هیلکه‌م که‌مه و هاوکات سیوی زیدهم هه‌یه – هەر وه‌ک ئه‌ریستق ئەمه‌ی به‌ پوونی بینبوو. مرۆف هه‌میشه ئەو شته‌ی لای زیدیه‌ ده‌گورپته‌وه به‌و شته‌ی لای که‌مه. که‌میی و زیده^{۲۲} دوو جه‌مه‌سهرن، گرژى نیوانیان ئالوگۆرى ئابوویری دینیته‌ کایه‌وه. پاره هه‌میشه شتیکه‌ لای ئیمه‌ زیدیه‌ (ته‌نانه‌ت ئەگەر زۆر که‌میشمان هه‌بیت)، چونکه ناتوانین (یان ناخوازین) به‌کاربه‌یشتن: من تا زیاتر ئەم زیدیه‌م هه‌بیت، ئەگەر و ئیمکانی زیاترم بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئەو شته‌ ده‌بیت که‌مه‌ هه‌یه، چونکه من ئاره‌زووی ئەوه ده‌که‌م. له‌ راستییدا، کاتیک پاره‌ خووی، با بیژین، له‌ کانزاکان – زیڕ، زیو، مسدا به‌رجه‌سته‌کرد، – ئەم خه‌سله‌ته‌ زیاده‌یه‌ی دراوه‌که به‌و راستییه‌ داپۆشرا که ئەم کانزایانه ده‌توانن بینه‌ ئوبیکتی به‌کاره‌ینانیش. ئەمانه‌ پاره‌ کانزاییه (سکه) داپۆشراوه‌کان بوون. چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر زیڕیان ده‌کرد به‌ ملوانه‌که، بازن و شتی دیکه‌ی جوانکاری، ژنان له‌ کاتی رۆیشتنیاں به‌ شه‌قامه‌کاندا نمایشیان ده‌کرد – له‌و رۆژگارهدا ژنان پاره‌یان ده‌پۆشی. لى ته‌نانه‌ت ئەمریکیه‌ په‌سه‌نه‌کانیش ده‌یانزانى که دراو ناتوانیت له

هر شتیکی گرانبه‌ها پیکیت، به‌لکو باشته بیژین، شتیکه هیچ سویدیکی نییه (جگه له ئالوگورکردن). له راستییدا زوریک له دانیشتوانی ره‌سه‌نی ئه‌مریکا پیش داهینانی دۆلار، گوچکه‌ماسییان وهک دراوی خویان به‌کارده‌هینا^{۲۳}.

یاسا به‌ناوبانگه‌که‌ی گریشام^{۲۴} به‌م جوریه: «پاره‌ی خراب پاره‌ی باش له سوور ده‌خات»^{۲۵}. گیلبره‌یت له لیدوانیکدا ده‌لیت: «په‌نگه ئه‌مه‌ تاکه یاسای ئابووری بیت که هه‌رگیز ئالنگاری نه‌کراوه و به‌و هویه‌شه‌وه هه‌رگیز ئاوارته‌یه‌کی جدی له‌ودا نه‌بووه»^{۲۶}. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که پاره له‌و کانزایانه دروست ده‌کرا وا له خویاندا به‌هایه‌کی دیاریکراویان هه‌بوو: له‌و دهمه‌دا خه‌لک پتیا‌ن باش بوو سکه‌ی زیر له‌ ماله‌وه به‌یلنه‌وه و خه‌رجی نه‌که‌ن، له کاتیکدا سکه‌ی له کانزای هه‌رزانه‌هایان ده‌خسته سوور [بازار]ه‌وه. به کورتی، پاره‌ی باش واتای نیوه‌ندگیریکی ئالوگورپی ده‌دا که به‌هایه‌کی به‌کاربردینشی له خویدا هه‌بوو، له کاتیکدا پاره‌ی خراب واتای ئوبیکت [بابه‌تیک]یکی ده‌دا که خوی له خویدا هیچ به‌های نه‌بوو، هه‌ر وهک گوچکه‌ماسییه‌کانی ئه‌مریکیه ره‌سه‌نه‌کان. تا سه‌ده‌ی هه‌ژده پاره له ولایه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا بریتی بوو له توتن (له فیرجینیا

۲۳- له راستییدا، پیستی سه‌گاو (بی‌هه‌ر) لای ئه‌مریکیه ره‌سه‌نه‌کان هاوشیوه‌ی کانزا گرانبه‌هاکان بوو. به‌لام ئه‌وانه‌ی به راستی ده‌یانویست به پیستی سه‌گاو پاره‌یان پی بدیت، زور که‌م بوون. له سیسته‌می ستانداردی زیردا پیسته‌که وهک زیر بوو.

24- Gresham's Law

۲۵- یاسایه‌ک، که له سالی ۱۵۵۸دا له‌لایه‌ن سیز توماس گریشامه‌وه راگه‌یاندره‌ی لی به‌ کرده‌نیی له‌لایه‌ن نیکول ژوریس‌مه‌وه له سه‌ده‌ی ۱۷ پیچی گرتوه.

26- Galbraith, J. K. Money: Whence it Came, Where it Went. Princeton: Princeton University Press, 1975. P. 11.

و ماریلاند)، برنج، ولاخ، بۆربۆن و براندی – هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌توانرا به‌کاریش به‌یترین. ئه‌م‌پۆکه دراوه هاوشیوه‌کانی دیکه، – دراوه دیجیتالییه‌کان^{۲۷} له‌گه‌شه‌کردنان، که بیتکۆین به‌ناوبانگترینیانه. ئه‌وانه ده‌توانن جیی ئه‌و دراوانه بگره‌وه که بانکه ناوه‌ندییه‌کان گه‌ره‌نتییان ده‌کن. به‌کورتی، ئه‌گه‌ر یاسای گریشام راست بیته، ئه‌وا ده‌توانن بیژین، دراو مه‌حکومه به‌وه‌ی زیاتر و زیاتر خراپ بیته. به‌م شیوه‌یه، دراوه مه‌جازییه په‌تیبه‌که‌ی ئه‌م‌پۆ – خراپترین دراوه که ده‌توانیت بوونی هه‌بیته، به‌لام ریک هه‌ر بویه‌شه ده‌بیته دراویکی براوه. هیشتا ده‌توانن پاره‌ی کاغه‌ز (بانکنۆت) بۆ ئاگرکردنه‌وه یان وه‌ک کاغه‌زی ته‌والیت به‌کاربه‌نین، لی چی له‌ ژماره‌کانی ناو کۆمپیوته‌ر بکه‌ین؟ هیهچ، ئه‌وانه به‌های ئالوگۆری په‌تین. خراپترین دراو که بوونی هه‌بیته، واته دراویکی راسته‌قینه.

یاسادانه‌ری ئه‌فسانه‌یی سپارتایی، لیکورگۆس ئالوگۆری زیر و زیوی هه‌لوه‌شاندوه و پیلانۆر^{۲۸} – دراویکی ئاسنینی سه‌پاند، که به‌هۆی زۆر ناسکیی و قه‌به‌ییه‌که‌یه‌وه گونجاو نه‌بوو بۆ به‌کاره‌ینان^{۲۹}. بیتکۆینی ئه‌م‌پۆ پیلانۆریکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر سووکه. پیم سه‌یره، زۆریک له‌ ده‌روونشیکاران، به‌تایبه‌ت لاکانییه‌کان، له‌و راستییه‌ تیناگه‌ن که ئابووری به‌ ته‌واوه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای ئالوگۆری ئوبیکت (شت) له‌ ئاره‌زووکراره‌کان دامه‌زراوه و له‌بری

27- cryptocurrency

28- pelanor

29- Плутарх. Ликург. Кн. IX // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Т. 1. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. С. 59.

ئەو پێیان باشتەر ئاماژە بە چەمکە مارکسیستییه‌کان بکەن که ئارەزوو له‌بەرچاو ناگرن. لی ئیمە دواچار له ئابووریدا قسه له‌سه‌ر خستنه‌پوو³⁰ و خواست³¹ (داوا و خستنه‌پوو) – ئەو چەمکانە دەکەین که به توندی به ئارەزووه‌وه گریدراون. جگه له‌وه‌ش، خواست هه‌میشه پێش خستنه‌پوو ناکه‌وێت: زۆر جار کۆمپانیاکان به‌ره‌می ته‌واو تازه ده‌خه‌نه‌پوو که ده‌بنه‌هۆی خواستی تازه، سا بۆیه ئارەزوو له خواسته به‌رده‌وام گۆراوه‌کاندا خۆی دهرده‌بریت و هه‌میشه شتیکی دیکه‌ی ده‌وێت. خستنه‌پوو ئارەزوو ده‌بووژینیته‌وه، ده‌بیزوینیت. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه کۆمه‌لگه‌ پێشه‌سازییه‌کانی مۆدیرن به‌هۆی ئەو ئارەزووه‌وه جوولاو و مه‌ینه‌تبارن که سووته‌مه‌نی سامانه (چونکه فیتاوفیت ئارەزوو، واته هه‌ستکردن به‌که‌می، که هۆبز باسی کردووه، پالمان پێوه ده‌نیت بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی زیاتر و زیاتریان به‌ده‌سته‌پێنانی زیاتر و زیاتری ئەو شمه‌کانه‌ی که له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه درووست کراون). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، له کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا، که مارشال ساهلینس باسیانی کردووه³²، به‌ره‌مه‌پێنان له‌و کاته‌دا ده‌وه‌ستتیت که ئەندامه‌کانیان هه‌موو ئەو شمه‌کانه‌یان هه‌بیت وا به‌پێوستی ده‌زانن؛ به‌واتایه‌کی دیکه، له ساتیکی دیاریکراودا واز له کارکردن ده‌هێنن و خۆیان بۆ سه‌مای ئایینی ته‌رخان ده‌کەن. ئەمانه ئەو کۆمه‌لگایانه‌ن که له‌سه‌ر ئارەزوو دانه‌مه‌زراون، ئەوان به‌هۆی

30- supply

31- demand

32- Салинс М. Экономика каменного века. М.: ОНИ, 1999.

که میبوهه ئازار ناچیزئن، به‌لکوو زیاتر هه‌ول بۆ هۆمۆستاسیس (هاوسه‌نگی و سه‌قامگیری ناوه‌وه‌ی جه‌سته) ده‌دهن. سه‌رمایه‌داری به‌رمیکه‌ی زله‌وه‌ه که نوینه‌رایه‌تی بیسنووریتی ئاره‌زوو ده‌کات، مه‌یلی هۆمۆستاسیسی کۆمه‌لگه‌کانی پیشووی تیکشکاندوهه. سه‌رمایه‌داری بریتیه له به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی بیکوتایی که میی. کلۆد لیفی‌ستراس ئه‌وه‌ی گوت که کۆمه‌لگه (سه‌رمایه‌دارییه‌کان)ی مۆدیرن گهرمن، له کاتیکدا ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی مه‌یل و ئامانجیان بۆ هۆمۆستاسیسه، ساردن^{۳۳}. گهرمی واته ئازادکردنی ئاره‌زوو، که جیاوازی – و نایه‌کسانی به‌ره‌مه‌ده‌یه‌یت.

که‌واته، ئابووری خۆی له خۆیدا ته‌نی بایه‌خ به‌ئالوگۆر ده‌دات. به‌هۆکاریکه‌ی زۆر ساده ناتوانیت به‌های به‌کاره‌ینان له‌به‌رچاو بگریت: به‌کاره‌ینانی شمه‌کیک له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی دیکه جیاوازه. زۆر کالای و شمه‌ک به‌ده‌ست ده‌هینرین بۆ ئه‌وه نییه به‌کاربه‌ینرین... بۆ نمونه، هه‌موو رۆشنبیران ئه‌وه ده‌زانن که هه‌میشه زیاتر له‌وه په‌رتووک ده‌کرن که بتوانن له ته‌مه‌نی خۆیاندا بیانخویننه‌وه: هیشته‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو په‌رتووک به‌یه‌ی ده‌ستلیدان له‌سه‌ر په‌فه‌کان، خۆی له خۆیدا فۆرمیکه‌ی به‌کاره‌یتانه. یه‌کیک له نه‌خۆشه‌کانم [پیاویک بوو] زیاتر له سه‌ت جووتپیلایوی ژنانه‌ی کرپبوو: نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ژنان له‌پیشان بکه‌ن، به‌لکوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌یرکردنیان هه‌ست به‌ وروژانی سیکسی بکات. ئه‌و که‌سیکی فیتیشیست^{۳۴} بوو.

33- Lévi-Strauss, C. *Elogio dell'antropologia Razza e Storia e altri studi di antropologia*. Turin: Einaudi, 1967.

34- fetishist

۲. سەرمایه‌داری وەک ئایین؟

ئەمرۆکە تیۆرییەکی سەرمایه‌داری، که من ناوی لێ دەنێم بپرواگەریی^{۳۵}، له مۆداڵیە. ئەمە له تییینییهکی دواى مردنی و آلتەر بنیامین، «سەرمایه‌داری وەک ئایین» (۱۹۲۱) هه‌و^{۳۶} وەرگیراوه. لێ مارکسیش پەخنەکه‌ی خۆی له سەرمایه‌داری له بنه‌رته‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای پەخنەکه‌ی فیۆرباخ له نامۆبوونی ئایینی دەرشتوو، که به‌پیتی ئەم پەخنەیه‌ی فیۆرباخ سەرمایه‌داری بریتییه له بالاترین فۆرمی ماتیریاڵیستی باوهر به‌خوداوه‌ندیک. به‌م شیوه‌یه، مارکس باسی له فیتیشیزمی کالا ده‌کرد که له‌و کاتهدا هۆکارێک بوو نه‌ک بۆ فیتیشیزمی سیکسی (ته‌نیا له‌ ساڵی ۱۸۸۷دا ئەلفرید بینیت ئەم زاراوه‌یه‌ی بۆ ئاماژەدان به‌ لادانه‌ سیکسیه‌کان ناساند)، به‌لکوو بۆ فۆرمیکی باوهری ئایینی که ئەو کاته به‌ نزم، داته‌پیوو داده‌نرا. بۆ مارکس سەرمایه‌داری به‌خوداکردنیکي کالا بوو، بۆیه سەرمایه‌داری جۆریک بوو له‌ به‌ر به‌ریکردنی یه‌هودیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت. بیرمه‌ندانی ئەمرۆ ئەم پەخنەیه‌ له سەرمایه‌داری له‌ ره‌گیکی ئایینی‌وه ره‌چاو ده‌که‌ن و جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌نه‌وه که سەرمایه‌داری له‌سه‌ر بنه‌مای پاره‌ دامه‌زراوه، له‌سه‌ر شتیکی که – وەک بینیمان – که‌متر و که‌متر مادیی (ماتیریاڵی)ه، لێ ئەمرۆ ئیمه‌ ده‌زانین که باوهربوون به‌وه‌ی هه‌ر شتیکی – ته‌نانه‌ت پارهی کاغه‌زیش – له ژماره‌کانی

35- fideistic

36- Беньямин В. Капитализм как религия // Беньямин В. Учение о подобии. М.: РГГУ, 2012. С. 100- 108.

ناو کۆمپیوتەر به‌نرختره – وه‌همیکی هاوشیوهی ئه‌وه‌یه که بۆ چه‌ندین سه‌ده وای له خه‌لک کرد بێر له‌وه بکه‌نه‌وه زیڕ یان زیو پاره‌ی راسته‌قینه‌ن. له راستییدا، ئه‌وه‌ی وای له خه‌لکی کرد بێر له‌وه بکه‌نه‌وه که زیڕ، بۆ نمونه، به‌های راسته‌قینه‌ی هه‌ر دراویکه (ستاندارته‌که‌ی زیڕ که ریکاردۆ دایهیناوه)، ئه‌و راستیه بوو که هه‌موو که‌سیک – وا دیاره – ویستوویه‌تی خاوه‌نی زیڕ بێت. سکه خۆیشی «سکه»یه‌که، چونکه شتی‌که هه‌موو که‌سیک ده‌یه‌ویت. لێ ئه‌وه‌ی هیچ که‌سیک لێی تینه‌ده‌گه‌یشت ئه‌وه بوو که هه‌مووان زیڕیان ده‌ویست نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زیڕ بوو، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی... پاره بوو. زیڕ ئاره‌زوو‌کراو بوو، چونکه کاتی‌ک وه‌ک دراو به‌کارده‌هێنرا، ئیدی هه‌موو که‌سیک ئاره‌زووی ده‌کرد. ئه‌مه بازنه‌یه‌کی به‌تاله. هه‌موو که‌سیک ئاره‌زووی دراویک ده‌کات – که ئه‌م‌پۆ به‌و فورمه‌ی وا هه‌میشه هه‌بووه له پێشی ئی‌مه‌دا – خۆی ده‌رده‌خات: له فۆرمی ژماره‌کاندا^{۳۷} – چونکه ده‌توانی‌ت بگۆردی‌ته‌وه به هه‌ر ئوبی‌کتیکی ئاره‌زوو.

(ده‌لێن، مه‌رج نییه هه‌موو که‌سیک هه‌ول بۆ پاره یان به‌ده‌سته‌ینانی شمه‌ک بدات. هه‌میشه مرو‌فدۆ‌ستانیک هه‌ن، وه‌ک فرانسیس ئاسیسی و لیو‌دفیک فیتگینشتاین، که هه‌موو مولک و ماللی خۆیان به‌خشیوه به هه‌ژاران. به‌لام به پیدانی پاره به هه‌ژاران، ئه‌وان ئی‌سپاتیان کردووه که هه‌ژاران پاره، واته شمه‌ک، ته‌نانه‌ت پێویست‌ترین شتیان ده‌ویت. مرو‌فدۆ‌ستان ئاره‌زووی پاره

۳۷- نه‌گه‌ر من ۲۰ هی‌لکه بگۆرمه‌وه به ۵۰ سێو، ده‌توانین بیژین که هی‌لکه‌یه‌ک به‌های ۲۰ سێوی هه‌یه. ئه‌مه ته‌نیا ژماره‌کانن.

بۇ كەسنى دىكە، بۇ خىرەدەرگەر دەگۈزەنە، ئەوان پارە لە
 كۆمەلگە ناسىنن. ئەوان پارە دەگۈزەنە، نەك رەتى بكنە. (بۇ
 بۇيە ماركس راست بوو كاتىك دەيگوت: پارە كالايە. لى
 دەيىت ئەو ەش زىاد بكنەن كە ئەمە كالايەكى زۆر تايىتە،
 ەمىشە ئالوگور دەكرىت و ەرگىز بەكارناھىنرىت، ەر وەك
 ماسىيە لە قوتوونراوەكانى جوولەكەكە. گەر بەكاربەنرىت، چىتر
 كالانايىت. بە راى زۆرىك لە ماركسىستەكان، ەموو كالايەك
 دواچار پارەيە. لى ئىمە دەزانىن ئەمە راست نىيە: كالانان
 بەزۆرى بەكاردەھىنرىن. جگە لەو ەش، دژەسەرمایەدارەكان خۇيان
 كۆمەلگەى سەرمایەدارى لەو ەدا سەرزەنشە دەكەن كە بەرخۆر
 (بەكاربەر). واتە سەرمایەدارى نەك تەنیا ئەو كالايانە كەلەكە
 دەكات كە دەكرى بە نەفرۆشراو بىننەو، بەلكوو بەو پىيەى
 ئوبىكت (شمەك)ى ئالوگورن، دەشيانفرۆشىت. پىك بەو شىوئەيەى
 كە چۆن ئەو پەرتووكانە دەفرۆشرىن وا لەسەر رەفەكان بە
 نەخوینراو دەمىننەو.

لە راستىدا زۆرىك لە دژەسەرمایەدارەكانى ئەمىر
 سەركۆنەيەكى دژبەيەك دەردەبىرن: لە لايەكەو، راپدەگەيەنن كە
 ئامانجى سەرمایەدارى پرووى لە بەھاي بەكارھىنان نىيە، بەلكوو
 پرووى لە بەھاي ئالوگورە، لە لايەكى دىكەو، باس لەو دەكەن
 كە سەرمایەدارى، بەرخۆرىي (بەكاربەرگەرايى)^{۳۸} دەئافرئىت، واتە
 بەكارھىنانى ەموو جۆرەكانى شمەكەكان دەسەپىنن. بە واتايەكى

من ئەم جورە قسانە كە سەركۈنەى چىژە مادىيەكان دەكەن،
 ھەم بە ساويلكە و ھەم بە دوورويان دەزانم. ساويلكەن، چونكە
 ئەوان وەك بەرخۈرىي سەركۈنەى بەدەستەيتانى ئەو شتانه دەكەن
 كە ئىمەى رۈشنىيران ھەزمان لىيان نىيە: ئەگەر من كۆبەرھەمى
 كارل ماركس يان سلاقۋى ژىژەك بىكرىم، ئەوا ئەمە كىردەيەكى
 رەسەنە؛ ئەگەر، لە لايەكى دىكەو، دراوسىكەم نويتىرىن ئەلبومى
 «ئەوھى ئىستا بە ميوزىك ناوى دەبەن!» بىكرىت، ئەوا ئەمە
 بەرخۈرىي (بەكاربەرىي)ە. بەرخۈرىي نامۇ – ھەمىشە ئارەزو و
 چىژەكانى كەسانى دىكەن، نەك ئەوانەى خۇم – ئەمە سەركۈنەيەكى
 ئىگۈسەنتەرىي (خودسەنتەرىي)ە، تەنانەت دەلئىم چىنايەتتە. لى
 ئەم سەركۈنەكردنانه، كە ئىدى بوونەتە شتىكى باو، دووروشن،
 چونكە بەزورى ئەو كەسانە دەيلئىنەو كە بىگومان سەرودەت و
 سامانى خۇيان بەسەر ھەژاراندا دابەش ناكەن، بەلكوو خەمى
 بەكاربردنى ماسىيە لەقوتوونراوھكانى خۇيانن نەك گەنيوھەكان.
 بەرخۈرىيەكى باش لە بەرخۈرىيەكى خراب كەمتر بەرخۈرىي
 نىيە. رەخنەى پۈستمۇدېرنا، تەنانەت ئەگەر ئامانجەكەى
 ماتىريالىستىيىش بىت، لە راستىدا نەرىتى ساقۇنارۋلىسكى نەفرەتى
 رۇحىي لە دژى شتە پرۇپووپچەكانى سەردەمەكەمان بە مىرات
 دەگرىت. بۇ ئەخلاقخوزانى ئايىنى، بەكاربردنى شتە پرۇپووپچەكان
 سەرىكىشاوھ بۇ دۆزەخ؛ بۇ ئەخلاقخوزانى ھىگلى-ماركسىي
 ئەمپۇ، بەكاربردنى شتە پرۇپووپچەكان دۆزەخى ئەو كۆمەلگەيەى
 درووست كىردووه كە تىيدا دەژىن.

ئەوھى كە خواست بۇ كالاپەك بازارپىك لە دەورى خۇى

کاغەز (له وانەش لیرە ی ئیتالیی) هەبوو: «لەسەر خواستی کەسی بەرانبەر دەدریت». بەلام لە بەرانبەر چ شتیکدا بدریت؟

بۆچی بە بیرى هیچ کەسیکدا نایەت بچیت بۆ لای کریستین لاگارد لە فرانکفورت و پارەى کاغەز لە بانک بە یۆرۆ وەربرگرت؟ چونکە بانکی ناوەندیی ئەوروپا (ECB) تەنیا دەتوانیت پارەى کاغەزم بە دراویکی دیکە پێ بدات. ئەو پارە کاغەزانەى یۆرۆ کە لە دەستمان، هاوتای ژمارەیی تەواوی پۆتینشیلی ئالوگۆرپی هەموو ئەو ولاتانەن کە دراوەکەیان یۆرۆیە. ئەگەر من ۲۰ یۆرۆم لە گیرفاندا بیت، ئەوا بە کردەنێ، من بەشیکی هینزی ئالوگۆرپی ولاتانی ئەورووپام لایە، بەشیک کە تەنانەت دەتوانم بیژمیرم (ئەگەر بری تەواوی پارەى سوورانەوه بزاتم). بەهای بنەرەتیی دراویک بریتی نییە لە زیڕیان هەر کازایەکی دیکە، تەنانەت کارى نەتەوهیه کیش نییە، بەلکوو توانا و هیزە بۆ ئالوگۆرکردن. ئەوه راستە کە دراو کریدیتە (دلناییه)، لى کریدیتیک نییە بەرانبەر کەسیک یان دامەزراوەیهک: کریدیتیکە، متمانەیه کە کە هەموو کەسیک هەیه تی بە توانای ئابووریی ئەو ولاتانەى وا ئەم دراوه چاپ دەکەن، بە توانای ئالوگۆرپی ئەم ولاتانە. هەر وەک گوتم، کەسیک دەولەمەندە ئەگەر توانایەکی گەورەى ئالوگۆرپی هەبیت، کەسیکیش هەژارە ئەگەر توانا و هەلیکی لاوازی ئالوگۆرپی هەبیت. ئەگەر خێلیک لە خۆژینییهکی تەواوەتییدا بیت، تەنى ئەوه بەکاربەریت کە بەرهمیدەهینیت، و هەموو ئەو شتانە بەرهمبەهینیت کە بۆی پێویستە و هەرگیز ئالوگۆر لەگەڵ ولاتانی دیکەدا نەکات (وەک ئەوهى لیکورگوس خەیاڵی کردووه بۆ سپارته)، رەنگە ئەم خێلە بتوانیت بەختەوهر بیت، بەلام لە

رووی ئابوورییه‌وه بوونی نابیت. ئابووری هه‌میشه له که‌میی و ئاره‌زووی شتیکی دیکه‌وه ده‌ستپیده‌کات. به کورتی، هه‌مووی له‌سه‌ر نارازیوونیکی هه‌میشه‌یی وه‌ستاوه.

که‌واته ئالوگۆری بازرگانیی – من ئەو زاراوه یۆنانییانه به‌کارده‌هینم که فه‌یله‌سووفان زۆر چه‌زیان لی ده‌کن – هینده له‌سه‌ر (δύναμις) (*dynamis*) داینامیک – توانا و هینیکی کاریگه‌ر دامه‌زراوه، ئەوه‌نده له‌سه‌ر (πίστις) (*pistis*) – باوه‌ریان متمانە (به به‌راورد به باوه‌ری ئاییینی) دانمه‌زراوه. له‌سه‌ر هینزی و لاتەکه بو ئالوگۆری کالاکان له‌گه‌ل ولاتانی دیکه‌دا بنده. لی ئەم داینامیکه (δύναμις) ته‌نی پرسی باوه‌ر نییه، به‌لکوو پیوستیییه‌که له چوارچیوه‌ی (ἐνέργεια) ئەنیرژی^۲: ئالوگۆردا. که‌واته، مروّف ئالوگۆر ده‌کات له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌میشه ئەو شته‌ی که‌مه که ئاره‌زووی ده‌کات.

بۆیه هه‌له‌یه گه‌ر بیژین، پاره کریډیتیکه (متمانەیه‌که) که ته‌نی له‌سه‌ر خووی دامه‌زراوه: پاره ته‌نی له‌سه‌ر هینزیان توانایه‌کی کاریگه‌ر بو ئالوگۆر دامه‌زراوه. بیگومان، ئالوگۆر شتیکی له‌مسکراو نییه، به‌لکوو کرده‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌یه که گه‌ره‌که به‌رده‌وام خووی تازه بکاته‌وه. بۆیه گه‌ر به زمانه ئه‌ریستۆیییه‌که گوزارشت بکه‌ین، ده‌بیژین: پاره قوومار له‌سه‌ر ئەو داینامیکه ده‌کات که بری پیوستی ئالوگۆره‌کان یان ئەنیرژی (*energeia*) مسۆگه‌ر ده‌کات. به کورتی، دراو له‌سه‌ر قوومار و ریسک (سه‌رکیشی) ره‌گی

۴۲- لیزه‌دا مه‌به‌ستم له جیاوازییه‌که‌ی ئه‌ریستۆیه له نیوان دینامیک (هین، توانا) و ئەنیرژی (کرده).

داکوتاوه. ئەگەر به یۆرۆ پارهم پئی بدریت، قومار لهسه ر ئه و راستیه دهکهه که داینامیک (dynamis) ی ئالوگۆری ولاتانی ناوچهی یۆرۆ خۆی له ئەنیرژی (energeia) ی ئالوگۆرهکاندا دهردهخات. پاشان ریسکردن واتای ئه وه نییه که سیک باوهری هه بیته: له راستیدا، ده توانم بیژم، که سیک فیتاوفیت ئه و کاته باوهری هه یه که چیتر نایه ویت ریسک بکات (کاتیک پاسکال هه ولیدا ئه وه نیشان بدات که باوه رکردن به خودا گونجاوتره له باوه رنه کردن، باوه ری وه ک که مترین ریسک پیشنیار کرد)⁴³. من ده توانم بیژم، ئابووری ئه و کاته ده ست پیده کات که گومان خۆی ده خزینیته شوینی باوه ره وه: «خودا یارمه تی ئه و که سانه ده دات که یارمه تی خۆیان ده دن!» من کاتیک که سیک دیکه ناچار ده کهم پارهم پئی بدات، ریک له بهر ئه وه یه باوه ری پئی ناکه م.

لیره وه تیکرای به ره مه ی ناوخۆیی (GDP) و ئاماری بازرگانی به شیوه ی مانگانه بلاوده کریته وه: ئەگەر ولاتانی ناوچه ی یۆرۆ که متر بازرگانی بکه ن، ئه وا به های یۆرۆ داده به زیت⁴⁴. ئه و کاته ره نگه خه لک یۆرۆ به دۆلار بگۆرینه وه. راستیه که ی، ده شیت دراویک ناو زرا و بیته، قه رز له ده ستبدا ت تا ده بیته کاغه زیکی به فیرۆ دراو. هه لاوسان⁴⁵ هه یج نییه جگه له په ره سه ندنی ناو زرا ندنی

43- Паскаль Б. Мысль. М.: Издательство имени Сабашниковых, 1995. С. 186-187.

44- روونه که گۆراوه کانی دیکه ش گه مه که ئالۆزتر ده که ن: ریژه کانی داشکاندن که بانکه ناوه ندیه کان دایانده نین، بازاری بۆنده کانی حکومه ت، په سه ندردنی دراویکی دیاریکراو له بازرگانی نیونه ته وه بیدا، دابه زینی به های پیشبیرکی... به لام ئه وه ی دواچار بریار ده دات – (Reictum) سامانه، هیزی نرخ ی ئالوگۆری ولاتیکه.

45- inflation

دراویک: ئەنێرژێ (ἐνέργεια) بەلێنه‌کانی داینامیک (δύναμις) پشتراست ناکاته‌وه. بانکی ناوه‌ندیی که پاره‌ی هه‌لاوساو چاپ ده‌کات، ناو‌زپاوه، چونکه هێزی ئالوگۆری ئەم وڵاته لاواز بووه. ئەگه من بخوازم هاوشیوه‌یه‌کی سه‌رمایه‌داری، واته بازار بدۆزمه‌وه، ئەوا له سوودخۆرییدا بۆی ده‌گه‌رێم. زۆرجار سوودخۆره‌کان خۆیان به خیرخواز ناوده‌بن؛ پێده‌چیت هه‌یج هه‌ست به په‌شیمانیه‌کی ویژدانیی نه‌که‌ن، چونکه ئەوه‌نده بوێرن بۆ ئەوه‌ی قه‌رز به‌و که‌سانه‌ بده‌ن که هه‌یج که‌سیک – ته‌نانه‌ت بانکیش – نایدا‌ت. به‌لام رێک هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی سوودخۆره‌کان متمانه‌یان به مشتهریه‌کانی خۆیان نییه، بۆیه به‌رزترین رێژه‌ی سوود ده‌سه‌پێنن. ولاتی‌ک به‌ دراویکی هه‌لاوساوه‌وه، له راستییدا ولاتیکی متمانه‌پیکراو نییه. ئەگه‌ر شتی‌ک به‌م وڵاته‌ بفرۆشین، ئێمه به‌ کرده‌نیی وه‌ک سوودخۆریک مامه‌له‌ ده‌که‌ین: داوای بپه‌ پاره‌یه‌کی زۆریان لی ده‌که‌ین.

بۆیه پاره له‌سه‌ر بنه‌مای باوه‌ری ئایینی دانه‌مه‌زراوه، به‌لکوو قووماربازییه. کاتی‌ک من پاره‌یه‌کی کاغه‌ز وه‌رده‌گرم، قوومار له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌م که دواتر بازرگانیکی دیکه‌ش وه‌ریده‌گریت، ئەمه‌ش شتی‌ک نییه که بتوانم به‌ ئاسایی قبوولی بکه‌م. کاتی‌ک ئێوه ده‌چنه هه‌ندی‌ک له‌و وڵاتانه‌ی ئابوورییان تیکچووه (دارپماوه)، که‌م که‌س هه‌یه دراوی ناوخۆیی وه‌رگری‌ت: زۆرینه داواده‌که‌ن ئێوه به‌ دراوی ره‌ق^{٤٦} پاره بده‌ن. قبوولکردنی پاره هه‌ر وه‌ک گره‌وه‌کردنه له‌سه‌ر ئەسه‌پیک له‌ پێشبرکێته‌کدا.

٤٦- دراوی ره‌ق (hard currency) – دراویکی به‌هه‌زه، توانای کرین و به‌های ئالوگۆری جیگیره، له‌ ئاستی جیهانییدا مامه‌له‌ی پێوه ده‌کریت. و. کوردیی

هەر وهک پیشتر باسمان کرد، له ئابووریدا وهک خۆی چێژوهرگرتن له شمهکهکان گرنگ نییه، هه‌رچه‌نده [ئهم چێژه] هه‌میشه له پشتته‌وه‌ی ئهم فینۆمینۆلۆژیای ئالوگۆریدا خۆی ده‌شاریتته‌وه. ئابووری، ته‌نانه‌ت ئابووری سه‌رمایه‌داریه‌ش، وایاده‌نیت که بوونه‌وه‌ره ئاره‌زوومه‌نده‌کان هه‌ن، له‌ ئه‌و پرسیا‌ره‌ ناکات که بۆچی ئهم بوونه‌وه‌رانه ئاره‌زووی شتی‌ک ده‌که‌ن نه‌ک شتیکی دیکه. ئابوورینه‌سان ده‌بیژن که ئه‌وان گرنگی به‌ هۆکاره‌کانی هه‌زه‌کانی خه‌لک ناده‌ن، به‌لکوو ده‌رکه‌وتنی هه‌زه‌کانیان بۆ گرنگه، واته‌ ئه‌و هه‌زانه‌ی واقعی بوونه‌ته‌وه. ئابووری پرسیا‌ر ده‌رباره‌ی هۆکاره‌کانی ئهم هه‌زانه‌ ناکات – بۆچی خه‌لکیکی زۆر هه‌زه‌که‌ن کۆکاین بکرن نه‌ک په‌رتووک یان له‌ که‌ناری ده‌ریادا پشوو بده‌ن...؟ – ئابووری هه‌زه‌ ده‌ربه‌راوه‌کان له‌ به‌رچاو ده‌گریت و هیسابیان بۆ ده‌کات، واته‌ ئه‌و ئالوگۆریدی که کرده‌کیی بووه‌ته‌وه. ئالوگۆر کرده‌یه‌که⁴⁷ نه‌ک باوه‌ریک، ئهم ئالوگۆره‌ که‌م تا زۆر ئالوگۆریکی ریسکه‌ره [و سه‌رکیشه].

راسته هه‌موو که‌سیک پاره‌ی پی په‌سه‌ندتر و باشت‌ر نییه له هه‌ر جۆریکی دیکه‌ی پادا‌شت. بۆ نموونه، له باشووری ئیتالیا هه‌تا ئه‌مڕۆش کاتی‌ک پاره‌ پێشکه‌ش به‌ ناسیا‌ریکت ده‌که‌یت له به‌رانبه‌ر ئه‌و کاره‌ی که بۆتی کردووه، ئه‌مه‌ی دووه‌میان هه‌ندی‌ک جار تو‌ره‌ ده‌ییت یان وا خۆی نیشان ده‌دات که ره‌نجاوه. چونکه له جقاکی باشووری ئیتالیا‌دا په‌یوه‌ندییه‌ دۆستایه‌تییه‌کان ته‌نانه‌ت له پاره‌ش گرنگ‌ترن. تۆ به‌خۆپایی یارمه‌تی خه‌لک ده‌ده‌یت –

بهو هیواییه ئه گهر پیویست بوو ده توانیت له بهران بهردا داوای خزمه تیک (چاکه یه ک) بکهیت. ئه گهر من پاره به که سیک بدهم له بهران بهر خزمه تیکدا، ئه و چیتتر من قهرزاری وی نابم و په یوه نندییه هاوبه شه که مان کۆتایی دیت. له و کۆمه لگایانه ی که خزمه ته کان واتایه کی زوریان هیه، گرنگه که په یوه نندییه کان هه میسه به کراوه یی و خاکه راییی بمیننه وه، بۆ ئه وه ی ئه گهری داوا کردنی خزمه تیک له که سیک دیکه به پاره دانیک هه لئه وه شیتته وه. هه بوونی دۆست گرنگیه که ی که متر نییه له پاره.

بۆیه ئالوگۆری بازرگانی تاکه فۆرمی ئالوگۆر نییه له کۆمه لگه دا، به تاییه تی ئه گهر ئه م کۆمه لگه یه له رووی سه رمايه دارییه وه لاواز بیته. لیقی-ستراس باسی ئه وه ی ده کرد که ئالوگۆری دیاری، وشه و ژنان له بنه رته ی هه ر کۆمه لگه یه کدا نووستوو. نه ک ئالوگۆری بازرگانی، به لکوو ئالوگۆر له هه ر حاله تیکدا.

۴. ئالوگۆر و به خشنده یی

هه ندیک کهس ئه م ئاره زوو به رته ییه که له ناوه رپۆکی ئابووریدایه (به لām کام پیکه وه نان [دامه زراوه]ی مرویی له ناوه رپۆکی خۆیدا ئاره زوو نییه؟) به ویست بۆ ده سه لاته وه ده به ستنه وه. ئه مه شتیکه پیشتر هۆبز و توویه تی (۱۶۵۱): «من له پله ی یه که مدا ئاره زوو ییه کی هه میسه یی و به رده وام [بیئۆقره] بۆ ده سه لاتی زیاتر و زیاتر، ئاره زوو یه ک که ته نی له گه ل مردندا کۆتایی دیت، وه ک

مه‌یلێکی گشتییی هه‌موو ره‌گه‌زی مرۆیی داده‌نیم»^{٤٨}. له راستیییدا، که‌له‌که‌کردنی پاره‌که‌له‌که‌کردنی ده‌سه‌لاته‌ بۆ ئالوگۆرکردن. و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌ش سه‌رمایه‌داری رقی له‌ چاوچنۆکییه. چاوچنۆک که‌سه‌یکه‌ کالاکان که‌له‌که‌ ده‌کات و ئالوگۆریان ناکات، به‌م شیوه‌یه هه‌موو ولات هه‌ژار ده‌کات. سه‌رمایه‌داری به‌فیرۆده‌دات، لێ کورپی به‌فیرۆده‌ر هه‌رگیز ناگه‌رپێته‌وه‌ بۆ لای باوکی خۆی^{٤٩}.

ئه‌م هه‌یزه‌ی ئاره‌زوو، به‌ پێچه‌وانه‌ی چێژه‌وه، با‌لی کێشاوه به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی رۆژئاوایی جیهانگیریی هاوچه‌رخ، که‌ له‌ زۆر رووه‌وه‌ ده‌توانی‌ت به‌ واقیعیبوونه‌وه‌ی میتویدی، مولووله‌یی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی کولتووری ئاره‌زوو وه‌سف بکری‌ت. به‌ شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ یان تیوریانه‌ی که‌ دژایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی بازاریی ئه‌مرۆ ده‌کهن، زۆر جار بانگه‌وازی بۆ ئاره‌زوو ده‌کهن وه‌ک جیگره‌وه‌که‌ی (ئه‌لته‌رناتیف)! دۆلۆز و گواتاری درووشمی «ئاره‌زوو له‌ ناوه‌رۆکی خۆیدا شو‌رشگێرانه‌یه»^{٥٠} یان دارشت.

48- Гоббс Т. Левиафан. С. 74.

٤٩- چیرۆکی کوره‌ به‌فیرۆده‌ره‌که‌ (هه‌روه‌ها به‌ چیرۆکی کورپی ونبوو، دوو براکه، باوکی خوشه‌ویست ناسراوه)، یه‌کیکه‌ له‌ چیرۆکه‌کانی پێغه‌مبه‌ر عیسا له‌ په‌رتووکێ پیرۆزدا، له‌ لوقا ١٥ هاتووه. چیرۆکه‌که‌ باس له‌وه‌ ده‌کات، که‌ کابرایه‌ک دوو کورپی هه‌بوو. بچووکه‌که‌ یان داوا له‌ باوکی ده‌کات به‌شه‌ میراتی خۆی پێیدات. باوکه‌که‌ش هه‌رچی سامانی هه‌بوو کردی به‌ دوو به‌شه‌وه‌ و به‌شێکی دانا بۆ کوره‌ بچووکه‌که‌ی. کوره‌که‌ هه‌موو به‌شه‌که‌ی کو‌کرده‌وه‌ و ئینجا که‌وته‌ری بۆ ولاتیکی دوور، له‌وێ هه‌موو به‌شه‌که‌ی له‌ رابواردن خه‌رجه‌ده‌کات. کوره‌که‌ هه‌چی به‌ده‌سته‌وه‌ نامینی‌ت، گرانیی ده‌که‌وته‌ ئه‌و ناوچه‌یه. به‌هۆی برسیتییه‌وه‌ به‌ ناچاریی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ لای باوکی خۆی. کاتێک باوکه‌که‌ له‌ دووره‌وه‌ ده‌بیینی‌ت، دلی پێده‌سووتی‌ت، راده‌کات بۆ لای و ده‌ست ده‌کاته‌ ملی، به‌ گه‌رمییه‌وه‌ ماچی ده‌کات. پاشان به‌ بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ سازده‌کات. و. کوردیی

50- Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: капитализм и шизофрения. Екатеринбург: У-Фактория, 2008.

شپږه هر بڼه مایه ک بۆ به ها به و انا فه لسه فیه فراوانه که ی رته ده کاته وه. ئەم فه یله سووفانه ده خوازن له کرۆکی سه رمایه داریدا باوه ریکی بېینه ما بدۆزنه وه، چونکه ره خنه له هر باوه ریک ده که ن و به بېینه مای ده زانن: لی راستیه که ی ئەوان ته نی بېینه مایی سه رمایه داری ده دۆزنه وه، و به م شپږه یه ش ئەو ئاسته ده شان وه که تیدا بیر کردنه وه یان، به بی ئەوه ی خویان بزائن، میرات و سپیکولوم (speculum) ی سه رمایه دارییه.

ئەوان پچرانی نیوان سه رمایه داری و تیولۆژیا نابینن، چونکه ده یانه ویت ئەم پچرانه به تیولۆژیا وه بخنه دیوی دژه سه رمادارییه که ی خویانه وه، لی هاوکات هه ست به هاوده نگیه بڼه رته تیه که ی خویان نا که ن له گه ل ئەو شته ی که به کۆمه لگه ی نیولیرالی سه رده م ناوی ده بن. کۆمه لگه ی سه رمایه داری که ئەم فه یله سووفانه تیدا ده ژین، وه ک ئەوه وایه ئاوینه ی وان بیت: نیه یلیزمی خویان وه ک ئەنجام ده بینن، به لام نایانه ویت دان به مه دا بنین. یان باشتر بیژین، ئەوان ئەمه ده زانن، که چی له گه ل ئەوه شدا نکۆلی ده که ن. ئیمه گوتمان که سه وداکار له چاوی ئەواندا وه ک ئاوینه ی خودی سه رمایه داری ده رده که ویت؛ لی راستیه که ی سه وداکار وه ک ئاوینه ی خودی فه یله سووفه سه وداکاره کانه. ئیمه گوتمان که سه وداکاران کالاکان به ره مه مناهینن و چیژیان لی وه رناگرن، به لکوو ته نی سوود له جیاوازی نرخه کان وه رده گرن. سه وداکاران جیاوازیخوازن، هر وه ک چۆن ئەم فه یله سووفانه

خودی ئابووریناسانه وه وه ک زاروه ی «هه لکشان و داکشانی نرخ ی ئالوگور» ناسینراوه، وه ک سیسته میک که تا ئەمڕوش به کار ده یینریت.

بانگه‌شهی ده‌کهن: ئه‌وان قازانج له جیاوازییه‌ک ده‌کهن که بنه‌ره‌تیکی نییه. به هه‌مان شیوه‌ش خه‌ملاندنی تیوریی ئه‌م فه‌یله‌سوفانه سه‌وداکارییه به واتای دارایی زاراوه‌که، چونکه گه‌مه به جیاوازی نیوان نیه‌لیزمی سه‌رمایه‌داری و نیه‌لیزمه‌که‌ی خویان ده‌کهن: ئه‌وان قازانج له ئانارشیی سه‌رمایه‌داریی ده‌کهن و خویان ده‌کهن به وینه‌ی ئاوینه‌که‌ی، و ته‌واوی جیاوازییه‌که‌ش له نیوان شتیکی و ئاوینه‌که‌یدییه. هه‌موو ئه‌م فه‌لسه‌فانه وینه‌ی ئاوینه‌یی ئه‌م جیهانه‌ی ئه‌م‌پۆن، خۆی ناشیانه‌ویت وینه‌ی ئاوینه‌یییه‌که‌ی بن، به‌لگوو ده‌یانه‌ویت له ته‌مومژ دایبمال.^{۵۴}

ئه‌وان سه‌رکۆنه‌ی پیشمه‌رجه ئایینییه‌کانی سه‌رمایه‌داری ده‌کهن (له کاتیکیدا زۆر جار بانگه‌وازی بوو ئه‌و بیرکردنه‌وه ئایینییه ده‌کهن که زۆر پیزی لی ده‌گرن) و ده‌بیژن که له خودی ئاییندا ئیدی شتیکی نیه‌لیستی و ئانارشیی هه‌یه. به‌م شیوه‌یه، ئه‌م فه‌یله‌سوفانه پێیانوایه له دوو به‌رده‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بن: له لایه‌که‌وه، سه‌رمایه‌داری له ته‌مومژ (ئه‌فسانه) داده‌مالن کاتیکی ده‌یکه‌ن به دیارده‌یه‌کی لاساییکردنه‌وه‌ی باوه‌ری ئایینی، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئایین له ته‌مومژ (ئه‌فسانه) داده‌مالن کاتیکی تییدا بناغه‌ی ئه‌و نیه‌لیزمه‌ ده‌بینن که سه‌رمایه‌داری له ژياندا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات. به کورتی، بوو ان سه‌رمایه‌داری — حه‌قیقه‌ته، ده‌رخستنی ئایینه. ئایین و سه‌رمایه‌داری یه‌گتری له ته‌مومژ داده‌مالن، لی راستیه‌که‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه دوولایه‌نه هه‌ردووکیان بلند ده‌کاته‌وه: به‌پروونکردنه‌وه‌ی

ئایین وهک سهرمایه داری سه ره تایی، ئه وان ناوه پوکیک به ئایینه که دهن که دهکه ویتته دهره وهی سنووری خو نمایشی [ساخته] ی ترانسیندینتاله وه، و به روونکردنه وهی سهرمایه داری وهک ئایینیکی پاکژکراو، ئه وان ترانسیندینتالیتیبه که به سهرمایه داری دهن که له ئه جامدا پله و پایه ی بهرز دهکاته وه. سهرمایه داری، به پله ی یه که م، بریتیبه له وینه یه کی ئاونه یی، – به لام ئاوه ژوو کراوی نیه یلیزم و ترانسیندینتالیزی ئه م فلهسه فانه، که بو خویان له هر شتیکی دیکه زیاتر سهرمایه دارانه و ئاییندارانه.

ئیمه ده توانین خومان له م گوتاره سه وداکاریبه (خه ملاندنه تیوریبه) په تیبه (به هر دوو واتاکه ی زار او هکه) دوور بگرین، ئه گه ر له بری ئه مه جهخت له سه ر جیاوازی نیوان باوه ری ئایینی و کریدیتی ئابووری بکه یین. لیژدها شوینیکمان نیبه بو قوولبوونه وه له فلهسه فه ی ئایین، که بابه تیکی زور پانو پوره، هر وه ها له به ر ئه وه ش که ئایینه کان ئه وه نده جوړ او جوړن، که ئه و وه سه وه سه مان بو دروست ده بیت هه ندیک (وهک بودیزم، تاویزم، کونفوشیوسیزم) له خیزانی ئایینه کان به دهر بکه یین.

له گه ل ئه وه شدا هر هه ستیکی ئاسمانی له سه ر شتیکی به نده که پیچه وانه ی ئالو گوړه: ئه ویش به خشنده یی (charis) ه. وشه ی «charis» ی یونانی له ریشه وه واتای ره زامه ندیی ژنیکه بو جووتبوونی سیکیسی – ره زامه ندیبه ک به بی قازانج. سو زانی چونه بو هاوسه ر (ژن) یکی باوه پیکراو، سهرمایه دارییش ئاویه بو باوه ری ئایینی. هه موو ئایینه کانی نزیک له ئیمه له سه ر ئه و گریمانه بنکیان داکوتاه که خودا شتیکمان پیده دات، به خشنده یی و خو راییی

پارهدان نییه له بری خزمه تیک، به لکوو نیشانه ی سوپاسگوزارییه. به خشنده یی، به خشنده یی ژنانه، به خشین ی رحمت، سوپاسگوزاریی، به خشین (خوړایی)، خیرخواریی... هه موو ئه مانه کومه لیک چه مکی په یوه ندیدارن که نوینه رایه تی دیوه پیچه وانه که ی ئالوگور ده کن. بویه هه سستی ئایینی فیتاوفیت گوزارشت له دورکه وتنه وه له لوژیکی بازار، واته ئالوگور ده کات. ئه مه پالنه ریکی خیرخواریی پیویسته، به خشینکه به بی به رانه بر. له م واتایه دا بانگه شه ی سو سیالیستی، که خه ون به کومه لگه یه کی خوړایی و به خشنده وه ده بینت، که چیدی به پرهنسییی *quid pro quo* (شتیک له بری شتیک) به ریوه نه چیت، واتایه کی ئایینی هه یه.

ئه مرؤ ته نانه ت هه بوونی مندالیش به خشنده یی که په تیه، چونکه مندالان ته نیا خه رچی دهینن و به نزیکه یی هه رگیز داهات ناهینن. هه بوونی مندال له مرؤ دا به فیرو دانیکی په تیه. تو ناتوانیت ناچار یان بکه یت له کیلگه یه کدا کار بکن یان وهک خزمه تکاری ماله وه به کاریان به یتیت، وهک ئه وه ی له پوژگاری پینشودا ده کرا. جیی سه رنجه که تیورییه کانی سه رمایه ی مرویی^۸ له ناوه پوکه وه له سه ر ئه و شته روئراون وا دایک و باوکان به منداله کانیان ده به خشن له به رانه بر... په زامه ندیی (تیربوون) ی هه مان ئه م مندالانه. بوونه وه ری مرویی خو ی له خویدا که م تا زور سه رمایه کی بالایه،

۵۸- من مه به ستم تیورییه نیولیراله کانی قوتا بخانه ی شیکاگو یه، که ئیستا چونه ته ناو زمانی باوه وه، به تاییه تی شرؤفه کانی جاکوب مینسیر، تیدور شولتز، گاری بیکه ر، چه میس هیگمان و جون و. کیندریک. بروانه:

A. Di Martino, G. Fischetti, *Il dirompente valore del capitale umano*. Corato: Secop Edizioni, 2018.

ئايىنى پزگار بىكەت: بەتەواۋىي باۋەرى بە ئايىن نەمىنىت، ۋاز لە چۈنە كلىسا، كەنىسە يان مزگەوت بەئىت... ئەگەر باۋەرنەمان بە سەرمايەدارى ئەۋەندە ئاسان بوۋايە، ئەۋا سۆسىيالىزىم لەبەر دەرگادا دەبوۋ! لى ئەم ئاسان بوۋنە سەردەكىشىت بۆ شتى تەمومژاۋىي. ئەمە دوۋىن ھۆكار نىيە، چۈنكە سەرمايەدارى ئاوسانىكى زىادەرەۋانەي ئەۋ كۆمەلگەيانەي بازارە ۋا ھەمىشە ھەبوون و دراۋىش، ۋەك ئاماژەمان پى كرد، رىشەي خۆي لەناۋ قوۋلايى چاخەكاندا داکوتائە. گەر پىمانوۋاىت ھەركات باۋەرمان بە سەرمايەدارى نەما ئىتر لىي پزگار دەبىن، ۋەك ئەۋە ۋايە پىمانوۋاىت ھەركە باۋەرمان بە ئامرازەكانى گواستەنەۋە نەما (لە ئەسپەۋە تا فرۆكە) ئەۋا دەتوانىن لىيان پزگار بىن... بىگومان، لە پوۋى تىۋرىيەۋە پزگار بوون لە ئوتۇمبىلە تايبەتەكانمان زور ئاسانە: ھەموومان گەرەكە لە يەك كاتدا فرىيان بەدىن. لە پوۋى تىۋرىيەۋە ھەموومان دەتوانىن بەبى ئوتۇمبىل بە باشى بژىن. لى ھاۋكات ئىمە دەزانىن ئەمە ھەر ۋا ئاسان نىيە. بە كورتى، باۋەر بەۋەدى سەرمايەدارى لەسەر ۋەھمىك دامەزراۋە، توندىگىرتىن ۋرپنەي بىر كىرنەۋەدى مۇدىرنە.

راستىيەكە ئەۋەيە كە سەرمايەدارى، پارە، بازار بەرئەنجامى باۋەرەكەمان بە ئەۋان نىيە، بەلكوۋ ئەۋان لەسەر ئەۋ قوۋمارە دامەزراۋن كە ئىمە ھەموومان لەسەر ناكۆتايى ئارەزوۋەكانى خۇمان و كەسانى دىكە دەيكەين. ئىمە دلنىيان لە بەردەۋامى نارازىبوون [تېرنەبوون]ى كەسانى دىكە كە ھەمىشە زور زياتر بەرھەمدەھىنن. ئەۋەدى كە پارە ۋەھمىكە، بۆچوۋنىكى بەربالاۋە

ته‌نانه‌ت له‌ئێو خه‌لكی ئاساییشدا. ئه‌مه‌ نزیکه له‌ کلێشه‌یه‌ک. خه‌لك به‌ متمانه به‌ خۆبوونه‌وه ده‌لێن «پارچه‌ کاغه‌زیکێ چاپکراو ده‌توانیت نرخێ چی بێت؟»، و پێیانوایه به‌مه قوولبوونه‌ته‌وه، له‌ کاتیکدا ئاماژه‌دان به‌وه‌ی که پاره‌ ته‌نێ کاغه‌زیکێ به‌فیرۆدراوه، هه‌ر بۆ خۆی یه‌کیکه له‌ به‌ربلأوترین گه‌ژه‌یه‌یه‌کانی عه‌قلی باو⁹. له‌ راستیییدا، وه‌ک هه‌موومان ده‌زانین، پاره‌ یه‌کیکه له‌ واقعیترین شته‌کانی جیهان. تاقیبکه‌نه‌وه به‌بێ پاره‌ بژین، ئه‌وجا تێده‌گه‌ن که چه‌نده واقعییه! تا پاره‌ی که‌مترت هه‌بێت، زیاتر ده‌بێته واقعی. ته‌نێ ده‌وله‌مه‌نده چه‌په‌له‌کان ده‌توانن خۆیان فریوبده‌ن و وا بیربکه‌نه‌وه که پاره‌ وه‌همیکه. که‌واته بۆچی ئه‌م هه‌موو کۆلنه‌دانه، ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فیه‌یه‌که‌یشی، له‌ نکۆلیکردن له‌ واقعی پاره، له‌ گۆرینی بۆ وه‌هم؟ و *mutatis mutandis* [گۆرینی هه‌موو ئه‌وه‌ی پێویسته بگۆریت]، له‌ گۆرینی خودی سه‌رمایه‌داری بۆ به‌رئه‌نجامی کاریگه‌ریی وه‌همیکی برۆاگه‌ریی؟

من پێموایه له‌ به‌ره‌تی ئه‌م له‌ته‌مومژدامالینه‌ی پاره‌دا – که له‌ روانگه‌ی منه‌وه یه‌کیکه له‌ مه‌زنتزین له‌ته‌مومژدامالینه‌کان – فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نه‌گوتراو نووستوه و له‌ناو پێچ و لۆچه‌کانی گوتاری هاوچه‌رخدا شاراوویه، و ئیمه مه‌یلی ئه‌وه‌مان هه‌یه بیگه‌رئیننه‌وه بۆ رۆسو. ئه‌مه ئه‌و بیروکه‌یه که ته‌نیا ئه‌وه‌ی سرووشتییه، ره‌سه‌نه – و له‌ هه‌ندیک رووه‌وه باش و پیرۆزه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاره‌ یه‌کیکه له‌و شته‌ کولتوووریانه‌ی که ته‌نیا هه‌ن، ئه‌وا ده‌بێته ئامانجی سه‌رکۆنه‌ رۆسوویه‌که بۆ هه‌موو شتانه‌ی که دواتر پێیان

دهوتریت نامۆبوونی کولتووری. به پێی ئەمەى دووهمیان، ئایین و پاره پیکه وه نانێکی کۆمه لایه تیی بنه رته یین، که پێویسته یه کجاره کیی و بۆ هه میشه هه لێوه شینرینه وه بۆ ئەوهی ئیمه بتوانین بگه رینه وه بۆ کۆمه لگه یه کی «حه قیقی»، واته سرووشتی. ئەرگومینتیکی هاوشیوه هه م له په یوه ندیی هاوسه رگربیدا هه یه، که پێویسته له به رژه وه ندیی خۆرسکی بئمه رجوباری په یوه ندییه سینکسیه کان و هه ستی باوکایه تی و دایکایه تی هه لێوه شینرینه وه، و هه م له په یوه ندیی پۆلیس و سیسته می دادوه ربیدا هه یه، که له کۆمه لگه یه کدا ناپیویست ده بن وا تیدا هه مووان هه ست به برایه تی و هاوړیتی ده کهن و هه یچ که سینک هه رگیز زیان به که سینکی دیکه ناگه یه نیت. به لام ته نانه ت پێش رۆسۆش، بزوتنه وهی سینیکی (سه گباوه ری) له یونانی کوندا ئەو بیرۆکه یه ی راگه یاند که فه یله سووف ده بی بیته مۆدیلی ژیانکی کۆمه لایه تیی نامۆ (هه ر وه ک ئەمرو ده یلین)، واته ژیانى سه گه کان به واتای ته واوی وشه که، لیره شه وه سینیک (کینیک) (سه گباوه ر) بیت. مه به ست له م قسه یه ژیانکی کویره وه ری وه ک ئەوهی دیوجینیس نییه، به لکوو ژیانکی سرووشتییه. سه گه کان یه کتری ناکوژن، پاره ناگۆرینه وه، پابه ندی یاساکان نابن، به ئازادیی سینکس له گه ل هه ر سه گیکدا ده کهن که ده یانه ویت... بۆ به شیکی زۆری بیرکردنه وهی رۆژئاوایی سه گ حه قیقه تی مروفه (رهنکه، هه ر له بهر ئەمه بیت سه گ بۆ ئیمه زۆر ئازیزه: له قوولایی ده روونماندا به ئازه لیکى ده زانین که له مروف مروفۆستتره). ته نانه ت پێش دووباره دارشته وه که ی رۆسو، رۆژئاوا هه میشه به ئایدیالیکى سینیکی، به کاردانه وه یه کی سووکایه تیبیکراوی ژیانى کۆمه لایه تیی و کولتوور، وه ک

سنووردارکردنیکی تینه‌گه‌یشتراوی ره‌ها، دیاری ده‌کرا. ئیمه ده‌توانین سنوورداری سرووشتی قبول بکین، نه‌ک کولتووری. ده‌توانین ئه‌وه قبول بکین که سرووشت به بوومه‌له‌رزه یان تسونامی په‌لامارمان بدات [و خوی بسه‌پینت]، نه‌ک ئه‌و راستییه‌ی که ئه‌وانه‌ی پاره‌یان نییه، به‌هوی برسیتییه‌وه سه‌رکیشی به مردنه‌وه ده‌کهن. هه‌موو ئه‌مه ئاماژیه به دابه‌شبوونیکی تووند له نیوان سرووشت و کولتوردا، له نیوان *Φύσις* و *κοινωνία*: دابه‌شوونیک که من باوهرم پینی نییه^{۶۱}.

له‌ناو بنکی ئه‌مه‌شدا ئه‌و بیروکه‌یه هه‌یه که مروّف ده‌بی ته‌نی به سرووشت سنووردار بیت نه‌ک به مروّفه‌کانی دیکه، بیروکه‌یه‌ک که له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هاومروّفه‌کانیدا، مروّف به ئازادی له‌دایکه‌بیت. ئه‌گه‌ر ئازاد نه‌بیت، ئه‌مه له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که پرۆسه‌یه‌کی دیروکی نامۆبون، له‌ده‌ستدانی حه‌قیقه‌ت له کومه‌لگه‌دا روویداوه. ئایینه‌کان، سیسته‌می یاسایی، سوپا، بیروکراتی، مولکی تایبه‌ت، پاره، بازرگانی... هه‌موو ئه‌مانه ئه‌و سنوور و کوتوبه‌ندانن که مروّفه‌کان خویان به شیوه‌یه‌کی پرۆپوچ دایانیا نه‌یناوه، و ده‌بی هه‌لبوه‌شینرینه‌وه. ئه‌مه ره‌وا نییه مروّفیک بیته قورتیک، ئابروبه‌ریک^{۶۲} — *σκάνδαλον*، ته‌له — بۆ مروّفیکی دیکه. هه‌موو فورمه‌کانی سوّسیالیزم هه‌ولی نه‌هیشتنی ئابرووچوون و نه‌نگی ئه‌ویتر ده‌دن. لی مخابن، من به‌و شیوه‌یه سه‌یری جفاک و دیروک ناکم. ئه‌وانیتر له راستییدا زۆر به‌سوودن بۆ ئیمه: جلو به‌رگم بۆ

۶۱- من هه‌ولمداوه روونی بکمه‌وه که بۆچی باوهرم به‌مه نییه، له:

S. Benvenuto, *Natura versus cultura. Una critica*, 'European Journal of Psychoanalysis', 25-VIII-2020 (<http://www.journal-psychoanalysis.eu/natura-versus-cultura-una-critica/>).

بەرهمدههینن، ئەگەرنا دەبوو خۆم چینی بکەم، ئەوان خواردنم پێ دەدەن و زۆر جار بۆمی ئاماده دەکەن، بە پاس، شەمەندەفەر و فرۆکە دەمگوازنهوه، پەرتووکی باش بۆ خوێندنهوه و فیلمی باشم بۆ سەیرکردن بۆ پەیدا دەکەن... بۆ من کۆمه‌لگه‌یه‌کی خۆژین^{۶۳}، که تێیدا من و مالباته‌که‌م دەبوو خۆمان هه‌موو شتی‌ک بەرهم‌مبەهینن، کۆمه‌لگه‌یه‌ک بێ بازرگانی و پارە بێت، دەبوو بە مۆته‌که‌یه‌ک. هه‌ندی‌ک خه‌لک جار‌جار هه‌ول‌ده‌ن کۆمه‌لگه‌یه‌کی خۆژین بئافرینن، بۆ نمونه، وه‌ک کیبوتز^{۶۴}ی ئیسرائیل، لێ ته‌مه‌نی زۆر ناخایه‌نیت. دره‌نگ یان زوو کۆمه‌لگه‌یه‌کی خۆژین شتی‌کی دیکه‌ی که‌م ده‌بیت. به‌لام له‌ به‌ران‌بەر هه‌موو ئەم خزمه‌تگوزاریانه‌دا، ئەوانی‌تر هه‌روه‌ها سنوور و کۆتوبه‌نده‌ سکاندالییه‌کانی دیکه‌ش به‌سەر ئێمه‌دا ده‌سه‌پینن، ئالوگۆر له‌ریگه‌ی پاره‌وه‌یه‌کیکه‌ له‌وانه‌. بۆ نمونه، ئەوانی‌تر ناچارم ده‌کەن کاربکه‌م، و هه‌یچ گه‌ره‌نتییه‌کی‌ش نییه‌ ئەو کاره‌ی ده‌یدۆزمه‌وه، ئەوه‌ بێت که‌ له‌ راستییدا ده‌مه‌وێت له‌ ژياندا بیکه‌م. ئەم‌پۆکه، بۆ نمونه، ناچارم ده‌کەن کاتی‌ک به‌ شه‌قامدا ده‌رپۆم ده‌مامک بپۆشم. ئەوانی‌تر، koinonia، هه‌م به‌هه‌شتن و هه‌م دۆزه‌خ، ئەوان له‌ یه‌ک کاتدا ئازاد و کۆیله‌م ده‌کەن، شه‌مه‌که‌کانم پێده‌دەن و لێده‌به‌ن، ده‌مناسینن و نامۆم ده‌کەن. ئەوانی‌تر که‌ ناچارم له‌گه‌لیاندا بژیم، – رزگار‌کەر و سه‌ته‌مکارمن؛ ئێمه‌ هه‌موومان له‌ سه‌ته‌میکی دۆستانه‌دا ده‌ژین. له‌م به‌سه‌تینه‌دا به‌ هه‌یچ شی‌وه‌یه‌ک شتی‌کی سکاندال له‌وه‌دا نابینم که‌ ئەوه‌ی مرۆف پێکی ده‌هینیت، خه‌سه‌له‌تیکی یه‌کلا‌که‌ره‌وه‌ی هه‌یزیکی سرووشت و هه‌رده‌گری‌ت. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، کۆمه‌لگه‌ مرۆبیه‌کان واقع پێکه‌ده‌ینن. ئەم واقیعه‌، چ

63- autarkic society

64- kibbutzim

پیرۆزکراو بێت یان نەفرەتکراو، پارە و ھەموو ئەو شتەنە دەگرێتەو ھە
کە ئاماژە بە ئالوگۆرپی ئۆبیکت (شت) لە ئارەزووکراوەکان دەکەن.
مروۆقەکان واقع بەرھەمدەھینن، و لەبەر ئەوەش نییە خۆیان
نامۆ بکەن. وەرن تەماشای بیرکاری (ماتماتیک) بکەین. بۆ
فیتگینشتاین ئەمە ھیچ نییە جگە لە گەمەھەکی زمانەوانیی و ھیچ
دەربارە ی جیھان نالیّت^{۶۵}. لەگەڵ ئەوەشدا، وەک دەزانین، ھەقیقەتە
بیرکارییەکان (بەرئەنجامەکانی ئەم داھینانە مروۆییە) – تەنانتە
لە ھەقیقەتە سرووشتییەکان زیاتر جیی دلنایین، مسۆگەرتەر و
یەکلاکەرەوترن. «بیرکاری بۆچوونیک نییە»، لە کاتیکدا لە فیزیادا
گەلەک بۆچوون ھەن. بیرکاری پەرچدانەو ھە پنیووستیی جیھان نییە،
بەلکوو پنیووستییەکی لۆژیکییە کە بەرھەمی عەقل (ھۆش)ی مروۆقە.
با ئەندازە (جیۆمەتری)ی نا-ئەکلیدی لەبەرچاوی بگرین. لە خالیکی
دیاریکراودا بیرکاری سەدەیی نۆزدە، وەک بۆلیای، لۆپاچنفسکی و
ریمان، خۆیان سەرقال کرد بە گۆرپینی ئەو بەلگەنەو یستەنەیی^{۶۶} و
ئەندازە ئەکلیدیە کە^{۶۷} یان لەسەر دامەزراو، و «گەمە»یەکی تازە
ئەندازەیی ھیلکەیی و ھایپیربۆلیک^{۶۸} یان ئەفراند کە لە توونیدی و
یەکانگیرییدا لە ئەکلیدیە کە مەتر نەبوون. دواتر ئەو ڕوویدا
کە ئەنیشتاین گەمەکە ی ریمانی بەکارھینا بۆ وەسفکردنی ئەو
گەردوونە ماکرۆکۆسمیی^{۶۹} ھەی کە ئیئمە تئیدا دەژین؛ لی ریمان
ئەندازەکە ی خۆی پیش ئەنیشتاین بنیات ناو.

۶۵- ئەمە بەیکە لە تیزە بەرھەتییەکانی «تراکتاتوسی لۆژیک-فەلسەفی» فیتگینشتاین.

66- axiom

67- ئەکلیدس (ئەقلیدس) (۳۳۰ - ۲۶۰ پ. ز.)، زانایەکی مەزنی ماتماتیک و ئەندازیاری
بوو لە یونانی کۆندا، گرنکترین پەرتووی خۆی بەناوی (تووخمەکان)ی لە دوا ی خۆی
جیھیشتوو، کە تئیدا بەماکانی ئەندازیاری شیدەکاتەو. و. کوردیی

68- elliptical and hyperbolic geometries

69- macrocosmic universe

هه نديک کهس، بۆ نمونه وهک بېتراند راسل، رايدهگه يه نن که بېرکاري وهسفی شته واقعييه کان دهکات. لی دهر باره ی یاری شه ترهنج چ بېژين؟ ئەمه داهینانیکي پووختی مروییه و لهسه ر بنه مای ئەو رېسا ته و او خورسکيانه دامه زراوه که له هه ر کاتیکدا ده توانن بگورین، ئەمه ش وا دهکات ئیمکانی گه مه یه کی نوئ دابه ئیریت. جگه له وهش، ئەو چهند رېسایه ی شه ترهنج وا منالیکي شه ش سالان ده توائت فیریان بیت، ژماره یه کی بیکوتای تیورمه کان (سه لمینراوه کان) ۷۰ به ره مه ده ئینن که به تپه رینی کات ده دوزرینه وه (SIC). یارییه کی وهک شه ترهنج به نزیکه یی گه ردوونیکي بیکوتای له ئەگه ره کان ده تافرنیت، هه موو یاریزانیک تیدا ده جوولیت و قوولای واقعی هه یه. ئالوگوری کالاً هه چ جیاوازییه کی له گه ل ئەمه دا نییه. من به رده و امییه ک له نیوان ئەو ئابوورییه ی له سه ر ئالشت به نده و ئالوزیه توقینه ره که ی بازاری دارایی ئەمرودا ده بینم، هه روه ک چۆن له شه تره نجا به رده و امییه ک له نیوان یاری ده ستپیکه ران (تازه یاریکه ران) و پرئه زموونی ماگنوس کارلسن (پاله وانئ ئیستای شه تره نجا جیهان) و دیپ بلو (یه کیک له به هیزترین به رنامه کانی شه تره نجا) دا هه یه. ده زانم، به هۆی نه ریتیکي دیرینی بېرکردنه وه وه که سه رمایه داری به بچرانیکي ره ها له گه ل ئابووری رابردوودا داده نیت (که به شیکي راسته)، من قسه ی بیدعه ده که م. پیموایه، ئالشت له بازاره کانی سه ره تاییترین کومه لگه کاند وول ستریت به کورتی (in nuce) له خۆده گریت، هه روه ک چۆن ئەو کومه لگیانه ی که ناویان بۆ ژماره کان تا حه وت یان هه شت هه یه (و بۆ ژماره

۷۰- تیورم (theorem)، سه لماندنیکي ماتماتیکیه، حه قیقه ته که ی به به لگه وه جیگیر ده کريت. له ماتماتیکدا هه ر پرسیک سه لمیندرا بیت و سه لماندنه که ی له چوارچینه ی رېسای لوژیکیدا بیت، ئەوا به تیورم داده نیت و چیتر مشتومری له سه ر ناکریت. و. کوردی

به‌رزتره‌كان ته‌نيا زاراوه‌ى «زۆر» به‌كارده‌هينن)، به‌كورتى (in nuce) هه‌موو ماتماتيك و زانستى كۆمپيوته‌رى مۆديرن له‌خۆده‌گرن. خاله‌ بنه‌رته‌تبه‌كه‌ ئه‌وه‌يه ئيمه‌ ئالوگۆر و پاره‌مان داھيناوه، كه‌چى پاشماوه‌ى بيكوئاى به‌رئه‌نجاميكى سرووشتيه‌.

٦. سەرمايه‌دارى و هيجگه‌رايى (نيهيليزم)

به‌ئهبستراكتكردى زياترى دراو وهك سه‌ركه‌وتنى دۆلار ليكده‌درېته‌وه. كۆتاييهاتنى يه‌كسانى دۆلار له‌گه‌ل زيڤدا، كه‌ به‌ بريارى سه‌رۆك نيكسۆن له‌ ١٩٧١دا په‌سه‌ندكرا، له‌لايه‌ن ئه‌و فه‌يله‌سوفانه‌ى وا تيگه‌يشتنى كه‌مىان ده‌رباره‌ى ئابوورى هه‌يه، وهك چوونه‌ نيو هيجگه‌رايه‌وه ليكده‌درېته‌وه – ريك له‌به‌ر ئه‌وه‌ى چيتر هيج كالايه‌ك له‌ بنه‌رته‌ى پاره‌دا نيه‌^٧. راستيه‌كه‌ى، كۆتاييهاتنى يه‌كسانى دۆلار له‌گه‌ل ئه‌و زيڤه‌ى كه‌ ئالوگۆرئيكى جيجيرى له‌ نيوان هه‌موو دراوه‌كاندا مسۆگه‌ر ده‌كرد، هينانه‌دى كۆنفرانسى بریتۆن وۆدز بوو له‌ سالى ١٩٤٤دا، داھينانىكى كينز بوو له‌ دژى كۆنسيڤتى پاره، وهك ئيمه‌ ليڤه‌دا باسماڻ كردوه، و به‌ كرده‌ننى ئه‌م سيسته‌مه‌ ته‌نى ٢٧ سال به‌رده‌وام بوو. دواى ئه‌مه‌ هه‌موو شتيك گه‌رايه‌وه بۆ هيجگه‌رايى ئاسايى. نرخى ئالوگۆرئى جيجيركراو له‌ نيوان دراوه‌كاندا به‌ سه‌قامگيرى نامينيته‌وه، چونكه‌ هه‌ر دراويك، له‌ بنه‌رته‌وه، نوينه‌رايه‌تى هيزى بازرگانى ولاتيک ده‌كات، كه‌ له‌ رۆژيکه‌وه بۆ رۆژيکى ديکه‌ ده‌گۆرپئ. له‌گه‌ل دارمانى سيسته‌مى بریتۆن وۆدزدا، خودى سرووشتى پاره زانرا،

٧- تيزيک كه‌ لايه‌ن جورجيو ئاگامبين پشتگيرى كراوه:

Агамбен Дж. Капитализм как религия, творение и анархия. М.: Гилея, 2021. С. 125-140.

خوی نییه؟ و جگه له وهش، ئه ریښی و نه ریښی بو کی؟
 دیروکی سهرمايه داری له دوو سه دهی پاردوو یان زیاتریشدا
 دیروکی هه موو ئه و ریوشوین و پیوهره چاکسانیا نه که بو ی
 گیراونه ته بهر: ده وله تی خوشگوزهرانی، دیموکراتی سیاسی،
 یه کیتی سهندیکا کان، په روه رده ی بنه رته تی بو هه مووان، رولی
 دابه شکر دنه وه ی ده ولت، ئه وه ی له ئه مریکا پیی دهوتریت جیاکاری
 ئه ریښی^{۷۲}، و هتد. دیروکی هه ر سه رده میک دیروکی ململانی
 کومه لگه یه که له گه ل خویدا، بو یه دیروکی ئه و دژه سه رمايه داری به شه
 که له خوی بارکردوو و ئیستاش له خودی سه رمايه داری
 جیانایته وه. ئه وه ی زوریک له فیه له سو فه کان پیی ده لین کومه لگه ی
 نیولیبیرال، له هه مان کاتدا له ناو تووخمه کانی سو سیالیستییدا
 خووساوه، و ئه وه ی که ئه م ره خنه گرانه به نیولیبیرالیزم به دناوی
 ده کن، به هه مان شیوه کاریگه ری ئه و به ها و فورمانه ی ژیا نه که
 ئه م ره خنه گرانه هه میشه بره ویان پیداون. ئیمه له جیهانیکدا ده ژین
 که کومه لگه سه رمايه داره کان تییدا زالن، و ئیمه ش گه ره که له گه ل
 ئه مه دا هه لکه یین. لی ئه م کومه لگایانه به هه مان شیوه ش دهر ئه نجامی
 چه ندین سه ده ی ره خنه یه له سه رمايه داری. سه رمايه داری له
 بیرکردنه وه ی دژه سه رمايه داری به وه خوراک و هره ده گریت.
 ئه م روکه گه له ک له رو شن بیران ناچارن دژه سه رمايه دار بن، بو
 ئه وه ی به ته وای له لایه ن ئه و دامه زراوه کولتوری و ئه کادیمیانه وه
 قبول بکرین که خویان به شیکن له کومه لگه ی سه رمايه داری. ئه مه
 ستراتیژی به کی سه رکه و تنه که من زور ده میکه و ازم لته یناوه.

۷۲- واته فورمه جیاوازه کانی هاندان و پشتگیری که دهرین به گروهه ئیتیکه به شپراوه کان،
 وه ک ره شپسته کان.

