



چہند مانگیک پیش ناردنی ئەم وتارہ بۆ بلاوکردنہوہ لە گوٹاری  
 'نازادیی کۆمەلگە'، لە قوتابخانەییەکی ناوەندی لە ئەلمانیا، کە کورپە  
 دە سالانەکەم لێی دەخوینیت، یەکیک لە قوتابییه تورکەکان چەند  
 جاریک منداڵەکەمی بەوہ ئەزیت دابوو کە "گوردستان بوونی  
 نییە"؛ "گوردەکان دەبیت بۆمباران بکرین". دواى ئەوہی دەربارەى  
 ئەم پرسوباسە لەگەڵ کارگێڕیی قوتابخانەکە قسەم کرد و داواى  
 کۆبوونەوہم لەگەڵ خیزانی قوتابییه کە کرد، بۆم دەرکەوت کە  
 بە کردەیی منداڵەکیان پەرورەدەییەکی نیمچەرەگەزستانەى لە  
 خیزانەکەوہ وەرگرتووہ. ئەوہى نازار بەخەش بوو، ئەوہبوو لە  
 کۆتایی مشتومڕەکانماندا، دایکی قوتابییه کە بە ناچاری ئەوہى  
 درکاند باوکی منداڵەکەى (کە چەند سالیکە لێی جیا بوووتەوہ) "بە  
 بنەچە کوردە"، لەبەر ئەوہ "ئەو تۆمەتە راست نییە کە منداڵەکیان  
 بە پەرورەدەى دژایەتی کوردەکان راھینایت". پاساوى کۆتایی  
 خاتونەکە نەیتوانی بروام پى بهینیت؛ چونکە ئەمەى ئەم منداڵە  
 وتوویەتى بۆ کورد نۆى نییە و لەو پەرورەدەییەوہ دیت وا دەوڵەت  
 سەبارەت بە کورد و نیشمانەکەى دایرشتووہ. نەک تەنیا لە تورکیا،  
 لە ھەر کوێ بۆیان کراییت دەرفەتى ژيانیکی ئاسووہ و یەکسانیان  
 بۆ کورد نەھیتتووہتەوہ، ھەر وەک ئەو راپۆرتەیش جەختی لەسەر  
 دەکاتەوہ کە تورکە راسترەوہ توندردەوہکان لەسەر "مەریخیش  
 دەوڵەتیک بۆ کورد بە رەوا نابینن". راستییەکەى پرسەکە "دەوڵەت"  
 نییە و "ژیان"ە، قەوارەى سیاسى نییە و "بوون"ى کوردە.  
 نەک منداڵیکی گۆشکراو بە مەیلیکی توندردەویی ناسیونالیستی،  
 کە خوێ هیشتا لێی تیناگات، نەک تورکپەرستیکی ئاسایی،

ههزارانجار دهسه لاتدارانی تورکیا له ماوهی سهه سالی رابردوودا، وتهی مندالله که یان به گوئی دنیا داوه. هه ره له م ماوانه ی پیشوودا، هه ندیك له بهر پرسانیان، چ له که مالییه کان و چ له ئە درۆ گانییه کان، چه ند جاریک ئە وه یان دووپات کرده وه که ”کوردستان بوونی نییه“ و له ریگهی ئە مهیشه وه ده یانویست بلین ”کورد بوونی نییه“. ئە م نکولییه ی تورکان له بوونی کورد، ته نیا له ولاتی تورکیا نا، به لکو وه ره له ”بوون“ دا، له ”جیهان“ دا، وا ده کات تورکیا له هه موو جییه ک داینه مۆیه کی گه وره ی فاشیزمی دژه کورد بیته و ریگری به ره و پیشچوونی دۆزی کورد بیته له و ولاتانه ی دیکه شدا که پارچه کانی کوردستانیان به سه ردا دابه ش کراوه.

### له ئە ناتور که وه بو ئە ردۆ گان

گه ره به زووی، به ره چا و کردنی بارودۆخه میژووییه کان، به راوردیک له نیوان عیراقی سه رده می به عس و تورکیای ئە مرۆ دا بکه ین، ئە وا ده توانین بلین فاشیزمی به عس له به رانبه ره میلیه تی کورد و خاکی کورداندا لیووورده تر بووه تا وه کو فاشیزمی ده وله ته که ی ئە ردۆ گان؛ ئە مه ره نگه به ته وا وه تییش نادر و وست نه بیته، چونکه عیراقی به عس هه م هه رگیز تا ئە م ئاسته راسیستییه نکولی له بوونی کورد و کوردستان نه کردووه و هه میش پیکهاته یه کی ساده تری هه بوو که ته نیا کو کردنه وه ی ده وله ت و

١- ئە م وتاره له سالی ٢٠٢١ دا نووسراوه و پینشتر له هه چ جورنالیك بلاو نه کراوه ته وه. دوا ی پوخته کردنه وه، ته نیا یه که م برگه ی سه ره وه، حیکایه تی یه که مین وته ی ره که زه پرستانه م به رانبه ره مندالله که م، بو زیاده کرد. نووسه ر

عروبہ ہو، بہ لآم ئہردوگانیزم ئالؤزترہ، ئاؤیتہیہ کی ئایدیالیی دہولہ تی مؤدیرن+ تؤرانییہت+ ئیخوانیزمہ بہ لافوگہ زافیکی عوسمانلییانہ وہ (گؤرینی مؤزہ خانہ ی ئہ یاسؤفیا بؤ مزگہ وتی سہر دہمی عوسمانلییہ کان، ژئستی دہستگرتنہ بہ میراتی ئیمپراتؤریای عوسمانلییہ وہ).

ئہمہ بہ و مانایہ نییہ زہبروزہنگی بہ عسیزم لہ ہی ئہردوگانیزم کہ متر بووہ، بہ و مانایہیہ پالئہری زہبروزہنگی بہ عسییہ کان زؤرتہر ”سیاسی“ و کہ متر ”وجودیی“ بوو (دامرکاندنہ وہ ی شوؤرش، سنووری ناوچہ ی ئؤتؤنؤمی، پرسی ئابووری ی، ملمانیی ناوچہ یی و ہتد)، بہ عسییہ کان کیشہ یان لہ گہل حزبہ ناسیؤنالیستہ یاخییہ کان و بزووتنہ وہ ی ”پزگار بیخوازی“ ی کوردیدا ہہ بوو، بہ یہک وشہ لہ گہل ”گوردایہ تی“ دا کہ دواچار دہگات بہ ہہ ولی سہرینہ وہ ی کورد. بہ لآم تورکیا جگہ لہ کیشہ ی لہ گہل سہر بہ خوئی سیاسی، جگہ لہ پووبہ پووبوونہ وہ ی ہہر خہونیک ی ”گوردایہ تی“ بہ توندوتیژی، لہ وہ قوولتر کیشہ بنہ پرتیبہ کہ ی لہ گہل ”جود“ ی کورددایہ (پرسی بوونی نہ تہ وہ یی: کورد بوونی نییہ؛ پرس ی خاک: کوردستان بوونی نییہ، پرس ی زمانی دایک: قہدہ غہ کردنی زمانی کوردی). بہم جؤرہ، وختیک بمانہ ویت لہ سیاسہ تی ولاتانی سہر دہست بہ رانبہر بہ کورد تیگہ یں، ئہ وا دہ بیت مامہ لہ ی تورکیا لہ گہل دؤزی کورد تابیہ تترہ چاؤ بکہ یں؛ چونکہ نہ ”گوردایہ تی“ نہ ”کؤلؤنیالیزم“، نہ پرس ی ”دہولت“ بہ تہ وا وہ تی رہ گہ زپہ رستی تورکیامان بؤ روون ناکہ نہ وہ. لہ گہل ئہ وہ یشدا، ئہ وہ ی لہ ئہ زمونی بہ عسیزم و کہ مالیزم و ئہردوگانیزمدا ہاوبہ شہ، سہر وہری رہا و نکولیلینہ کراوی ”دہولت“ لہ بہ سہر سنووری دہستووری خویدا، بہ پیگہاتہ نہ تہ وہ یی و ئیتنیکہ کانی ناویشیانہ وہ.



و ھێرشیشی بۆ سەر ناوچە کوردنشینەکانی دەرەوێی تورکیا زیاترە؛ بگرە ئەردۆگانیستە تورکپەرستەکان لە سەرجم ولاتانی رۆژئاواشدا، بە بەرنامە و پەرۆدە دژە کوردەکیانەو ھەرگیز لە چەوساندنەوێی کوردان، ھەر لە منداڵانی قوتابخانەو تەواو کۆتێرکردنی کەسایەتییە سیاسی و شۆرشیگەرەکان غافل نەبوون. ئیستا گەر لەم جیاوازییانە لە نیوان کەمالیزم و ئەردۆگانیزم، لە نیوان ئەتاتورک و ئەردۆگاندا بگوزەریین، ئەوا دەرکریت ھەردووکیان لە یەک چەقدا ھاوبەش بن، ئەویش دەتوانین، بە ئامادەکردنی ھەندئێ دەھگی تیۆری کە ئەم پرسیمان وەک کیشەییەکی ئۆنتۆلۆژی بۆ شی بکاتەو، ناوی لێ بنین ”دژایەتی بوونی کورد“ یان ”دژە کوردبوون“ لە تورکیا. ئەمە بۆ زۆریک لە ئیلم پوون و راشکاوه. ئەو رەگەزپەرستیەیی لە تورکیا بەرانبەر کورد ھەیە، گەر لەو رەگەزپەرستیەیی زیاتر نەبێت کە لە ئەڵمانیای نازیدا بەرانبەر جووھەکان ھەبوو، کەمتر نییە. لە ئەڵمانیا دەسلەلاتی نازیزم لە ماوێی دوانزە سالێی دەسلەلاتی خۆیدا میژووی دژایەتی جووی لە ئاوشقیتزدا چڕ کردەو، پاش ئەو رۆداوہ لە سەرجم رۆوبەرەکانی کۆمەلگەو بەرەنگاری بە رۆوی دژایەتی سامیدا دەنۆینریت. لە تورکیا ماوێی سەد سالە، ھەموو دەسلەلاتەکانی تورکیا لە سەرکوٹی راسیستانە دژ بە کوردەکان نەوستان و بەرگری کۆمەلگەیی لە کوردەکان، جگە لەو بەرخودانەیی کە لە خودی کوردەوھەکانەو دیت و گەلیک نەتەوێی دنیاش تینیدا بەشدارن، زۆر گەورە نییە. کورد لە تورکیا پیشەنگی ئەو ھیزانەییە وادژ بە ماشینە راسیستیەکانی دەولەت وەستانەتەو، نەک

تەنیا وەك خەباتیكی كاتیی دژ بە سوپایەك، بەلكو وەك دارپشتنی مۆدیلتیكی دیکە ی بەرپۆهبردنی ژیانی پیکهوهیی: پارادایمیکی دیکە ی نەتەوهسازیی و سیاسەت.

## دادگایکردنی بوونیک

بۆ ئەوهی لە شیوازی دژایهتی کورد تیگهین، پێویسته پیش ههموو شتیك كه مالیزم و ئەردۆگانیزم، تەنیا وەك دوو حزب، دوو ئایدیۆلۆژیای سیاسی، تەنانهت دوو ئەزمونی دەولەتداریی مۆدیرن نەبینن، بەلكوو دەبیت بەر لەوه وەك دادگایەکی گەوره لییان بروانین. ئەوان لە گەورهترین ئەو دادگایانە ی میژوون كه بوونی كورد ناچار كراوه بە نیواندا تیپهپیت تاوهكو دان بە ههلهی خۆیدا بنیت و تاوانباریی خۆی بسهلمینیت؛ یان هیچ نەبی بوونی خۆی پاساو بدات. مەههست لە وشە ی ”دادگا“ لەم سیاقه دا، ئەو شوینە جوژییه نییه كه ناوی دامهزراوه ی دادگا [مهحكه كه] یه و دهشیت له كه سیکی دیاریكراودا عه دالهت تیدا دهريكه ویت (كه زۆر جار ده رناكه ویت)؛ بۆ نموونه بابەتە كه ئەوه نییه كه سیکی كورد بە هه ر پالنه ریتك بیت، تاوانیكي مه لمووسی دیاریكراوی كردوو، دژ بە یاسایه کی ولات وهستاوه ته وه، بیرنه وتیكي ته قاندوو ته وه، سه ربازیكي كوشتوو، بۆیه به گویره ی یاسای ده ولەت ده بیت دادگایي بكریت. هه روه ها پرسه كه مه حكه مه ی سه وه ره، دادگایي ئوجالان و سه لاهه دین ده میرتاش، یان دادگا كانی ئەنقهره و ئەسته مبولی دوا ی كوده تاكه نییه؛ بەلكوو خودی به عسیزم و كه مالیزم و ئەردۆگانیزمه وەك

دادگای پشکنینی بوونی کورد؛ واتە بینینی خودی کوردبوون وەک تاوان؛ تەنیا بەم جوړه‌هیشە باشتر لە ناوەرۆکی زیندانیکردنی ئۆجالان و خەباتگێڕانی دیکە ی کورد تێدەگەین.

لە روانگە شوڤینیی رەگەزپەرستانەو، کورد بە ”بوون” هەکە ی تاوانبارە؛ تاوانەکە ی ئەو هیه که هیه. بەم مانایە، دژایەتی ی کوردبوون لە ئاستیکی فراوانتردا، دادگایی خودی ”بوون” هە: بۆچی کورد هیه لە جیاتی ئەو هوی که نه‌بیت! ئەم پەلپە بە بوون گەر لە پرسیکی سیاسییەو پتر ئۆنتۆلۆژی بکریتەو، ئەوا دەبیت ”بوونی کورد روو و مەرگ” تاوتوی بکەین: کورد هیه، بەلام ئەو دازاینه‌یه که بوونه‌کە ی بە مەرگی تاقانە ی خۆیه‌و نووساو، خۆی مەرگی خۆی بە کۆلییه‌و هیه و هیچ که سیک لەم مەرگەدا هاو دەمی نییه. جا لەبەر ئەو هوی ئەم مەرگە سروشتی نییه و بۆ کورد پتر ”سڕینه‌و ه” یه، ئەوا بەرخۆدانی کورد بە جوړیک وەلامدانەو ه ی مه‌ته‌له هاملیتییه‌که‌یه: ”بیت یان نه‌بیت”. بەلام دیسان ئەم پرسه هاملیتییه ده‌گاته‌وه بە ئاپۆریا ئۆنتۆلۆژییه‌که‌ ی هایدیگەر: ”بۆچی بوون هیه و نه‌بوون نییه؟”

کاتیک رەگەزپەرستیک دەلیت ”تۆ بوونت نییه؛” یان که دەلیت ”تۆ نابیت هه‌بیت”، یان لە نهرمترین پرسیری دادگاییه‌که‌دا ”تۆ بۆچی هه‌یت؟” به‌و مه‌به‌سته‌یه بوونم دادگایی بکات. کاتیک بوونه‌که‌م ببیت به‌ تاوان، که‌واته‌ ناچار ده‌کریم ”نه‌بوون” ی خۆم هه‌لبژیرم (بۆ نموونه ئاسیمیله‌بوون). بەلام تەنانەت ئەوانه‌یشی لە پرۆسێسیکی سەد سالا‌ه‌ی سەرکوتدا به‌وه رازی ده‌بن ئاسیمیله‌ بین و بین به‌ تورک، ئاخۆ تورک خۆی به‌وه رازی ده‌بیت که



کورد "تورک" بییت؟ چهنده کورد خۆی بیری خۆی دهخاتهوه که  
 "کورد"ه و "تورک، فارس، عه‌رب" نییه، هینده‌یش ره‌گه‌زه‌رسته‌کان  
 بیری کورد ده‌خه‌نه‌وه که کورده، نه‌ک وه‌ک داننان به‌بوونه‌که‌یدا،  
 پتر وه‌ک هه‌ماکردن بۆ "تاوانبار" یه‌ک. ئه‌وان ته‌نیا ناله‌ین "کورد  
 بوونی نییه"، گه‌له‌ی جاریش ده‌لێن تۆ کوردیت؛ ئه‌مه‌ جووتمانایی  
 دادگایی "کوردبوون"ه. ئه‌وان به‌ "ئوجالان" ده‌لێن "تۆ کوردیت،  
 که‌واته‌ ده‌بییت له‌ ئیمراهی بییت". به‌ ئیمه‌ ده‌لێت "تۆ کوردیت" واته  
 "تۆ تاوانباریت"؛ تاوانبار ده‌بییت تاوانه‌که‌ی بیژیریت. له‌به‌رئه‌مه‌یه  
 سیاسه‌تی دژایه‌تی کورد به‌رده‌وام دوو پرۆسه‌ بووه‌ به‌ ته‌نیشته  
 یه‌که‌وه‌: له‌لایه‌که‌وه‌ ئاسیمیله‌کردن، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ کۆمه‌لکوژی؛  
 له‌لایه‌که‌وه‌ کورد بوونی نییه‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، له‌لایه‌کی  
 دیکه‌وه‌ کورد بوونی هه‌یه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ نابیت هه‌بییت؛ وه‌ک  
 بوونیک بۆ سرپینه‌وه‌. ئه‌مه‌یش له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر ئه‌وه‌ی که  
 ئاسیمیله‌ته‌ ده‌کات، خۆی رێ نادات به‌ ته‌واوه‌تی بییت به‌ ئه‌و،  
 چونکه‌ بوونی ئه‌و "ئیمتیازه‌" و نادریت به‌ هه‌موو که‌سینک. دیسان  
 ئه‌مه‌ ئه‌و مانایه‌ی هه‌یه‌ که‌ ئاسیمیله‌بوون رێ ناگریت له‌ هه‌ولێ  
 سرپینه‌وه‌ به‌ زه‌بروزه‌نگ. به‌م مانایه‌یه‌ که‌ بوون هه‌یه‌ و نه‌بوون  
 نییه‌: ئیمه‌ وه‌ک کورد هه‌ین و وه‌ک نا‌کورد نین. ئه‌م "وه‌ک نا‌کورد  
 نین"ه چه‌نده‌ واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاتیک "نا‌کورد بین ئیتر بوونمان  
 نییه‌"، هینده‌یش واتای ئه‌وه‌یه‌ ئیمه‌ کوردین و غه‌یری کورد نین.  
 لێره‌وه‌ بوونی کورد جۆلانییه‌که‌ له‌نیوان بوون و نه‌بوون، له‌نیوان  
 سرپینه‌وه‌ و خه‌بات، له‌نیوان بوونی ئازادانه‌ و بوونی به‌ندکراوا. کورد  
 وه‌ک ئه‌ریگۆی بوونی خۆی که‌ هاوکات مه‌رگی خۆی‌شی هه‌لگرتوه‌،

به ناچارى بوونى ههيه. به عسىزم و كه ماليزم و ئوردوگانيزم په لپن بهم "بوون" كه كه "نه بوون" نيه: "بوچى تو ههيت؟" "كه ههيت بو كورديت؟". جه وههرى راسيزمى ئوردوگانيزم برىتيه له دژايه تى بوونى په تى كورد بهر له هه دژايه تى به كى سياسى. له م دادگايه ئونتولوتى به دا ئه وه روون ده بىته وه كه شىكارى به هايدىگه رى به كه بو كورد وهك "بوونىك رووه و مهرگ" له ويدا كورت ده هىنت، كه بو كورد ئه وه "مهرگ" نيه به كوئى به وه به، به لكو خودى "بوون" هه تى. هه كوردىك ناچاره له به رده م پرسىارى "بوچى ههيت و بوچى كوردىت" دا، به رده وام "پاسا" تى بوونى خودى بداته وه، دان به تاوانبارى خودا بنىت؛ به لام زورينه تى كورد نه پاسا دىنته وه، نه دان به تاواندا ده نىت؛ به پىچه وان وه، خه بات دهكات. ئه مه دهيكاته بوونىكى دووجار تاوانبار.

### كورد بوون

ئيمه فرىدراوينه ته نيو بوون وه، بمانه وىت يان نا هين، بوونىكمان وه رگرتوه كه له ئاستى ئه و شته دا وا ئيمانويل لىقنىاس ناوى لى ده نىت ئىليا (il y a) قابىلى جىهيشتن و سرىنه وه نيه، چونكه ئىليا بوونىكه كه دواى سرىنه وهى هه موو شتىك، ده مىنته وه. واتاى ئه م چه مكه ئه وه به كه "شتىك هه به" es gibt. ئيمه هه ين، وهك كورد هه ين، بوون خودى ئه م بوونى به سه رماندا سه پاندوو. ته نانه ت ئه گه ر حاشايشى لى بكه ين، يان هه لومه رج يان شوينى هه بوونىشمان بگورين، هيشتا ئه م فاكته ناگوريت. كه واته ئيمه له بوونىكداين كه وهك فاكت هه به؛ بوونىك كه فاكتىتى Faktizität هه به.



پووداندا بېت. ئەمە وەك ئەو هیه دوو گوته لیک جیا بکهینه وه: "باران هیه"، "باران دەباریت". بارینی باران فرمانیکه له دۆخی پووداندا، که خودی بارینه که بکه ره که یه تی، واته باران له کردهی "بارین" هوه پیدا ده بیت و هیچیتر، باران هه له اتنی ئاوه له خۆی وەك شتیک که هیه. ئاو ده بیت به باران؛ بارانیش ئەو هیه که کردهی هه نوو که یی بارینه که ی وای لی ده کات هه بیت.

کوردبوون هه له اتنی ئیمه یه له "هه بوونیک" که وەك فاکت (له دایکبوون، خوین، زمان، ناسنامه) هه مانه به رهو "بوونیک ئازاد" له دۆخی پووداندا، به رهو کرانه وه به سه ر ده ره وه ی سنووری داخراوی فاکتی بوونه که مدا. به ده ربړینیک تر: کوردبوون واتای ئەو هیه که روو له ده ره وه ی ئیگو ی خۆمان ده که یین، تاوه کو به سه ر روو به ری کراوه ی فه زای تر، شوینی تر، به سه ر "ئهویترا" دا بکریینه وه؛ له بازنه ی داخراو و به رته سکی خۆمان ده رچین و هه لومه رچی "بوونیک دیکه" که "بوونه وەك فرمانی بوون" to be بره خسینین. زۆرینه ی نه ته وه کانی دیکه ی ناوچه که له له شی ده وه له تدا ره قه ه لگه پاوون و توانای جووله ی ئازادانه یان نه ماوه؛ ئەوان هه ن وەك ناو، نه ک وەك فرمان. بوونی کورد، به و پێیه ی له شی ده وه له ت له قالبی نه داوه، له دۆخی فرمان، کار، پووداندا یه؛ هه ر له به ره ئه مه ته نیا کورد له پوژه لاتی ناوه راستدا ده توانیت جوړیک بوونی دیکه ی پیکه وه یی بره خسینیت. ئەمە به و مانایه یه که کورد له به ره ئه وه ی پوئینشیه له نه ته وه که ییه کانی له ده وه له تدا قه تیس نه بووه، که واته هیشتا پوئینشیه له کانی پارێزراون، هیشتا له دۆخی نه ته وه سازیه کی کراوه دایه، له پرۆسه ی بنیاتنانی نه ته وه ی دیموکراتی ئازاد.

بوونی نەتەوە لە دەولەتدا، بوونی دەولەتی نەتەو، لەسەر بنەمای “خۆیەتی” دادەمەزریت، لەسەر بنەمای پووتبوونەو لە ئەوانی تر و سەرورەیی شووناسنامەندانە ی ئیگۆیەکی تاقوتەنیا لەسەر قەڵمەرەوئییەکی، لەسەر “مال”ی خۆی. مال هی نەتەوێ خاوەن دەولەتە، هی ئەو نەتەوێیە کە لە دەولەتە کەدا زالیتی هەیە و ئیدی هی کەسی دیکە نییە. بە پێچەوانەو پەخساندنی هەلی بنیاتنانی نەتەوێ دیموکرات لەسەر بنەمای “لەگەڵبوون” دادەمەزریت. ئێمە لەگەڵ ئەوانیتر داین بەشیوێیە کە ئەزادیی و سەرورەیی هەریە کەمان تەنیا بەو جۆرە پارێزراوە کە لە “پیکەو بون” دا بین. نەتەوێ دیموکرات یە کە نەتەوێ نییە، بە لکۆو “گەل”؛ گەل واتە زۆریتی، فرەیی. لەگەڵبوون واتە گەلبوون، واتە گەلیک کە زۆر و فرەییە: بوون لە فرەییادا.

### پۆتێنشیەل و ئینێرژیا

ئەوێ و دەکات ناسیۆنالیستە توندپەرەکان لەم تیزە تینەگەن، ئەوێیە ئەوان کورد وەک “هەبوو” و وەک “بوونەوەر” دەبینن. کورد وەک کورد هەیە و دەبیت کورد تەنیا لەگەڵ کوردیکی دیکە دا بیت لەسەر بنەمای خۆین، رەگەز و زمان، دواچار کورد ناوی هەبیت. بەلام کوردبوونیک کە لە دۆخی پووداندا، لە دۆخی نەتەوێ سازییادا، لەسەر بنەمای فرەیی، نزیکایەتی، هاوشوینی، براوەتی، هەقالتی دادەمەزریت. لێرەدا کورد نابیتە ژێردەستە، لەژێر شووناسی ئەوانی تر دا ناتوێتەو (تەنانەت ئەوانیتر بەم تەوێیە رازی نین)، بە لکۆو هەلومەرجیک بو نەتەوێ دیموکراتیک دەرەخسینیت کە تییدا هەر نەتەوێ و پەگەزیک خۆیەتی لە دۆخیدا کە ئەوێتیش

خۆی بێت و ”من“ نەبێت. کوردبوون لە ئێستادا واتە هەلومەرجی ڕەخساندنی ئەم مۆدیلە لە پێکەوهبوون، نەتەوه‌سازی ئازاد کە لە لایەنیکەمی ئاشتی لەگەڵ یەکتێیدا دەژین. کورد تەنیا ئەو کاتە بوونەکە‌ی زامان دەبێت کە لەنێو خۆی و لەگەڵ ئەوانی تریشدا لە پێکەوه‌بوون و جیاوازی دا بێت. پێکەوه‌بوون دەرفەتی جیاوازییە و جیاوازییە دەرفەتی پێکەوه‌بوون. نە نەوت، نە پارە، نە دەولەتیش زامنی ئەو ناکەن کورد نەتەوه‌یەکی سەر بەخۆ، گ‌رنگ و سەرەکی ناوچە کە بێت، تەنیا لە ڕیگە‌ی پارادایمیکی دیکە‌ی سیاسەتەوه نەبێت، کە کوردبوون نەک ”ناسیۆنالیزمی راسترەو“ بنەماکە‌ی بێت. بە حوکمی هەلومەرجی میژوووی و واقیعی ناوچە‌کە، تەنیا کورد وەک بوونیکێ کراوه توانای ڕەخساندنی ئەم هەلومەرجە‌ی هەیه، تەنانەت ئەگەر فشارەکان زۆر و میکانیزمەکانی وەدیهێنانی گشتی ئەم نەتەوه‌یە کەم بن. وێرایی هەر بەر بەستیک، پۆتێنشیەل و ئینێرژییە کە هیشتا هەر لە کورددا یە.

فەیلەسوفی ئیتالی، جۆرجیۆ ئاگامبێن لە کتیبی ”داهینان و ئەنارشیهت“ *Creation and Anarchy* دا وەختیک تاتوتویی ئەو پرسیارە‌ی ژیل دۆلۆز دەکات کە ”داهینانی هونەری چییە؟“ پێی وایە لە هونەردا جیاوازییەکی نەس‌ردراوه لەنێوان ”بەرەم“ *work* و داهینان *creation* دا هەیه. بەرەم یان کاری هونەری ئەو‌دیه کە تەواو بووه و ئیمە دەتوانین لە پێشانگادا پیشانی بدهین، لەبەری بگرینەوه، تەماشای بکەین، بە دیواردا هەلیواسن. بەلام داهینان کاریکە لە دۆخی بەرەم‌هێناندا، کاریکە هیشتا تەواو نەبووه و لە پ‌رۆسە‌ی ”خولقاندن“ دا یە. ئاگامبێن بۆ ئەو‌دی ئەم

پرسى ”خولقاندن“ ه روون بكاتوهه، له وهلامهكهى دۆلۆزهوه دادهگهپيت بۆ جينالۆژىاي پرسهكه له يۆنانى كۆندا؛ لهويدا ههردوو چهكمى پۆتينشيهل و ئينيرژيا وهك دوو رهگهزى داھيتان ليك جودا دهكاتوهه. خولقاندن برىتييه له پاراستنى پۆتينشيهليك و ئيشكردى ئينيرژييهك. پۆتينشيهل ديناميكه و ئينيرژى ”بون- له-دۆخى كار“ *being in work* داھيه. ئهوهى جىي سهرنجه بوون له دۆخى كاردا، ئينيرژيا، هيشتا وهك بهرههميك وهدى نهھاتوهه، چونكه خولقاندنهكهى، خودى بهرههمهكهيه. بهرههمى ئينيرژيايهك ئيشكردى ئينيرژييهكه خۆيهتى، ههه خۆيهتى له دۆخى ئيشكرندا: ”ههستو دهنوسيت كه ئامانج *telos* برىتييه له بهرههم/كار *ergon*، بهرههميش ئينيرژيا *energeia*، خستنهگهريان بوون- له-كاردايه: له راستيدا تيرمى *energeia* له بنهردا له *entelecheia* دهروات.“ بهلام هوه هاتوووه دواتر بهرهو كاملبوون *entelecheia* دهروات.“ بهلام ”كارى مروىي ئينيرژياى رۆحه به گويرهى لۆگوس، ئههميش جاريكى تر واته چالاكيهك به بى بهرههم، يان تيدا بهرههم/كار له دۆخى چالاكى خويدا لهخو گيراوه، چونكه ئهوشتيكه كه ههميشه له-كاردايه *at-work*“ (Agamben: ۲۰۱۹, p. ۵,۷).

ئهى پۆتينشيهل چيهه؟ ههمان ئينيرژييه، بهلام لهبرى ئهوهى تهنيا له دۆخى كاردا بيت بۆ بهرههمهيتانى بهرههم، دهتوانيت له-كاردا-بوونى خوى ههلهپهسيريت. پۆتينشيهل ئهوهيه كه دهتوانيت بكات، بهلام دهتوانيت نهكات. ”پۆتينشيهليك دهتوانيت ههم شتيك بخاته كار و ههميش شتيك نهخاته كار... پۆتينشيهل به شيويهكى جهوههريى بهودا دهناسرپتهوه كه تواناي نا-كارابوون

non-exercise ى هه يه... (بۇ نموونه) ته لارسازيى ئىمكانه تا ئه و جئيه ى كه ده توانيىت هيج بنيات نه نيىت. پوټينشيه ل ه لپه ساردنى ئه كته“ (Agamben: ۲۰۱۹, p.۱۷). كه واته پوټينشيه ل له يه ك كاتدا ئىمكان و نا-ئىمكانه؛ ههر پوټينشيه لىك ناپوټينشيه ل Impotential ى هه مان شتيشه؛ ”ليرده نا-پوټينشيه ل ماناى غيابه پوټينشيه ل نييه، به لكوو پوټينشيه لى شته كه يه بۇ نه كردن، پوټينشيه لى نا... (Agamben: ۲۰۱۹, p.۱۷).“ potential not-to

ئىستا پوټينشيه ل و ئينيرژياى بوونى كورد چييه؟ ئه وه يه كورد بوونىكي هه يه كه ئىمكانى گورانى نه زمى ده ولت- نه ته وه ى روژه لاتي ناوه راستى له خويدا هه لگرتووه. هاوكات تواناى هه لپه ساردنى پوټينشيه لى به ره مه پنه انه وه ى هه مان مودىلى ده ولت ى نه ته وه، يان موديرنيتيه ى سه رمايه دارى هه يه. كوردبوون پوټينشيه ل بۇ پيكه وه ژيان له نه ته وه يه كى ئازاددا، به لام ناپوټينشيه لى بوونى ده ولت ىكي تاكگه راي توتالخوازيش. هاوكات ئينيرژياى كوردبوون ئه وه يه كه حالى حازر له روژنآقا و باكور له دوخى رووداندايه، له دوخى بووندا، له دوخى خه باتدا بۇ هينانه ئاراي سياسه تىكى نوي، بۇ والا كردنى پوټينشيه لى نوي. ئه وه ى له باشور و روژه لاتيش روو ده دات، ديسان ئينيرژياى كورده، به لام ئينيرژيايه ك كه له كوردايه تيدا وه دىي هاتووه، له كوردايه تيدا بووه به ”به ره هم“ و پوټينشيه لى نه ماوه. به ره مى ئه م دوو به شه ”حكومه تى هه ريىمى كوردستان“ ه. ئه وه ى هه يه لايه نيكه م تا ئىستا كوى پوټينشيه لى وه ديه اتووى كوردايه تيبه و پوټينشيه لى شاراوه و خه وتووى ديكه ى نه ماوه ته وه.



دهرچوون له بوونی ڤووت بۆ تینشیه لی کردن/نه کردن و ئینیرژیای له-کرده دا-بوون (خستنه گهر نهک وه دیهاتنی پۆتینشیه ل) به واتای هه لهاتنه له مانای ڤووتی بوون، یان بۆ مانای بوون وهک فرمان، چالاکي، کار؛ واته دواچار له په یوه ندیی خۆینه وه بۆ نه ته وه سازیی له سه ر بنه مای مۆدیلیکی دیکه. ئه ردۆگانیزم هه ولێکه بۆ شکاندنی ئه م هیللی هه لهاتنه، ریگرتنه له وهی ”بوونی چالاکي ئازاد” ته ه بێت که له چوارچێوه به رته سه که کانی خۆت به ره وه جیهانی ئه گه ره والاکان ڤه هات بکات. ئه ردۆگانیزم به سه رماندا ده سه پینیت که کوردبین وهک بوونیکي وه ستاو و چه قیوو، بی پۆتینشیه ل و بی ئینیرژیای، تا دادگایی بوونه که مان بکات و به تاوانیک قه رزدارمان بکات که ده بێت بۆ ئه به د بیدهینه وه.

### جووبوون، کوردبوون، مروّقیه تیی:

گه ر له شیکاریی لیفیناس بۆ فه لسه فه ی هیتله ریزم ڤروانین، ڤوونتر له م خاله تیده گه یین. لیفیناس له وتاری جووبوون Being Jewish دا ئه وه ڤوون ده کاته وه که ئه زموونی هیتله ریزم ئه وه ی بیری جووه کان خستنه وه که بوونه که یان بۆ ئه وه ناشیت له بیر بکریت؛ بیری خستنه وه که ناتوانن له دۆخی خۆیان هه لێین. هیتله ریزم وای کرد ئه و جووانه یشی له جووبوونی خۆیان دوور که وتبوونه وه، دووباره بکه ونه وه نیو بوونه که ی خۆیانه وه (Levinas: ۲۰۸, p. ۱۹۶۶)؛ چونکه لای نازیزم هیه چ جوویه ک نییه جوو نه بێت، هه ر جوویه ک ناچاره تاوانی جووبوونی خۆی هه لبگریت. توه وه و ئینتیگراسیونی به شیکي زۆری جووه کان له کۆمه لگه ی ئه ورووپیدا،

ئەوانى لە ھۆلۆکۆست پزگار نەکرد. لە وتارى ئیلامە ئاینیەکانى  
ھاوپەیمانیدا لیقیناس شتانیکى لەم جۆرە دەنوسیت:

«چارەنوسى غەمگینى جووبوون بوو تە بەلا و نەھامەتى. هیچ  
کەس ناتوانیت لى ھەلیت. جوو خراوتە نیو جوولە کایە تیەو ھە  
و دەرفەتى دەرچوونى لەمە بۆ نەھیلراوتەو ھە [...] لە سیمبۆلیکی  
بەربەرى و بەرایى [نا-شارستانی] ی رەگەزدا... ھیتلەر بانگەشەى  
ئەو ھى کردو ھە کەس ناتوانیت لە جوودا ییزم ھەلیت» (لە  
وتاریکی جاک پۆلان دەو ھەرگىراو ھە کە و ھک پاشکۆی کتیبى  
"لە ھەلھاتندا" ی لیقیناس بلاوی کردۆتەو ھ).

لە بەرئەمە یە لیقیناس لای وایە ئەو تیزە ی سارتەر بۆ جووبوون  
دەقیق نییە کە پى وایە شووناسى جوو ھەکان بەتالە و خۆیان  
دەتوانن جەو ھەریک بۆ خۆیان درووست بکەن:

«تەنانەت ئەگەر ئەو ھە راست بىت کە فاکتى بوونى جوو  
بەتالە و لە جەو ھەردا دیاریى نەکراو ھە، ئەمە ییش بە گوێرە ی تیزە  
سارتەرییە کە دەرفەتى ئەو ھەیان بۆ برەخسینیت جەو ھەریک بۆ  
خۆیان ھەلبژێرن، ئەو ئەم فاکتە، لە فاکتیتییە کە ی خۆیدا، ناکریت  
بە بى ھەلبژاردن وینا بکریت. بەلام فاکتى جوو بەم جۆرەم  
نییە، چونکە ئەو میژوو ھە پەرە لە میژووی موقەدەس، ئەم گەلە  
دەگەریتەو ھە بۆ میژووی موقەدەس، چونکە ئەو خۆی فاکتیکى لەم  
جۆرە یە. بە دەربریتیکی تر، جوو بریتییە لە رووداوی ھینانى ئاین  
بۆ نیو دنیا» (Levinas: 1946, p.209).

لیرەو لیقیناس لای وایە جوو و ھک گەلیک کە خۆی بە گەلی  
ھەلبژاردە ی خودا دەزانیت، ھەستیکى میتافیزیکی بە جوو ھەکان



دەزگای ھەوالگریی، سوپا، پۆلیس، سەركوت، جیاکاریی، جەنگ، داگیرکردن و گۆرینی دیمۆگرافی ھەیە. كورد گەرچی ئیمتیازی بالای نییە و ھەستی گەلی ھەلبژاردەى ئاسمانی نییە، بەلام ھەلومەرجی بوونەكەى، شیۆهگرتنى میژوویی میتتالیتیھەكەى و ئارەزوو سیاسیهكانی، پۆتیشیھەلى والاگردنى ”مروڤایه تی” یان بۆ رەخساندووھ؛ ئەمەیش ھەلھاتنیکە لە بوونیکى رووت لە شیۆهى ”كورد” دا بەگۆیڤرەى پەيوەندی خوین، بۆ بوونیکى كارا كە نەك بۆ كوردایه تی، بەلكوو بۆ نەتەوەسازییەكى ئازادانە تیدەكۆشیت.

لە شروڤهى لیڤیناسدا ھەلھاتن ئاسان نییە. كاتیک ھەلدین تووشی ھیلنج دەبین، دەرشیئەو، ژان و ئازار تەنگمان پی ھەلدەچنیت. ئەمە کرداری خودی بوونە كە ھەر جاریک نزیکین لەوہى بە تەواوہ تی لە خۆمان دەرچین، بە بوونی خۆمانەوہ داماندەكوتیتەوہ و تیماندەگەپەنیت كە ”ئیمە لەشیکین” لەژیر جەبرى بوونیکى رووتدا و ناتوانین بە تەواوہ تی جیی بەیلین.

لای ھایدیگەر نیگەرانی و ترس لە مەرگ بە بوونی خۆمانەوہ داماندەكوتیت، بەلام لای لیڤیناس ھیلنجە كە دیسان دەمانگەرینیتەوہ سەر بوونە تاقانەكەى خۆمان. ئەمەیش وا دەكات كە ئیمە ھەم ھەلبیین و ھەم ھەر خۆمانیش بین، ھەلھاتن بە واتای ئەوہ نییە تۆ دەستبەرداری بوونەكەت دەبیت، بوونەكەت خۆی لە ریگەى ھیلنج و رشانەوہوہ ری بەمە نادات. بەم مانایە كاتیک ئیمەى كورد ھەول بۆ نەزمیکى دیکەى پیکەوہ ژیانى سیاسى دەدەین و دەمانەویت لەم ھەلومەرجی بوونەى ئیستا دەرچین، ئەوا ئەمە بە واتای ”وازھینان لە كوردبوون” نییە، بە پینچەوانەوہ ریک

کرداری کوردیوون خۆیهتی که وامان لی دهکات ئهم هه لومه رجه بو هه لومه رجهکی تر جیهیئین و کهچی هه ر کوردیش بین. ئه مه ئه و ساتیه که ئیلیا وهک جه وهه ری بوون ده بیت به کردار؛ واته جه وهه ری بوون وهک فرمانی بوون.

به لام هه لهاتن به ره و کوئ؟ بو جووه کان چیت پرسیاری "هه لهاتن به ره و کوئ؟" سه نترال نییه؛ ته نیا خودی پرسی هه لهاتن بو یان به ته وا وه تی ئونتۆلۆژی ده که ویته وه؛ چونکه ئه م گه له به درێژی میژوو له ده رچوون و جیهیشتندا بووه؛ وهک لیقیناس ده لیت جووداییزم هه وینی غه ربیایه تییه؛ هه ر له به ره ئه مه بوونیشیان بووه ته بوونیکه فه لسه فی. بو کورده کان پرسه که به جو ریکه تره. کورد له میژوو یه کی درێژدا په یوه ندیی خۆی به خاکه وه پاراستوو؛ وهک "چیاکان" به رده وام جه ختی له سه ر جیگیری و ریشه ی خۆی کردوو ته وه. ته نانه ت له رووی هه لومه رجه جوگرافیشه وه، سرووشتی ناوچه ی کوردستان، ره نگه ئه و تیزه پووجه ل بکاته وه که ده لیت گوایه کورده کان کوچه ر بوون. کوچی کورد ته نیا گه رمیان و کوستان بووه له نیوخۆی سنووری کوردستاندا، له لایه ک، سرووشتی سه خت و شاخاوی ناوچه که که متر ده رفه تی جوولّه و رۆیشتنی داوه؛ به تایبه تی له وه رزی زستاندا. له کاتیکدا کوچه ره کان پتر له ناوچه ته خته کانداه جوولین. له لایه کی تر، به پیتی ناوچه پیده شته کانی کوردستان، که هه لی جووتیاری په خساندوو و ئه مه یش مرۆف به خاکه وه گری ددهات، به پیچه وانه ی گه لی ئیسرائیل که به هۆی هه لومه رجه ده ره ده ربیانه وه، پتر شوانکاره بوون. بیگومان ئاژه لداری و

جو وڙهي گهرميان و کويستان له نيو به شنيڪ له خيله كورده كانيشدا هه بووه، به لام ئه مه نه بووه ته هوي ”دهرچوون“ ي به كومهل؛ هه ره بهر ئه مه، كورد پتر وهك جهنگاوهر له سه ر خاكي خوي ناسراوه. له بهر ئه م هوكارانه كورده كان ناتوانن به سادهي پرسيارى هه لهاتن به ره و كوي؟ وه لا بنينن؛ به و مانايه ي بووني كورد ده بيت پتر به ره و بوونيكي هاوكات سياسي-فلسه في-ئه خلاقى بروات نهك ئاييني. بو ئه وانه ي ئه زمووني هه لهاتنيان نييه، هيلنجه كان توندترن، رشانه وه و ژاني له-پروسييسدا بووني-بوون سه ختتره و رهنگه بيتته هوي مردنيش. ويپاي ئه وه يش هه نديك وه لام هه ن: كورد پيوسته به ره و ده ولت له خوي دهرچيت (وهك جووه كان كه به ره و ده ولت ي ئيسرائيل دهرچوون). ده ولت گه ره نتي سهر فرازي و رزگار ييه. ئه مه زياتر وه لام ي ئه وان يه كه له بوون وهك ”ناو“ تيده گه ن، واته وهك بوونه وهر، وهك كياني سياسي. گه ر ميتافوري دهر يا به كار به ينينه وه، ده توانين ئه م ده ولت به دور گه يه كي بچووكي نيو ئوقيانوسنيك بچوونين كه ته نيا بو ماوه يه كه هه لهاتن ده وه ستينيت؛ شتيك له جيگيري و پشوو ده به خشيت، به لام ناتوانيت فاشيزمه دژه-كورد بوونه كانى ده ورو به ر و مه ترسي كولونياليزمي ناوچه يي و داگيركاريه كانى ولاتانى دراوسيش له نيو ببات (ئه مه جگه له وه ي چوارچيوه ي ده ولت ي نه ته وه، دهر فه تي توتاليتاريزمي ناوخو و سه پاندى يه كره نكي زياتر ده كات و كومه لگه يش ده خاته ژير قه رزيكي ئه به ديي هيزه كوردييه ده ولت خوازه كانه وه). وه لام يكي تر: بو ئه وه ي له ژيرده سته يي و سته مي ناوخو و دهره كي رزگار بين، كوچ به ره و ولاتانيك كه

ريزي لايه نيکه می مافی مروّف ده گرن، باشتريّن بژاردهيه، واته بيين به گه ليکی کۆچهری وهک جووه کان. ليقيناس به م جوّره ره خنه له م پيشنياره ده گريت: «ريشه ی هه لهاتن ته نيا له خونی ئه و شاعيرانه دا نيه که ويلى ئه وهن ”واقيعه نزمه کان“ جی بهيلن؛ له غمی داپران له نه ريت و کۆتوبه نده کۆمه لايه تيه کانيشه وه، که که سایه تيمان ده شيوينن و له نيو ده بن، سه ره له نادات. [...] هه لهاتن بزگارکردنی خۆمان له هه ندی جوّری ره زاله تی کۆيلايه تی نيه که له ريگه ی ميکانيزمه کۆيره کانی جه سه ته مانه وه به سه رماندا سه پينراوه؛ [...] ئه مانه توقين له هه ندی پيناسه ی دياريكراوی بوونمان بو ده گوازنه وه، نهک بوون وهک خو ی. هه لهاتن به گویره ی فه رمايشتی ئه مانه، گه رانيکه به دوای په نابه ري دا. ئه مه نهک ته نيا بابه تی ده رچوون getting out نيه، به لکوو رو يشتنيشه بو شوينيکی دياريكراو» (Levinas: ۲۰۰۳, p.۵۳). گه ر له باشتريّن هه لی خویدا ويّناي ده ره نجامي کۆچ بکه ين، ره نگه ئه و دوخه بيت که تيندا کۆچبه ر ده گات به تيربوون، به لام هه لهاتن بو تيربوون نيه. وه لامي سييه م: به ره وه زميکی تری ئه لته رناتيّف بو ده وله تی نه ته وه، بو ناسيوّناليزم و مو ديّره ی سه رمايه داری؛ به ره و کۆنفيدراليزمی ديموکراتیی؛ به ره و براهه تیی گه لان.

## ئاشتی

گه ر دوا پيشنيار جوّريک هه لهاتن بيت و نه خشه ريگايه کی سياسي بيت، که سه رچاوه که ی فيکری عه بدوللا ئوجالانه، ئه ی چوّن له و ته تينگه ين که ده ريته پال ئوجالان: ”کورده بوون

قہ دہرہ، ھہ لہاتن لپی نامہ ریبیہ؟“ چوں لہ کورد بون، لہ و بوونہ ی  
 تاوانبار دہ کریت، ھہ لیبین بہ بی ئوہی ئم ھہ لہاتنہ ”نامہ ریبی“  
 بیت؟ گریمانہ ی دہولہ تگہ راکان ئمہ یہ کہ پیویستہ کورد لہ  
 ئیستای خوئی بہرہو ”دہولہ ت“ ھہ لیبیت. دہولہ ت و تراویکہ کہ  
 دواجار و تراوی سو بیکتہ؛ بؤ دہولہ تگہ راکان دہولہ ت شا- و تراویکی  
 ریخہرہ و چوارچیوہ یہ ک بؤ ریخستنی گوتار و پھوینہ وہی  
 سرتہ سرت بہ سو بیکت دہ بہ خشیت. گریمانہ ی سو بیکتگہ راکان  
 ئوہ یہ گہر کورد ئم و تراوہی ھہ بیت، دہ بیتہ سو بیکتیکی  
 (نیمچہ) جیگیر لہ جیہاندا، دہ توانیت لہ مالیکدا نیشته جی بیت کہ  
 دہولہ ت پاراستنہ کہ ی مسوگہر دہکات؛ پاریز بہ ندییہ ک تا چیتہر  
 کوردہ کان قوربانی، قرکراو، کوچبہر نہ بن. گواہیہ دہولہ ت مافی  
 سہرورہ یی نیو دہولہ تی دابین دہکات؛ ئابووری و نہوت و داستانی  
 جہنگا وہرانیس ھاوکار دہ بن بؤ چہ سپاندنی ئم پیگہ یہ. بہ کورتی،  
 کورد لہ ریگہ ی دہولہ تہ وہ دہ بیتہ سو بیکتی وتن، وتنیش واتہ  
 زمان، زمانیش بہ قہولی ھایدیگہر مالی بوونہ. بہ لام ئم بوونہ ی  
 کہ دہچیتہ نیو دہولہ تہ وہ بوون نییہ لہ دوخی کاراییدا، بوون نییہ  
 وہ ک بوون Being qua Being بہ لکوو بوونہ لہ ریگہ ی شتیکی  
 ترہوہ، بوونیکہ کہ دہولہ ت دہستی بہ سہریدا گرتوہ. بوون کراوہ  
 بہ پاشکوی دہولہ ت، واتہ تا دہولہ تمان نہ بیت، نابین. ئیمہ ئیستا  
 دہولہ تمان نییہ کہ واتہ بوونمان نییہ. ئمہ دوپا تکر دنہ وہ ی وتہ ی  
 راستیستہ کانہ بہ رانبہر کورد.

راستیستہ کہ ی پرسہ کہ سو بیکت نییہ کہ بوونہ کہ ی بخاتہ نیو  
 جہوہ ریگہ وہ، ھاوکات بوونگہ رایبہ کیش نییہ کہ جہوہ ریگہ



بۆ بوونه‌که‌ی درووست بکات و تێیدا ئۆقره بگریت. پرسه‌که سوبیکتیڤیته‌یه که پچران و قه‌عه له جه‌وه‌هر یان له ”بوونی په‌تی“ له کورد وه‌ک بوونیکێ وه‌ستاو و پیناسه‌کراو له‌سه‌ر بنه‌مای خوین؛ به‌قه‌ولی لیڤیناس سوبیکتیڤیته‌ گریچن و هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی گریچنی جه‌وه‌هر و ئه‌وی تری جه‌وه‌هره (Levinas: ۲۰۱۱، p.۳۹). سوبیکتیڤیته‌ وه‌ک کرداری به‌رده‌وامی به‌سوبیکتبوون، وه‌ک ره‌وینه‌وه‌ی ئیگۆ له‌نیو سوبیکتسازبیدا، به‌و واتایه‌یه که له‌خودی خۆتا ناچه‌قیت و ئاو‌پت بۆ شوینیکێ تر داوه‌ته‌وه. ئه‌م پچرانه له‌جه‌وه‌هر ناوی ئه‌خلاقه، که به‌رپرسیاریتییه به‌رانبه‌ر دراوسی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دراوسی هه‌مان ئیلتیزام له‌ئه‌ستو نه‌گریت: «سوبیکتیڤیته‌ پێش یان له‌ولای ئازادی و نا-ئازادییه‌وه، ئیلتیزامه به‌رانبه‌ر دراوسی، ئه‌مه‌یش خالی پچرانه که تێیدا جه‌وه‌هر له‌لایه‌ن ناکو‌تا [ئه‌وی تر] هه‌وه تیده‌په‌رینریت» (Levinas: ۲۰۱۱، p.۴۵). ئه‌م سوبیکتیڤیته‌یه ئه‌خلاقیه. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رپرسیاریتی له‌ده‌ستیاو و ئالوگۆردا نابینیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌خۆی ده‌رچوو و ئاو‌پ له‌دراوسی داوه‌ته‌وه، که‌واته ئیمکانی مروڤایه‌تییه. وه‌ها مروڤایه‌تییه‌ک له‌فیکری لیڤیناسدا ناوی کۆمه‌لگه‌ی براهه‌تییه.

برایه‌تی *fraternity* له‌میژوودا له‌بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی خیزانی، خزاوه بۆ نیو ئابین و سیاسه‌تیش و چیتر په‌یوه‌ندیی به‌پرسه‌ خیزانییه‌کانه‌وه نه‌ماوه. لای قه‌شه پۆلس، که هه‌ردوو کایه‌که تیکه‌ل ده‌بن، براهه‌تی بوو به‌چه‌مکینکی تیۆ-سیاسی که تێیدا پزگاریی مه‌سیحایی وه‌دی دیت؛ کۆمه‌لی براهی براهی جقاتیکێ نویی ئه‌له‌ته‌رناتیڤی کۆمه‌لگه‌ی ئیمپراتوریی رۆمانیه‌یه. له‌گه‌ل

ئەو ھېشدا، بە دريژايي سەدەکانی ناوھراست لە ئەوروپا باوکايەتیی مەسیحی زال بوو، تاوھکو لە شۆرشی فەرھەنسیدا براھەتی وەک ئەلئەرناتیفیکي باوکايەتی، دەبیتە یەکیک لە درووشمەکانی شۆرشی سیکولاریستی بۆرژوازیی. لەو کاتەوھ تاوھکو ئەمرو براھەتی یەکیک لە درووشمە گرنگە دیموکراسیەکانە لە جیھاندا. بەلام ئەم درووشمە ھەم لە گوتاری ساختە یەھیزە ھەمەجۆرەکان و ھەم بەھۆی جەنگە ناوھۆییەکانەو، بە تايبەت لە ولاتانی وەک ئیمەدا، بەشیکی گەورە ی مانا و گرنگی خۆی ون کردوو و دیسانیش کراوھتەو بە پاشکۆی سیاسەتی باوکايەتی. لە فیکری لیڤیناسدا براھەتی وەک چەمکی فەلسەفی ژيان دەکریتەو بە بەریدا و لە بەشیکی خلتە بۆرژوازی و ناسیۆنالییەکانی پاک دەکریتەو، دووبارە دەبیتەو بە چەمکی درەوشاوە و بە جۆریک دادەریژریتەو کە لەلایەک چیتەر باوکايەتی بەرھەم نەھینیتەو، لەلایەکی تر پەيوەندییە ھاوڕیەتی و دراوسیەتیەکانیش لەخۆ بگرت. لیرەو براھەتی دەبیتە پەيوەندیەک نەک تەنیا لەنیوان برا خوينی /رەگەزییەکاندا، بەلکوو لە نیوان ئەوانەدا و برا نین. براھەتی نە پەيوەندیی خوينی بەرەبایکە و نە گەلەکو مە ی کورەکانە بۆ کوشتنی باوکە فرۆیدیەکە، بەلکوو داھینانی نەزمیکی دیکە ی پیکەوھژیانە لە دەرەوھ ی نەزمی باوکايەتی. لەم مانا نوئیەدا براھەتی ئاشتی نیوان ئەوانە یە و برا نین. ئەم پەيوەندییەش لە ھەرمیکی ھاوھشی ئینسانەکاندا دادەمەزریت کە وەک میتافۆر ناوی باوکە، بەلام بە ھاتنی کورەکان باوک ئەو یەکیتی پڕ و کاملە لە دەست دەدات کە ھەیەتی. کورەکان ھەموو کات لە یەک زۆرتەرن، تەنانت کوریکی تاقانەش.

## نهتهوهی دیموکراتیک: برایه تی گه لان

برایه تی گوزارشت له فرهیی multiplicity می بوون دهکات له بهرانبر توتالیتاریزم و یه کایه تی باوکدا؛ وهختیک داده مه زریت که زیاتر له یهک هه بیئت: «فرهیی له بووندا، که توتالیتاریزم رپت دهکاته وه، به لام فورمیکی برایه تی و گوتار به خویه وه دهگریت، دهکه ویتته ئه و ”فهزا“یه وه که به شیوه یه کی جه وه هری ناچوونیه کییه» (Levinas: ۲۰۰۷, p.۲۱۶). له نیو ئه م فره بییه دا جوریک یه کسانی و عه داله ت هه یه، چونکه براکان، هینده یه له یهک دوورن که یه کیتییه کی باوکانه پیک ناهینن و هینده یه له په یوه ندییه کی نزیکایه تییدان که ده توانن رووخساری یه کتر ببینن. برایه تی په یوه ندییه له گه ل رووخساردا، رووخساریش له تیرمینولژی لیقیناسدا واته بهرپرسیاریتی ئه خلاقى بهرانبر ئه وی تر: «بهرپرسیاریتی من له بهردهم رووخساریکا که وهک غه ریبه یه کی ره ها لیم دهروانیت، فاکتی ئه سللی برایه تی پیک دهینیت» (Levinas: ۲۰۰۷, p.۲۱۴).

ئه م بهرپرسیاریتییه جیاوازه له وه عز و ئه مری زورداران ه که پتر دیسکورسی باوک ه. به لام لیقیناس هه ر به ساده یی باوک و کور ناکات به تیز و ئه نتی تیژ. له بری ئه وه ئالوزیه کی پوزه تیف دهخاته په یوه ندییه که یانه وه: له لایه ک، گوزاره ی ”به بی باوک مندال نییه“ یه کسه ر ئه و گوزاره یه ش گریمان ه دهکات که به بی مندالیش باوک ناتوانیت باوک بیئت؛ مندال ئیمکانی باوکایه تییه. به لام پرسی برایه تی خوی دهچیتته دهره وه ی ئه م هوکارگه راییه وه.

مادام پروخساری ئه‌و ویتەر من ده‌خاته به‌رده‌م به‌رپرسیاریتی،  
 که‌واته من ده‌بمه هاو‌پشتی ئه‌وی تر [یان هه‌موو ئه‌وانی تر]؛  
 لی‌ره‌وه هاو‌پشتی واته ئه‌وه‌ی ده‌کریت هه‌موو مرۆ‌قه‌کان پیکه‌وه  
 برا یان هه‌قال بن. له‌لایه‌کی تر، من‌دال ری‌گای رزگاریی باوکه.  
 برایه‌تی، ئی‌گۆی باو‌کایه‌تی له‌هه‌ژارییه‌کی کوشنده‌ی یه‌ک، له  
 هاوشووناسییه‌کی مردوو رزگار ده‌کات؛ چونکه من‌دال، گه‌رچی  
 په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل باو‌کیدانه‌س‌ر‌دراوه‌یه، به‌لام باوک به‌ره‌م  
 ناهینیته‌وه. بۆ باوک من‌داله‌که‌ی هه‌ر خۆیه‌تی، بۆ من‌دال ئه‌و هه‌مان  
 باوکی خۆی نییه، لی‌ره‌دا باوک له‌یه‌ک کاتدا خۆیه‌تی و خۆی نییه.  
 له‌به‌رئه‌وه لی‌قیناس ده‌لیت باوک من‌داله‌که‌یه‌تی؛ پاشان ئه‌مه‌یشی  
 بۆ زیاد ده‌کات: من‌دال غه‌ریبه‌یه. «کور نه‌ته‌نیا کاری منه وه‌ک  
 شی‌عریک یان ئوبی‌کتیک، نه‌مولکی منه. کور کاتی‌گۆرییه‌کانی هینز  
 یان مه‌عریفه‌یش نییه که په‌یوه‌ندییه‌که‌م له‌گه‌ل من‌داله‌که‌دا وه‌سف  
 بکات. توانای وه‌چه‌خستنه‌وه له‌مندا نه‌هۆ‌کاریتی [یوونی من‌دال]،  
 نه‌بالاده‌ستییه. من‌خاوه‌نی من‌دال نیم، من‌داله‌که‌مم» (Levinas:  
 2007, p.277). به‌لام من‌دال هه‌میشه ئه‌ویتریتی خۆی ده‌پاریزیت:  
 «من‌داله‌که‌م غه‌ریبه‌یه، به‌لام غه‌ریبه‌یه‌که‌ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی من نییه،  
 چونکه ئه‌و منه. ئه‌و منی‌کی له‌خۆم غه‌ریبه» (Levinas: 2007, p.267).  
 که‌واته باوک بۆیه خۆیه‌تی و خۆی نییه، چونکه هاوکات  
 من‌داله‌که‌یه‌تی و من‌داله‌که‌ی نییه. لی‌ره‌وه باو‌کایه‌تی ری‌گایه‌که‌ بۆ  
 ئه‌وه‌ی که مرۆ‌ف هه‌م خۆی بی‌ت و هه‌میشه خۆی نه‌بی‌ت؛ واته  
 ری‌گایه‌که‌ بۆ ده‌رچوونی مرۆ‌ف له‌خۆی به‌ره‌و ئه‌ویتر؛ ئه‌مه‌یش  
 به‌رپرسیاریتی ئه‌خلاقیی ئاوردانه‌وه‌یه له‌پروخساری دراوسی

که ئيمکاني برايە تیی دەرەخسینیت. که واتە مندالیش، لای خۆیەو، و گەرچی ئەو یتریتی خۆی دەرپاریزیت، بەلام تاکە که سیکی دابراو و بی پەيوەندیی لەگەل ئەوانی تردا نییە، چونکە لە ڕیگە ی باوکەو لە رووبەریکی هاوبەشدایە لەگەلایندا. بەم جورە باوک وەک دەسلات نا، بە لکۆو وەک فاکتی هاوبەشیتی براکان، ڕیگرە لە کایۆسی تاکگەرایی و ئیگوییەزم، بەلام لەبەر ئەو هی خۆیشی لە خۆی دەرچوو، ناتوانیت هەموویان لە یەکتییه کی رەقدا پیکەو بەسپینیت؛ لیرەو بەرایە تیی واتە هاوبەشیی و مەودا، واتە پیکەو بەبون-جیاوازی:

«برایە تیی مرووی دوو لایەنی هەیه: لە لایەک ئەو تاکگەرایانە دەرگرتەو و لە رووی لۆژیکییەو تەنیا لە دۆخی جیاوازییە بنجبر و تەواو لیکدابراوەکاندا کورت نابنەو؛ بە جوریک که تاکایە تی هەریەکیان بگەریتەو بۆ خۆیە تیی هەریەکیان. لە لایەکی تر، لە برایە تیی باوکیکی هاوبەش هەیه وەک بیروکە ی پیکەو هی نەتەو هی که [ئەم باوکە هیندە بەهیز نییە] وەک پیویست هەموویان پیکەو بنوسینیت. پیویستە کۆمەلگە یەکی برایانە هەبیت تاو و کۆو لەگەل سەقامگیرییدا تەبا بیتەو، لەگەل نزیکایە تییەکی بەراییدا، که تیییدا رووخسار خۆی بۆ پیشوازیی من دەر دەخات» (Levinas: 2007, p.214).

پیشوازیی لە سیمای ئەو یتر بە فرمانی "مەکوژە" وە، وەک لوغزیک که ناتوانم ئاسیمیلە ی بکەم و نایشتوانم لە تەنیا یی خۆیدا فەرماویشی بکەم، پەيوەندییە دەسلەتگەرییەکان دەرگوریت بۆ یەکسانی و عدالەت، که پتر خەسلەتی پەيوەندیی برایە تین. مروفایه تیی لە برایە تیییدا ئاوەلا دەبیت؛ ئەمە تاکە شتی که





