

# ئازاد پىي كۆمىگە

گۇنارنىكى ھزرى، سىياسى، چىشاكى، ۋەرزىبە  
ژمارە (۴۶) بەھارى ۲۰۲۴



جەمىل بايىك • سومەيپە رۇستەمپوور • فازل مەحمود • سىئىرژ لىسور  
سلاڭۇي ژيژەك • دەيقد گرهىبەر • مەنسور تەيفوورى و ئالەن بەديوو  
نەجىبە قەرەداخى • دلشاد ھۆرامى

# ھيوا لہ سەرکەوتن بەھادارترە

گۆڤاری ئازادىي كۆمەلگە بە ناوەرۆك و پەيامەكانى  
راوەستە لەسەر دەربرینی ئەو پارادایمە نوێیە دەكات.

گۆڤاری ئازادىي كۆمەلگە

گۆڤاریكى ھزرى، سیاسى، جفاکىي، وەرزىيە

ژمارە ٤٦ بەھارى ٢٠٢٤



<https://komelge.com>

### خاوەن ئىمتياز

د.مەمەد كيانى عەبدولرەحمان

### سەرنووسەر

گۆران عەلى

### راوئىژكارى ياساى

ئەحمەد باجەلانى

لە سەندىكاي پۇتنامە نووسانى  
كوردستان بە ژمارە متمانەى  
(۱۱۱) - ۲۰۱۵/۱۱/۱۶ تۆماركراوە.

### بەشداران

نەجىبە قەرەداخى  
پ.د.سالار باسىرە  
مەنسور تەيفورى  
سوورين ئىبراھىم  
هەردى دولبەر  
شاديار شۆرش  
عەلى ئەحمەد

### دیزاينى بەرگ

سنور رحمان

### دیزاينى ناووە

گۆران پىنجوينى

### چاپخانه

چاپخانهى كارو/سليمانى

### تيراژ

۱۰۰۰ دانە

### نرخ

۳۰۰۰ دینار

### سالى چاپ

بەھارى ۲۰۲۴

### ژمارە

۴۶

- سىستەمى نوپى سىياسىي رۇژھەلاتى ناوين لەگەل كورددا دەبىت ..... ۵  
**جەمىل بايك**
- شۇرپ، دياردەيەكى ژنانەيە ..... ۲۳  
**سومەييە رۇستەمپور - لە فارسىيەو: سويرىن ئىبراھىم**
- خويندەنەوہەكى دۇلۇزى بۇ كانتونەكانى رۇژئاوا ..... ۵۵  
**فازل مەحمود**
- بۇكچىن: مىراتى زىندوى شۇرپىگىرىكى ئەمىرىكى ..... ۶۳  
**لە رۇوسىيەو: عەلى ئەحمەد**
- نامەكانى نىوان رېبەر عەبدوللا ئۇجالان و موراي بۇكچىن ..... ۸۳  
**لە فارسىيەو: سويرىن ئىبراھىم**
- گوتارى سەرمایەدارى و نەخۇشى دەروونشيكارى سەردەم ..... ۱۰۳  
**سىرژ لىسور - لە رۇوسىيەو: عەلى ئەحمەد**
- خەباتى ئۇجالان، خەباتى مە ..... ۱۱۵  
**سلاڧوى ژيۇەك - لە ئىنگلىزىيەو: شاديار شۇرپ**
- ئۇجالان و ئەكادىميا ..... ۱۲۱  
**دەيفد گرەبەر - لە ئىنگلىزىيەو: شاديار شۇرپ**
- دىسپىلن تاقە سەرمایەى چەوساوانە ..... ۱۲۷  
**وتوويژى مەنسور تەيفوورى و ئالەن بەدويو**
- ئۇجالان و پرسى ئازادى بە زمانى ئەويتىرى داگىركەر ..... ۱۴۱  
**شارا تاهير**
- "من ساكىنە جانسىزم!" ..... ۱۸۱  
**نەجىبە قەرەداخى**
- دەسەلات و پەيوەندى لەگەل دىسپلندا ..... ۲۰۹  
**داشماد ھۇرامى**

ئۇجالان و  
پرسی ئازادی  
به زمانی  
ئەویتری داگیرکەر



❖ شارا تاهیر

من کتیبه‌کانی سیاسیەتمەدار و گەورە نوسەری کورد  
عەبدوللا ئۇجالان بە زمانی کوردی دەخوینمەو، کە لە  
بنەرەتەو لە زمانی تورکییەو وەرگیردارون. لئ وێرای  
دەستخۆشی بۆ هەول و توانای هەموو ئەو کەسانە ی کە ئەم  
کارە دەکەن، ئەوا بە رای من ئەو زمانە ی کە ئەم کتیبه‌بانە ی پێ  
وەرگیرادراو هیندە ی زمانە تورکیەکە ی بە هەند وەرگرتو و  
خۆی تیایدا قەتیسکردوو، نیو هیندە رەوانی و مانای ووشە و  
پیکستی رسته‌کان لە زمانی کوردیدا رەچاو نەکردو. زۆر  
جار خویندەو هە ی کتیبه‌کانی ئۇجالان بۆ منی خوینەر بە زمانی  
کوردی نە ک چیژبە خەش نییە بە لکو تاقەت پڕۆکین و وەرزکەر،  
بەو مانایە ی کە زمانی تیکستە کە خۆی نادات بە دەستەو،  
هەمیشە هەستدە کە ی تیک هە یە کە ئەو ی نوسەر دە ی لیت،  
و لئ بە ئیمە ناگات. نوqsانیە ک هە یە کە خۆی نوqsانی نییە،  
ئەو هە ی لە دەست دە چیت لە پڕۆسە ی وەرگیرانە کە دا خودی لە  
دەستچوون نییە، چونکە بۆ ئۇجالانی نوسەر تەنھا زمانیک هە یە

بۆ نوسین و گوزارشتکردن له خۆی که ئه‌ویش زمانی تورکیه، زمانی داگیرکه‌ر و سه‌رده‌سته‌که‌یه‌تی له سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له‌ده‌ستچوووه و بوونی نییه، خودی زمانی کوردییه وه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی. له ده‌ستچوونه‌که هینده‌ی بۆ ئیمه‌یه وه‌ک خوینهر له کاتی به‌رکه‌وتن به زمانی نوسینه‌کانی ئه‌و، بۆ خودی نوسه‌ر خۆی نییه. زمانی کوردی، که ئیمه‌ جاریکی تر له نوسینه‌کانی به‌گشتی وه به‌رگرینامه‌کانی به تاییه‌تی، به‌ریده‌که‌وین ده‌بیته‌وه به پیستی دووهم، پیستیک وه‌ک ئاواز و ریتیم زه‌ره و قورس به‌ر گۆی ده‌که‌وێت.

ئه‌گه‌ر چی ده‌توانین ب‌لین که هه‌موو شتیک-تیکستیک قابیلی وه‌رگیرانه بۆ زمانیکی تر، لێ له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌موو شتیک قابیلی وه‌رگیران نییه و ناچیته‌وه سه‌ر زمانیکی تر، به‌و مانایه‌ی که خودی وه‌رگیران خۆی ناویکی تره بۆ مه‌حال بۆ ئه‌وه‌ی که نییه. وه‌رگیران له ساناترین وه‌زیفه‌یدا به‌لینی زمانیک ده‌دات که ده‌که‌وێته به‌رله خودی زمان خۆی، به‌ر له قسه‌کردن. ووردتر ب‌لین هه‌میشه زمان هی ئه‌وێتره، بۆ ئه‌وێتره، هه‌ر له ئه‌وێتریشه‌وه دروسته‌بیته. هه‌موو زمانیک به‌ته‌نها ده‌توانیت بۆ خۆی و له ناو خۆیدا گوزارشت له خۆی بکات. مرۆف به‌ته‌نها له ناو زمانیکدا که زمانی دایکه ده‌توانیت خاوه‌ن مال بیت و پین راکیشیت تا ئه‌و دیوی سنوره‌کانی هه‌ست و سۆز ب‌اخفیت و بنوسیت، هه‌ر به‌و زمانه ده‌توانیت دیواره‌کان بشکینیت و له دارو په‌ردوی ئه‌وه‌ی که هه‌یه تیما و ئایدیای نوی دروست بکات. بۆ نمونه تو به‌ته‌نها له ناو زمانی کوردیدا

دهتوانیت به کوردی قسه بکهیت ته‌نانهت ئەو کاتانه‌یش که زمانه‌که ده‌خه‌یته ده‌ره‌وه‌ی خۆی ئەوا هەر به کوردی قسه ده‌که‌ین، هەر بۆیه کاتیک به زمانیکی تری بیگانه قسه ده‌که‌ین قسه‌کردنمان ته‌واو نییه ده‌بیرزکیننن چونکه له زمانه‌که‌ی تریشدا هەر به زمانه‌که‌ی خۆمان قسه ده‌که‌ین یاخود به زمانی خۆمان بیرده‌که‌ینه‌وه و به‌ویتریش گوزارشت ده‌که‌ین.

هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستی من له‌م نوسینه‌دا ره‌خنه‌کردنی باش و خراپی زمانی وه‌رگێرانی تیکسته‌کانی ئۆجالان نییه، به‌لکو مه‌به‌ستم زیاتر وه‌ستانه له‌ سه‌ر چه‌مکی نامۆبوون و زیندانیبوون له‌ ناو خودی زماندا، زمان وه‌ک جه‌سته چونکه ئیمه‌ی مروّف به‌ هۆی زمانه‌وه ده‌توانین وینای خۆمان و ئەو جیهانه‌یش بکه‌ین که تیایدا ده‌ژین. له‌ رپی زمانه‌وه هه‌م ده‌توانین له‌ خۆمان له‌ ده‌وروبه‌ریش بگه‌ین و قبولی بکه‌ین، هاوکات ببینه‌وه به‌ به‌شیک له‌و بونیاده‌ی که دروستیکردوین، که خودی زمانه. زمان وه‌زیفه‌یه‌کی دوو لایه‌ن و دژ به‌یه‌کی هه‌یه. به‌و مانایه‌ی که مروّف خۆی دروستکه‌ری زمانه، به‌لام زمانیش وه‌ک بونیاد و هه‌ژمون جاریکی تر مروّف دروستده‌کاته‌وه و ده‌یکاته‌وه به‌ به‌شیکی دانه‌براو له‌ خۆی. واته به‌و ئەندازه‌یه‌ی ئیمه زمان به‌کارده‌هینن و سنوره‌کانی ده‌به‌زینن تا له‌ رپیه‌وه به‌ حه‌قیقه‌تی خۆمان ئەو جیهانه‌یه‌ش بگه‌ین که تیایدا ده‌ژین، ئەوا به‌ هه‌مان ئەندازه زمان ئیمه به‌کارده‌هینیت و هەر خودی زمانیش ده‌بیته‌وه به‌ له‌مپه‌ر و

ناسته‌نگ له به‌رده‌م تیگه‌یشتن و دونیا بینیمان، زمان خۆی ده‌بیته‌وه به که‌موکورتی و نو‌قسان‌ی به مانا لاکانییه‌که‌ی.

زمان وه‌ک شوناس (ناسنامه)

گه‌لیک که به زمانی خۆی نه‌نوسیت و نه‌ئاخفت شایسته‌ی

به بچووک بینینه - ئوجالان -

ئه‌گه‌رچی ئوجالان چه‌ندین کتیبی له ناو زیندانی ئیمرالیدا نویسه‌ی له زیندانییه‌ ئه‌به‌دییه‌که، تیرۆره‌ راسته‌قینه‌که زۆر له میژتره، تیرۆره‌که له ناو خودی زماندایه، به‌ر له دروستبوونی زمان خۆی، پێش له په‌یبردن و ئاگایی ئه‌و به خودی ئه‌و زمانه‌ی که پێده‌نوسیت و قسه‌ی پێده‌کات. پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه ئایا ئه‌مه‌ چ جوریکه‌ له تیرۆر؟

ئیمه‌ ده‌زانین که ئوجالان به زمانی داگیرکه‌ره‌که‌ی ده‌نوسیت و ده‌ئاخفت، هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که زمانی کوردی نازانیت و قسه‌ی پێ ناکات. له زمانی تورکی وه‌ک مالی خۆی نیسته‌جی و خاوه‌ن مالّه‌ تیایدا، وه‌کچۆنیش هه‌ر خودی ئه‌م زمانه‌ وه‌ک ئاسه‌واریک بۆ گه‌رانه‌وه‌ به‌کارده‌هینیت تا له خه‌می کوردبوون نزیک بیته‌وه، هه‌م خۆی و هه‌م ئیمه‌ش وه‌ک منالی یه‌کیک له چه‌وساوه‌ترین میله‌ته‌کانی سه‌ر زه‌وی به‌ره‌ و خه‌ونی ئازادیبوون به‌ریت. هه‌ر بۆیه ئه‌گه‌ر به دیویکدا زمانی نویسه‌کانی ئوجالان به زمانی تورکی به‌رجه‌سته‌ی هه‌ژمونی داگیرکاری و سه‌رکوته‌کاری ده‌سه‌لاتی تورکی بیت بۆ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ گشتی و کوردی باکوور به‌ تاییه‌تی، ئه‌وا به



دیوئیکی تر دا هەر خودی نوسینه‌کانی به زمانی ئاغا و داگیرکه‌ره‌که‌ی، وه‌ستایی و زیره‌کی ئه‌ویش له زمانه‌که‌دا ئه‌وه پشتراسته‌کاته‌وه که خودی تیرۆر، مه‌به‌ستم ئه‌و تیرۆره‌ی که له زماندا و به‌هۆی زمانه‌وه پروده‌دات تیرۆریکی نه‌رم و نیانه و قوربانی نییه. تیرۆریکه سنوری نیوان بکوژ و کوژراویش، وه‌ک زمان، لێله و دیار نییه. چونکه خودی ئه‌م تیرۆره سوپیکتیکی دروسته‌کات که ده‌توانیت سنوره‌کانی زمان و خودی ئه‌و تیرۆره‌یش که له سه‌ره‌تاوه به مه‌به‌ستی قاتوقکردنی زمانی ئه‌ویتری داگیرکراو، لێره‌دا که زمانی کوردیه به درێژی میژوو ئه‌نجامداروه، بیری و تیپه‌رینیته. دواچار هەر خودی ئه‌و داگیرکاری و تابوگه‌راییه له ناو زماندا و به‌هۆی زمانه‌وه سوپیکتیکی ئازاد و بویر به‌ره‌مه‌یه‌نیت و بتوانیت به سه‌رده‌سته‌که‌ی بلیت تو خاوه‌نی هیچ نیت و هیچت له من زه‌وت و داگیرنه‌کردوه. به‌و مانایه‌ی که ده‌توانیت هەر له رپی زمانه‌وه، به‌و زمانه‌ی که سه‌رده‌سته و دوژمنه‌که‌ت باوه‌ری وایه تۆی پی داگیرکرده‌وه تو جاریکی تر له ناو زمانه‌که‌ی ئه‌ودا که تاکه زمانی تۆیه بو نوسین وه‌ک ئامرازیک بو گه‌یشتن به حه‌قیقه‌ت داگیریده‌که‌یه‌وه. نه‌ک ئه‌وه‌یش به‌لکو بو‌ی دووپاده‌که‌یه‌وه که ئه‌وی سه‌رده‌سته هیچ نییه و هچی لی زه‌وت نه‌کردویت، به پیچه‌وانه‌وه گه‌ر سه‌پاندنی زمانه‌که‌ی خۆی وه‌ک ئامرازیک به‌کاره‌ینابیت بو سپینه‌وه‌ی تو وه‌ک شوناس ئه‌وا تۆیش له‌ملاوه هەر له رپی ئه‌و زمانه‌وه جاریکی تر خۆت پیناسه ده‌که‌یه‌وه وه‌ک شوناس، ئه‌مجاره‌یان

شوناسینکی ئازاد که دهکهوئته ئه ویدیو سنورهکانی زمانه وه. به و مانایه‌ی که هه‌موو هه‌ژمون و دهسه‌لاتی سه‌رده‌سته نه‌یتوانیوه به شیوه‌یه‌کی سروشتی و له پێی زمانه‌وه تو به‌ریت بوخوی و سنوره‌کانی خه‌یالت لی زهوت و داگیر بکات. ته‌نانه‌ت له دوخی ئوجالاندا زیندانیکردنی و دوورخستنه‌وه‌یشی له هه‌موو دونیا به پلانیکی چه‌په‌لی ئیوده‌وله‌تی نه‌یانتوانیوه ئه‌و له خه‌ونی ئازادی و کوردبوون دووربخاته‌وه و بو ساتیکیش غافل بکات. به‌لکو به پینچه‌وانه‌وه ئوجالان باشترین کتیبه‌کانی له زیندانی ئیمرالیدا نوسیوه. ئه‌وه‌ی توژیک ئاگاداری نوسینه‌کانی بیت سه‌رنجی ئه‌وه ده‌دات ئه‌و کتیبانه‌ی که له ناو ژووره ئینفرادییه‌که‌یدا نوسیویه‌تی، ته‌واو ئاراسته‌یه‌کی زور وورد، قولتر و ئه‌کادیمیتریان هه‌یه به جیاوازی له گه‌ل کتیبه‌کانی پیشووی و ته‌نانه‌ت له پووی پیتوریک و ئاراسته‌ی سیاسیشه‌وه جیاوازن. له‌م کتیبانه‌دا ئیمه زیاتر بهر ئوجالانی خاوه‌ن قه‌له‌م و فیکر، بهر ئوجالانی عه‌ودال و ویل به دوا‌ی حه‌قیقه‌تا ده‌که‌وین. ئوجالان خوی له په‌رتوکی پینچه‌می به‌رگرینامه‌که‌یدا به ناوی (مانیفیستوی شارستانیتی دیموکراتیک) دا، له کتیبی (دۆزی کورد و پینگه چاره‌ی نه‌ته‌وه‌ی دیموکرات- به‌رگریکردن له کوردانی ناو به‌رداشی ژینۆسایدی کلتوری) دا، له دوا به‌شیدا به ناو‌نیشانی (دوا گوته) دا باس له حه‌قیقه‌ت و ئه‌رکی مرؤف بو گه‌ران به دوا‌ی حه‌قیقه‌تا ده‌کات نه‌ک ئه‌وه‌یش به‌لکو به جوژیک له جوژه‌کان زیندانی ئیمرالی وه‌ک فه‌زایه‌کی ئازاد و پینگه‌یه‌ک بو گه‌یشتن به

حەقیقەت دەبینیت، وەك ئەوەی بە ھەموو دونیا بلیت كە پوچی ئەو جیوە ئاسا قابیلی گرتن و زیندانی نیە. خودی زیندان بو ئۇجالان دەبیتهو بە شوینیک و ژوورە ئینفرادییەكەیشی وەك خەلوەتگەیهك بو بەرخودان و تیکۆشان لە پیناوەگەیشتن بە حەقیقەتدا دەبینیت. سات و کاتەکانی ناو زیندانیش لە ریگەیی گەیشتن بە حەقیقەتدا بو خۆی دەکاتەو بە دەستکەوتی گەورە. ئەو تا خۆی پیماندهلیت: (لە کاتیکدا لە تیکۆشانی زیندانه کراوەکەمدا تیوری و کرداری سەیرم پێشدهخست، دەرفەتیکی ئەوتوم نەبوو بو پەبیردنی حەقیقەت نەدۆزییەو. ھەلومەرجی زیندانی داخراو مامۆستا و فیڕکەریکی ناوازیە بو ئەو کەسانەیی دۆزی گەورەیان ھەیه. ھەر بۆیەش بەندیخانە داخراوەکان لەو زیاتر کە مەیدانی تیکۆشانی کرداری تیوری بیت، بو ئەو کەسانەیی کیشەیی گەورەیان و لە ژیریدا نەپلیشاو نەتەو، شوینیکە تیکۆشان و پەبیردنی بە حەقیقەتی دیدا زۆر زۆر بەھیزەو سەرکەوتوو دەبیت. ۲۰)

---

۲۰ تەواری بەرگرینامەکەیی بو دادگای مافی مرۆف لە ئەوروپا نوسیو، تا پاستی جینۆسایدی کوردان لە فیگەری ئەودا پوونبکاتەو، خودی ئەم بەرگرینامەییە پوونکردنەو ئەو راستییە کە دادگایکردنەکەیی ئۆجەلان لە دوورگەیی ئیمیرالی لە ژیر پکیف و ھەژموونی دەسەلات و سیستمی ئەوروپادا وەلی بە دەستی تورکیا ئەنجام درا. واتە وەك خۆی دەلیت دادگاییەك نەبوو کە بە تەنھا بەھیزی دەولەتی تورکی ئەنجام درابیت و پولی دەسلاتی تورک لە مەقاش زیاتر نییە.

زیندانی ئیمرالی وەك فەزایەك بۆ ئاشتبوونەوێه لە گەڵ

دايك: دايك وەك زمان

بۆ ئۇجالان ژيان لەو جۆرەيە كە لە دواي مردنەوێه دەستپێدەكات و خۆي دريژدەكاتەوێه. ئۇجالان جار جارە خۆي دەگيريتەوێه باس لەو ساتە پڕ لە ئازار، حەسرەت و نادادپەرەويەريانە دەكات كە لە زیندانی ئیمرالی بە زۆرە ملی بەسەریدەبات. باس لە وەحشتانکی ئەو كاتانە دەكات كە ئەو وەك نوسەرێك و خاوەن دۆزێکی رەوا لە ژوورە ئینفرادییەكەیدا دەگوزەرینیت . لە پەرتوکی سینیەم ( سۆسیۆلۆژیای ئازادی- تاقیکردنەوێهەك سەبارەت بە سۆسیۆلۆژیای ئازادی) دا ئۇجالان ئەوێمان بۆ باس دەدەكات كە رۆونکردنەوێهێ چەند خالێك سەبارەت بە شیوازی نوسین و هەلومەرجی ژيانی ئەو لە زینداندا بۆ ئیمەي خوینەر گرنگ و سوودبەخشە و دەلیت:

(لە هەلومەرجی ژووری ئینفرادی تەنیا مۆلەت بە تاكە پەرتووك، گۆقاریك و رۆژنامەيەك دەدریت كە لام بییت. دەرفەت و هەلومەرجی ئەوێم نەبوو تیبینیەكانم بنوسمەوێه یان هەندێك بڕگە لە پەرتووكی دیکەوێه وەربرگم چونكە كاتیك خەریکی نوسینی ئەم بەشە بووم پینوسیشیان لئ قەدەغە كردم..... هەر بابەتیك كە بە گرنگ دەزانی لە یادەوێهێ خۆمدا تۆمارم دەكرد لە كەسایەتی خۆمدا هەرسەم دەكرد، ئەمەيش بوو بە پەیرەوێهێ سەرەكیم. لئ لاوازی هەر گەوێهێ ئەم پەیرەوێهێ لە بێرچوونەوێهێ!... دواي ئەوێهێ دە رۆژ لە

سزای گۆشه‌گیری پینوسیان دامه‌وه هر بۆیه یه‌کسه‌ر ده‌ستمکرده‌وه به نوسین).<sup>۲۶</sup>

کاتیک ئۆجالان ده‌ست ده‌کاته‌وه به نوسین و به زمانی تورکی دنوسیت چونکه ئه‌وه تاکه زمانه که ئه‌و ده‌توانیت له ناویدا و به هۆیه‌وه گوزارشت له خۆی بکات، هه‌ربۆیه له جی خۆیدا به‌گه‌رینه‌وه سه‌ر گرتی زمانی تورکی هاوکات گرنگی و کاریگه‌ریشی له سه‌ر ئه‌و. له سه‌ره‌تا وهک منالیک که چۆن له نیوان به‌رداشی زمانی تورکی و زمانی کوردیدا ده‌هاردیت، به‌جۆریک که له خۆی و خیزانه‌کیشی ده‌بیت و په‌تیانده‌کاته‌وه، تا دواتر بتوانیت خۆی دروست بکاته‌وه. ئه‌مجاره وهک یه‌کیک له گه‌وره‌ترین رابه‌ر و نوسه‌ره‌کانی دنیا له دایک ده‌یته‌وه. له دایکبوونه‌وه‌یه‌ک و گه‌رانه‌وه‌یه‌ک که پیوستی به دایک نییه به‌لکو ئۆجالان خۆی ده‌بیته‌وه به دایکیک بۆ له‌دایکبوونه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت.

ئۆجالان له هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوودا زۆر به کورتی باس له زمان و میژووی گرفت و کیشه‌ی کوردبوونی خۆی ده‌کات.<sup>۲۷</sup> خودی کیشه‌کیش و هه‌ست به که‌مزانیی خۆی وهک کوردیک ده‌باته‌وه بۆ ئه‌و کاتانه‌ی که منال بووه. هه‌ر وهک خۆی ده‌یگیریه‌وه، کاتیک له گونده‌که‌ی خویانه‌وه رۆژانه و به بییان دووری پینج کیلومه‌تر ریگای ده‌بری هه‌تا ده‌گه‌یشته

---

<sup>۲۶</sup> له پیشه‌کی کتیبه‌که‌دا لاپه‌ره ۷

<sup>۲۷</sup> له ده‌روازه‌ی کتیبه‌که‌دا.

قوتابخانه‌ی سهره‌تایی له گوندی (جه‌بین‌ی درواسن گونده‌که‌ی خۆیان، تا به زمانی تورکی وه‌ک زمانیکی بیگانه به خۆی بخوینیت و بنوسیت. برینی ئەو رینگه دووره به پینان هەر به‌ته‌ننا نارەحه‌تییه‌کی جه‌سته‌یی و هیلاکیه‌کی رۆژانه نه‌بووه به‌لکو ئازاریک و زامیکی ده‌روونی و که‌لتوری له ده‌روون و رۆحی ئۆجالانی ماندا بو ئەبه‌د دروستکردووه، که ئیستاشی له گه‌لدا بیت به ده‌ستییه‌وه ده‌نالینیت. ئازاری هه‌سته‌کردن به خود و زامی خۆ به بچووکرانین، فیربوونی زمانیک که زمانی خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی نییه! له‌مباره‌یه‌شه‌وه ده‌لایت:

(یه‌که‌مین جار که خۆم به که‌مزانی و خۆم بچووک بینی ئەو کاته ده‌ستیپیکرد که به بیده‌نگی له زمانی دایک واته له زمانی کوردی دوورکه‌وتمه‌وه و له زمانی تورکی نزیک بوومه‌وه که زمانی خاوه‌ن جیاکاری -امتیازات- بوو).

به‌لام ئەبیت ئەوه‌یش بزانی که ئەوه‌ی ئۆجالان ده‌کاته رابه‌ریکی سیاسی زمانی دایکیه‌تی له سهر ئاسته‌ بایۆلۆژییه‌که‌ی- کاتیک ئەو سه‌رچاهیه به هه‌ند وه‌ر‌ب‌گرین که ده‌لایت دایکی تورکه- لئ ئەوه هەر زمانی دایکیه‌تی که له‌گه‌ل دایکی به شه‌ری ده‌هینیت تا بتوانیت له گه‌ل باوک و زمانی باوکی که زمانی کوردیه له سهر ئاستی نه‌ته‌وه شاد بیه‌وه و جاریکی تر له ناو رهمی نه‌ته‌وه‌که‌یدا له دایک بیه‌وه. ئەوه‌ی که ئۆجالان دروستده‌کات زمانی تورکیه وه‌ک تاکه زمان و زمانی دایک نه‌ک به پینچه‌وانه‌وه. ئەگه‌رچی سهره‌تای خۆ به‌که‌مزانی و خۆ به



بووه بۇ ئەۋەى ئۇجالان بخەسىنىت بىكاتە كورپىك-فالوسىك- بۇ  
 خۆى. لەملايشەۋە باۋكى ۋەك كارەكتەر و دەسلات لاواز و  
 نەكرده بووه. ئۇجالان لە زۆر شویندا ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەۋ  
 ھەرگىز نەيۋستۋە و خۆزگەى بەۋە نەخواستۋە ۋەك باۋكى خۆى  
 بىت و بچىتەۋە سەر ئەۋ. لە چاۋپىكەۋتتىكدا باس لەۋە دەكات كە  
 نە داىكى ۋە نە باۋكىشى ئەۋ شارەزايىەيان نەبوۋە و نەيانتۋانىۋە  
 ئەۋ پىاۋەتىە باۋەى كە ھەيە بىگۋازنەۋە بۇ ئەۋ، زۆر بە ئاشكرا  
 دەلىت كە ھەردوۋكىان ناۋۇلا بوون، بگرە زۆر خراپىشىبون. باس  
 لەۋە دەكات كە چۆن داىكى ھەمىشە ئەۋەى دوۋپانكردۋتەۋە كە  
 (ئەۋ كورەى ناىت بە شت!). ئۇجالان ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەۋ  
 گوتەيەى داىكى ھىندە مەترسىدار بوو، كە ئەۋ ۋەك بەلایەك  
 دەيىنى و ھەمىشە ھەستى بەۋەكردۋە كە (نەبوون بە شت-پىاۋ)  
 قەدەرپكە توۋشى دەبىت. ھەر بۇيە قبولنەكردى ئەم قەدەرەيش  
 بۆتە ھۆى ئەۋەى كە ھەلىت و مالمەۋە بەجى بهىلىت تا بە دۋاى  
 خۇيدا بگرەت و خۆى بدۋزىتەۋە، بتوانىت بىت بەۋ شتەى كە  
 داىكى چاۋەرپى لىنەدەكرد بىت، بتوانىت بىت بە شت، بىت بە  
 پىاۋ، ھەلبەت ئەم گەران و خۇدۋزىنەۋەيەش كارىكى ئاسان  
 نەبوۋە. ئەۋ دەبوۋ ۋەك منالىك و دۋاترىش ۋەك ھەرزەيەك  
 ئامادە بىت ھەر دوۋ باۋك و داىكىشى بكوژىت، بە ماناى  
 دەرۋنشىكارى فرۆيدىى، داىك ۋەك زمان، باۋكىش ۋەك كەلتور و  
 سىستىمى پىاۋسالارى، كە ئەۋ خۆى بە كۋشتنى پىاۋەتى باسى  
 لىۋە دەكات، لە فرسەتلىكى تردا دىمەۋە سەر ئەم بابەتە.



کهواته له دۆخی ئۆجالاندا دایکی هه‌ره‌شه بووه بۆ سه‌ر وجود و بوونی ئه‌و ، وه‌ک دایکینکی فالیککی خاوه‌ن هه‌ژمون، هه‌ربۆیه ده‌بوو دایکی وه‌ک زمان ، وه‌ک شوناسی تورکبوون بکوژیت و لئ ده‌رباز بیته تا خۆی بیته بوون وه‌ک نیریک- پیاویک. لئ پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه که ئایا ئۆجالان توانیویه‌تی دایکی وه‌ک زمان بکوژیت و له پیستی خۆی بکاته‌وه؟

وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌یش زۆر به سادهی هه‌ر ئه‌وه‌یه : هه‌ژمونی زمانی تورکی که به شیوه‌یه‌کی سیستماتیککی و به‌نامه‌پێژی هه‌وللی سرینه‌وه و له په‌لوپۆخستنی زمانی کوردی داوه، واینه‌کردوه که ئۆجالان بتوانیت ئه‌و زمانه بسرپێته‌وه و له پیستی خۆی بکاته‌وه. له به‌ر هۆکاریککی زۆر سه‌ره‌کی، که له ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئۆجالانه، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه زمانی تورکی دایکه و ئه‌و به‌ته‌نها له ناو ئه‌و زمانه‌دا خاوه‌ن ماله. زمانی دایک که به‌شیره‌وه بی ویست و ئاگای خۆت فیزی ده‌بیته و ده‌یخووته‌وه، دواتر تو وه‌ک بونیاد و نه‌ست دروستده‌کات، ناتوانیت له خۆتی بکه‌یته‌وه یان له بییری خۆتی به‌ریته‌وه.

هه‌ر بۆیه ئۆجالان له ناو زمانی تورکیدا به دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا وه‌ک ده‌ره‌وازه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون ده‌گه‌رپیت. وه‌ک ئه‌وه‌ی له ناو زیندانی خۆیدا و له‌ده‌ستچوونه ئه‌زه‌لیه‌که‌دا، جاریککی تر به زمانی ئه‌ویتری بیگانه به ئیمه ده‌رگای ئازادی و نه‌مری له سه‌ر خۆی و ئیمه‌یش بکاته‌وه. ئه‌گه‌ر چی ئۆجالان ده‌لێت زمانی تورکی زمانی دایکی نییه هه‌لبه‌ت بۆ ئه‌و زمانی دایک له سه‌ر ئاستی نیشتمان و

نه‌ته‌وهیه، لئ ئیمه ده‌زانین که له راستیدا ئه‌و ته‌نها یه‌ک دایک و یه‌ک زمانی دایکیشی هه‌یه که تورکیه. ئه‌وه‌ی که بوویش به تراوما و جه‌زربه‌ی ده‌روونی و پوچی بو زوریک له هه‌واداران و یارانی ئه‌و ساته‌ جه‌رگبره‌ بوو که بو یه‌که‌م جار له دوا‌ی ده‌ستگیرکردنه‌که‌ی، به‌زمانی خو‌ی دانی به‌وه‌دا نا که دایکی ئه‌و تورکه<sup>٢٨</sup>. ئه‌م دانپانانه‌ بو ئیمه‌ی کورد له‌و کاته‌دا هینده‌ی گرتن و زیندانیه‌که‌ی پرنازار و که‌مه‌ر شکین بوو، ئه‌گه‌رچی من دلنیام که له‌و کاته‌دا ته‌واو له ژیر کاریگه‌ری جو‌ره‌ها داو ده‌رمانی هوشبه‌ردا بووه و ته‌نانه‌ت خودی قسه‌کانیشی پیکراوه، لئ لامالایشه‌وه خودی ئاماژه‌که‌ی شتیک نییه له ده‌ره‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت

---

<sup>٢٨</sup> گرنگه‌ لیزه‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که له کاتی نویسی ئه‌م ووتاره‌دا گه‌فتوگوم له گه‌ل چه‌ند هه‌ئالیک له‌وانه‌ کاک (هه‌سه‌ن جو‌دی) دا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ کرد. کاک هه‌سه‌ن ته‌واو پیوايه که دایکی ربه‌ر ئوجه‌لان کورده و ناییت شتیک بلین که حه‌قیقه‌ت نه‌بیت. ئه‌وه‌ی که ئیمه له‌ زمانی خو‌یه‌وه بیستمان که گوايه دایکی تورکه کاریکی فابریکه‌ کراوه، قسه‌کان خراوه‌ته‌ سه‌ر زاری ئه‌و. به‌ پئی زانیاریه‌کانی کاک هه‌سه‌ن دایکی ربه‌ر ئوجه‌لان کورده لئ داپیره‌ گه‌وره‌ی دایکی تورکمانه، ئه‌و چه‌ختی ته‌واو له سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که دایک و باوکی ئوجه‌لان تورکیان نه‌زانیوه. شوک و تراوما‌ی گه‌وره‌یش بو ئوجه‌لان ئه‌و کاته‌یه که ده‌چینه قوتابخانه‌ به‌ر زمانیک ده‌که‌ویت که پیشتر نه‌زانیوه و قسه‌ی پینه‌کردوه.

به‌و پینه‌ش بیت خودی ئه‌م ئارگومیتته‌ به‌شیک له نویسیه‌که‌ی من سه‌باره‌ت به‌ زمانی دایک لای ئوجه‌لان به‌تال ده‌کاته‌وه‌ لئ من لیزه‌دا ده‌مه‌ویت بلیم که تیزه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م ووتاره‌ی من له‌و سه‌رچاوه‌یه که ئوجه‌لان به‌ تورکی ده‌نوسیت و له سه‌ر زاری خویشی ئه‌وه‌ی پشتراستکردوته‌وه که دایکی تورکه ئه‌گه‌رچی له ژیر فشار و کاری فه‌بره‌که کردنیشدا بووبیت ئه‌وا هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌که ناتوانین چاوی لئ ببوشین. دوا‌جار ئه‌م ووتاره‌ شیکارییه‌ بو ئه‌و گریمانیه‌.

به لکو ئه وه حه قيقه تىكى په تيبه و خالى دهستپىكى ئاشتبوونه وهى  
ئوجالان بوو له گه ل داىكى وهك زمان.

له گه ل ئه م راستيبه وجودى و بايه لوژيه دا خودى زمانى توركى  
بو ئوجالان تراومايه كه ره گو ريشه ي زور قوله و پره له نازار، برينى  
دهروونى، داگيركارى، سوکايه تى، کوشتن و برينى نه ته وه يهك و  
دواجاريش ديلکردن و زيندانىکردنى خودى خو ي وهك سيمبول و  
په مزى به رخودانى نه ته وه يهك. هه ر بويه ئه وهى كه له کتیبه کانيدا به  
تايبه تى به رگرينامه كه يدا دهخوينينه وه خودى حه قيقه ت خو يه تى،  
حه قيقه ت به زمانى ئه ويتر، كه زمانى ئه ويترى سه ردهسته و  
داگيركه ره. چو ن بتوانين له ميژووى ئه و حه قيقه ته بگه ين هه م وهك  
گوزارشتىك له نيوان حه قيقه تىكى ئونتولوژى جيهانى، وه هه م وهك  
به رگرينامه يهك و شايه تحاللىك بو وجودىكى شه هيدكراو و ديلكراو؟

ئه گه ر چى زياده رو يى نيبه كه بلين ئوجالان زياتر له هه ر  
نوسه ريک و سياسيه كى تر خزمه تى دو زى كوردى كرده وه لى  
كاتىك ديته سه ر زمان: زمان وهك داهيتان وهك  
دریژکردنه وهى مه وداکانى، وهك گوزارشت له ئه خلاق، له  
جوانى ئه وا ئه و داهيتانى له زمانى توركىدا كردووه وه ناو  
زمانى توركىدا ئاغای مالى خو يه تى. جا ليژهدا پرسياره كه  
ئه وه يه له چ زمانىكا خودى (من) وهك بوونه وه ريكى سياسى،  
كومه لايه تى، فه لسه فى و زمانه وانى گوزارشتى ليده كریت. كاتىك  
كه زمانى خوت تابوو قه دهغه كراو بيت؟ ئيمه وهك كورد به  
گشتى و ئوجالان به تايبه تى دهمانتوانى چيبكه ين، چيمان  
دهسه لات بوو ئه گه ر زور به زيره كانه و شاره زايانه زمانى



کورتیش بیت پیویسته ئاماژە بە بەرکەوتنی دریدا بە زمانی  
فەرەنسی وەک زمانی نوسین و ئاخاقتنی ئەو بکەین. دیارە  
دریدا وەک پەنابەرێک لە جەزائیرەووە بۆ خویندن لە  
سالی (۱۹۴۹) دەچیتە پارێس و هەر لەوێش نیشتهجێدەبیت. لێ  
بەرکەوتنی دریدا بە زمانی فەرەنسی و کەلتوری فەرەنسی بەر  
لە خودی ئەم سەفەرە خۆی دەست پێدەکات. سەرەتا دریدا لە  
گەل خیزانەکی لە ئیسپانیاووە کۆچدەکەن بەرە و جەزائیر بەر  
لەوێی کە فەرەنسا جەزائیر داگیر و کۆلۆنیالیزە بکات. ئەو  
پێش سەفەرەکەیشی هەر بە زمانی فەرەنسی قسەیی کردووە،  
بۆ دریدا زمانی فەرەنسی زمانی وولاتیک بووە کە هی خۆی  
نەبووە و بیگانه بووە بە ئەو، لەمبارەیهووە دەلیت:

( زمانەکەم، تاکە زمانیکە کە گویم لە خۆمە قسەیی پێدەکەم  
و رازیشم کە بەو زمانە بناخقم، لێ ئەو زمانە، زمانی خۆم نییە  
و هی ئەوێترە). لە جیگەکی تریشدا هەر لەمبارەیهووە دەلیت:  
(زمانی فەرەنسی تاکە زمانیکی دایکە کە من هەمە، لێ کاتیک  
کە منال بووم تەواو هەستیکی قوولم هەبوو کە لە راستیدا ئەو  
زمانە هی خۆم نییە... هەر بۆیە ئەو مەیل و هەستەم لە لا  
دروستبوو کە ئەم زمانە، کە تەنھا زمانیکە کە من هەمە لە  
شونینیکی ترەو هاتوووە و هی خۆم نییە...)<sup>۲۹</sup>

---

<sup>۲۹</sup> هەمان سەرچاوە: لاپەرە ۳۸ :

دریدا به پرونی دەلیت بۆ ئەوەی لە مەبەست و ناوڕۆکی تیزهکەم سەبارەت بە زمانی ئەو پتر بگەن، ئەوا سەرەتا من خۆم ناچارم کە وەک فەرەنسی-مەغریبیەک ببینم، بە توپزیش بیت خۆم بە وەهمی ھاوئیشتمانبوون ھەلخەتینم و فریو بەدم. ھاوئیشتمانبوون وەک بەرگیکی دەستکرد کە دیت و دەروات لە ژبانی مروڤدا. دەبیت باسی مافی ھاوئیشتمانبوونی خۆمتان بۆ بکەم وەک ھاوئیشتمانییەکی فەرەنسی. ھاوئیشتمانبوون وەک کراسیکی خوازاو کە ھەمیشە و بە بەردەوامی لەژێر ھەرەشەدایە کە ئەو پتر لە بەرتی داکنیت و بیدرینیت. لێرەد دریدا باس لە ئەزمونی خۆی دەکات وەک ھاوئیشتمانییەکی فەرەنسی بە رەچەلەک جەزائیری- ئیسپانی کە مافی ھاوئیشتمانی فەرەنسی بۆ چەندین سال لێدەسەندریتەو، دوايش ھەر خۆیان ئەو مافەى پێدەبەخشنەو. لەو ماوەیەشدا کە مافی ھاوئیشتمانبوونی لێدەسەننەو، ئەو ھەلگر و خاوەنی مافی ھیچ ھاوئیشتمانبوونیکى تری نەبوو، ھیچ دانەیک کە خۆی پى بپەستیتەو و شوناسى خۆى پى دیارى بکات، وەک مروڤیک کەوتوتە ئەودىو سنورى ھاوئیشتمانبوون و ئەودىو سنورەکانى پەراویزبوون. دریدا ئەلیت نە کەس پرسى پیکردم کاتیک مافی ھاوئیشتمانبوونیان پنبەخشم وە نەکسیش لێرسیمەو کاتیک ئەو مافەیان لێسەندمەو! لە دریزەى باسەکیدە لە سەر ئەم بابەتە دریدا دەلیت:

( له راستیدا من ناتوانم شیکاری سیاسی زمان بکه،  
وهکچونیش نامه ویت بهم شیکارییه م جیهانی (کۆلۆنیالیزم)  
ئاسان و سانا بکه مه وه، چونکه هه موو که لتوریک هه ر له  
سه ره تا وه کۆلۆنیالیزه و داگیرکراوه).

هه له بهت لیزه شدا دریدا به ته نه باس له زمان ناکات به لگو جهخت  
له سه ر شوناسی مرۆف ده کاته وه له ناو زمانیکدا که زمانی خۆی  
نییه، که هه می شه شوناسیکی شلۆقه و ته واو نییه. به رای دریدا ئه مه  
ئه وه یه که پیده لاین تی کچوونی شوناس (Identity Disorder). ئه و  
ده لیت من وه ک که سیکی فه ره نسى-مه غریبی ده کریت له وه همی  
هاونیشتمانیدا بژیم. لی خودی شوناس شتی که گه وره تر له  
هاونیشتمانبوون، چونکه هاونیشتمانیبوون به ته نه ناتوانیت به  
گشتی پیناسه ی هه موو دیوه که لتوری، زمانه وانى، ره گورپشه  
میژوو ییه که ی تو وه ک مرۆف ، وه ک شوناسیکی کومه لایه تی ،  
سیاسی، که لتوری، ئاینی بکات. به مانایه کی تر، هاونیشتمانبوون به  
ته نه ناتوانیت هه موو دیوه کانی تو وه ک شوناس و ئیتما داپوشیت  
و پرپیکاته وه. به تاییه تیش هاونیشتمانبوونیک که هه ر له سه ره تا وه  
له سه ر بناغه ی قه ده غه کاری و داگیرکاری دروستبوویت، که هه ر  
له بنه ره ته وه له سه ر لیسه ندنه وه ی شوناسی تو وه ک نه ته وه، ئاین  
یان گروپ دروستبووه، دریدا ده لیت:

( کاتیک من قسه له سه ر لیسه ندنه وه ی شوناسی مرۆف  
ده که م باس له وه حالاتانه ناکه م که تو وه ک تاکیک  
پاسپورته که ت یان کارته سه وه زه که ت لیده سه نه وه له به ر هه ر  
هۆکاریک بیت به لگو باس له شوناس وه ک ماس و جه ماوه ر،

جا به ھۆی ئایین یان رەگەز یان نەتەوہ بیت بە بریاریکی ناحالیانہ و نابەرپرسانہ لە خۆت جیادەکریتەوہ و مەحروم دەکریت لە شوناسی خۆت، لە زمانی خۆت).

ھەمیسان پرسیارەکە بۆ دریدا زیاتر ئەوہیہ ئایا مروف دەتوانیت زمان داگیربات یان ئەوہ زمانە کە مروف داگیر دەکات و لە ناو خۆیدا دەتوینیتەوہ و شتیکی لی دروستدەکات کە لە مروفەکە ی جارانی خۆی ناچیت؟ بە مانایەکی تر، ئایا زمان وەک ھەر مولکیکی تری شەخسی ئەتوانیت خاوەنی بیت و بیکەیتە مولکی خۆت، یان ئەوہ زمانە دەبیتە خاوەنی تو، بۆ ھەمیشە داگیرت دەکات، ئەوہی کە پیندەلین خاوەن مال بیت لە ناو زماندا، خانەخوینیەک بە جۆریک کە ھەرگیز نەتوانیت بە جییبیلت و لئی دەرباز و قوتار بیت؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارەیش دریدا باس لە گرتی زمان و یەکتایی زمانی فەرەنسی دەکات وەک تاکە زمانیک بۆ ئەوی فەرەنسی بە رەچەلەک جەزائیری، زمانی فەرەنسی وەک زمانی سەردەست و ئاغاگەیی، خودی ئەم گری و جودییەیی خۆی لەم دەستەواژەیدا کورتدەکاتەوہ و دەلیت:

(من یەک زمانم ھەیە ئەویش ھی خۆم نییە!).

لی ئەو راستیەش دەدرکینیت کە ناتوانیت رکا بەری ئەو زمانە بکەیت لە گەلیدا بچەنگیت ئەگەر پیشووخ تەواو درک بەو حەقیەتە نەکەیت و دان بە ھەژمون و جەبەروتی ئەو زمانەدا نەنیت. ئەو زمانەیی کە پیندەنوسیت و دەناخفیت و زمانی خۆت



نییه، به لام تاکه زمانیکه که توی وهک سو بیکت دروستکردوه،  
هر ئه ویش کونترۆلت دهکات، زمانیک که دهتکات به خوی به  
جوړیک که بتوانیت خوت بنوسیته وه، دریدا له مباره یه وه دهلیت:

( ئه م زمانه که قه ده رمه هه موو ژیانم قسه ی پی بکه م تا ئه و  
کاته ی قسه هه بیت، بو من له ژیان و له مهرگیشدا هه ر ئه م زمانه م  
بو ده مینیته وه تا قسه ی پی بکه م، تا مردنیش هیچ کات ئه م زمانه هی  
من نه بووه، له راستیشدا هیچ کات له ژیانیشدا هه ر هی من نه بووه).  
وهک پیشتر باسکرد من له سه ر زمان و هه ژمونی زمان له  
سه ر دروستبوونی سو بیکت قسه ده که م. چونکه وهک دریدا  
باوه ر م به وه یه که سو بیکت هه ر به ته نها ئه وه نیه که له ناو  
زمانیک، نه ته وه یه ک، خاکیک له دایک ده بیت به لکو ئه وه یشه که  
له ناو زمانیک، خاکیک یان نه ته وه یه ک ده مریت. واته زمانی  
دایک به ته نها ئه و زمانه نیه که په یوه ندی به خاک و خوین و  
له دایک بوونه وه هه یه به لکو شتی که ته واو په یوه ندی به  
ئه ویتروه هه یه له گه ل ئه ویتردا دروستده بیت، شتی که له نیوان  
له دایک بوون، زمان، که لتور، نه ته وه و مافی هاو نیشتی مان بوون،  
هه ر بو یه گه ر زمانیک هه بیت پیوه ی له دایک بین ئه وا ده کریت  
زمانیکیش هه بیت که پیوه ی بمرین و کوتایمان بیت.

دریدا به ئاگایه له سنوره کانی زمان و ده شزانیته تو وهک  
ئه ویتره هه میشه له نیو سنووری زماندا ویل و بی شوینیت، هه ر  
بو یه پیمانده لیت:

( ئەو (من) ەى كە باسى لئوھ دەكەم و قسەى بۆ دەكەم، كەسئىكە كە (من) كەم تا زۆر ھەم لئىرە و ھەم لەوئىش، ھەم لە زمانى فەرەنسيدا وە ھەم لە زمانى عەرەبىيەكەمدا سنوردارە).

كەواتە پرسىيارە جەوھەرىيەكە ئەوھىە كە بە چ زمانىك مەرؤف خۆى دەگىرئىتەوھ لە كاتىكدا زمانى داىك زمانى فەرمى نەبىت و رېئىنەدراو بىت؟ كاتىك كە زمانى داىك قەدەغە بكرىت، ئەوا ھىچ ئاكت و كار و كردهوھىەكى تر قەدەغەكراو نىيە، ئەوھى كە قەدەغەكراو رېگەى گەشتنە بە زمان، واتە ئامرازى گەشتن بە زمان لئ خودى زمانەكە خۆى قەدەغە نەكراوھ.

ئەمەيش بۆ خۆى تابۆى رەھايە، تابۆكردى قسە وگوتارە لە ناو ئەو زماندا بەو زمانە، كەواتە گىرانەوھى خۆت، گىرانەوھى ئەو تابۆ و قەدەغەيە، وھلى بە زمانى ئەوئىرى داگىركەر.

بۆ درىدا پرسىيارەكە ئەوھىە كە چۆن زمانىك، مەبەستى لە زمانى فەرەنسىيە، وەك تاك و تەنھا زمانىك، وەك قەدەرئىك كە ھەر لە سەرەتاوھ و تا ئەبەد قسەى پىدەكەيت و دەئاخفىت، زمانى خۆت نەبىت، زمانى داىك نەبىت، لئ ھەر بەو زمانەيش خۆت بگىرئىتەوھ و گوزارشت لە خۆت بكەيت؟ درىدا دەلئت: (چۆن مەرؤف بتوانىت بە زمانىك تابۆكراو و قەدەغەكراو خۆى بگىرئىتەوھ، زمانىك تابۆكراو لە لايەن ئەوئىرەوھ لئ راستگو بم لە لايەن خۆيشمەوھ چونكە (پىدەچىت كە منىش ھىندە ئىش بۆ زمانى فەرەنسى دەكەم و بەرگرى لىدەكەم نىو ھىندە ئىشم بۆ زمانە قەدەغەكراوھەكى خۆم نەكردوھ).

دریدا جهخت له سهر زمان دهکاته وه وهک بونیادیک که لیوانلیوه له نامۆبوون به بی نامۆبوون. زمان واته پراکتیزه کردنی نامۆبوون له لایهن ئه ویتتری بیگانه و و کولونیا له وه به به کارهیتانی خودی زمان خوویی. ئه و زمانه، که زمانی ئه ویتتره و هی خۆت نییه له بری زمانی دایک نیشته جی و خاوهن مال له ناو تۆدا وهک ئه ویتتری بیگانه به ئه و و که متر له ئه و. ئه و بۆ ئه وهی ههست به خاوهن مالی خۆت بکهیت و نیشته جی بیت له ناو خۆتدا، ده بیت زمانی ئه ویتتر وهک پیستت پیته وه بنوسیت و لیت نه بیتته وه. مه به سته که یش ئه وهیه که منیش ده بیت وهک ئه ویتتری داگیرکه ر خاوهن مال بم، ئه ویش له پیی زمانه که یه وه که به سه رمدا سه پاندوویه تی وا ده زانیت که ئه و ههر خۆی خاوهنداری ئه و زمانه یه و من کۆیله ی زمانه که یم. لیژه یشدا بهر دوالیزمه ی خاوهن مال و دوژمن ده که وین له ناو کۆنتیکستی زماندا.

ههر له دریزه ی باسه که یدا سه بارهت به هه ژمونی زمانی ئه ویتتر وهک تاکه زمانیک، دریدا پشت به (خه تیبی<sup>۳</sup>) ده به سیتت تا له رییه وه دوو گریمانه ی خۆی له سهر زمان روونبکاته وه که ئه وانیش:

---

<sup>۳</sup> دریدا له هه مان سه رچاوه دا ئاماژه به کتیه به ناوبانگه که ی (عه بدولکه بیرخه تیبی) به ناو نیشانی (*Amour bilingue*) دهکات و ده لیت که: خه تیبی له م کتیه دا باس له زمانی دایکی، دهکات که به دلنیا ییه وه زمانی فره نسی نییه، به لام به زمانی فره نسی باسی لیوه دهکات. خه تیبی ئه و نه تیبیه ی خۆی بۆ جه ماوه ره که ی ئاشکرا دهکات، نه تیبی ئه وهی که زمانی دایکی له دهستی چووه، ئه و له دهستچوونه یش به زمانی فره نسی ده گزیتته وه. باس له و تاکه زمانه دهکات که

- که ئیمه به تهنه‌ها یه‌ک زمانمان هه‌یه که قسه‌ی پیده‌که‌ین و له ناویدا نیشه‌جئین که ئه‌ویش زمانی دایکه.

- که ئیمه هه‌رگیز به یه‌ک زمان قسه‌ناکه‌ین، به‌لکو زیاد له یه‌ک زمانمان هه‌یه.

بۆ گریمانه‌ی دووهم ئاماژه به قسه‌کانی خه‌تییی ده‌کات که ده‌لئیت: ( گهر ئیمه بلین ئه‌وه شتیک نییه به ناوی زمانه‌وه، شتیک نییه به ناوی تاکره‌هه‌ندی و یه‌کتایی زمان، ئه‌وا له‌و کاته‌دا ئیمه پیوستمان به‌وه‌یه که زمانی دایک له کارترین وه‌زیفه‌کانی خۆیدا، پیناسه‌بکه‌ین، ئه‌و زمانه‌یش که له‌نیوان زمانی دایک و زمانه‌که‌ی تردا که زمانی بیگانه‌یه ده‌چیتریت پیناسه‌بکه‌ین و بیناسینه‌وه...چی چینراوه و چی له‌ده‌ستجووه؟).

له تاکره‌هه‌ندی زمانی ئه‌ویتردا دریدا باس له‌وه ده‌کات که هه‌رچه‌نده ئاغا، ماموستا، ئه‌وه‌ی که خاوه‌ن زمانه‌که‌یه و سه‌رده‌سته‌یه هه‌موو کاریک ده‌کات که وا له‌ویتربکات باوه‌ر به‌وه به‌ینیت که ئه‌وه ئه‌ویتتری گه‌وره و سه‌رده‌سته‌یه که خاوه‌نی زمانه‌که‌یه، به‌وه‌ی که خودی زمانی داگیرکارییه‌که ده‌بیته‌وه به‌ جوړیک له (homo-hegemonic) - بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌یش هه‌موو ئامرازیک ده‌گرنه‌ به‌ر له‌ ریئی ریتوریک و گو‌تار، قوتابخانه و سوپا. وه‌لی هه‌ر وه‌ک سیبه‌ر و ئه‌و پرووناکییه نه‌بینراوه‌ی پشتی سیبه‌ره‌که، ئا‌غای کۆلۆنیال و داگیرکه‌ر ناتوانیت ببیت به‌ خاوه‌نی ئه‌وه‌ی که هه‌ولیداوه

---

له‌ده‌ستجووه، لی ئه‌و بۆ خۆی له‌ ناونه‌چوو، چونکه هه‌میشه ئه‌وه‌ی له‌ ناو خۆیدا هه‌لگرتوو که له‌ سه‌رده‌تاوه له‌ده‌ستجووه، که زمانی دایکه‌تی.

داگیری بکات، ناتوانیت به هۆی هه ژمونی زمانه که یه وه خه یال و پیده شتی زمانی ئه ویتتر له پرووی زمانه وانیه وه داگیر بکات.

چۆن مروّف ده توانیت باوهر به و راستیه بکات که ئه وهی وهک ته نها مولکیک شکی ده بهیت و قسه ی پیده که یه و له ناویدا نیشه جینیت زمانیکی بیده نگ و بچ سرتیه، ئه و زمانه ی که له هه مووشتیکی تر زیاتر له روّحه وه نزیکه که چی هیشتا دووره لیت، سه حرا ئاسا دووره دهسته و پچ ناگه یه؟ سه حرا ئاسایه چونکه وهک سه حرا، تو ده بیت له ناویدا گه شه بکه یه، بونیاد بنیت، ئایدیاکان له سه ره تاوه دروستبکه یه، ئاسه واری که پرانه وه بدووزیته وه، که چی هیشتا ئه م زمانه هه ر زمانیکی تره و نامویه به تو؟ ئه و سوپیکته ی که ده ناخفیت و قسه دهکات، ئه و سوپیکته ی که خودی زمانه که دروستیکردوه، سوپیکتی زمانی تورکی له دوخی ئوجالاندا و زمانی فه ره نسی له دوخی دریدا هه ر له سه ره تاوه له درویهک ده ست پیده کات درویهک که زمان خو ی دروستیکردوه، درویهک ده بیته وه به یه قین .

حه قیقه ت و یه قینی ئه وه ی که تو به زمانیک ده ناخفیت و ده نووسیت که له سه ره تاوه هی خوت نییه.

به پیچه وانه ی ئوجالانه وه، دریدا ده لیت کاتیک که منال بووم زور باش له مافی هاو نیشتمان بوون و له ده ستدانی ئه و مافه نه ده گه یه شتم و نه مده زانی چ مانایهک و گرنگیه کی هه یه. وه لی بو دریدا زمانی فه ره نسی زمانی بیگانه نییه به و پینه ی که تاکه زمانیک بووه که ئه و قسه ی پیکردوه و نوسیویه تی، به لکو وهک خو ی ده لیت: زمانی فه ره نسی هی من نییه، نهک نامویه به من،

ئەمەيش دوو شتى جياوازه كه تو بليت ئەم زمانە بىگانەيە بە من،  
لەوہى كه بليت من تەنھا يەك زمانم ھەيە و دەيزانم، بەلام  
ئەویش ھى من نىيە، ھى ئەويتىرى ئاغاىە! وەلى لەو زمانەيش  
زىاتر ھىچ زمانىكى تر شك نابەم تا خودى حەقىقەتى پى  
بگىرمەوہ. ئەگەرچى دريدا ئەليت من ھىچ زمانىكى دايكم نىيە جگە  
لە زمانى فەرەنسى لى ھەرگىز بە زماندا نايەت بلىم كه زمانى  
فەرەنسى زمانى دايكمە! ديسانەوہ ئاماژە گرنگەى خۆى سەبارەت  
بە زمانى ئەويتروەك تاكە زمانىك بۆ خۆى دەكاتەوہ:

(بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كه پىيانخۆشە وە ئەوانەيش كه  
قالس دەبن گوڤيان لەم راستىيە بيت، ئەوا من تاكزمانم، ئەى  
من وانىم؟ بە زمانىك دەئاخقم كه ھى خۆم نىيە!).

لە كاتىكدا ئۇجالان دەليت زمانى توركى زمانى بىگانەيە بە  
من، زمانى دايكم نىيە! لى لەملايشەوہ گەر ئاماژەكەى خۆى  
بەوہى كه دايكى توركە بە ھەند وەرگىرىن ئەوا زمانى توركى  
بۆ ئەو دەبىتەوہ بە زمانى دايك. وەك خۆيشى دەليت سەرەتاي  
كىشەكانى خۆيشى لە گەل دايكىدا ھەر لەوييەوہ دەستى  
پىكردوہ كاتىك دايكى خۆى دەبىتەوہ بە ئاويئە بۆ بىنىنى  
خۆى وەك ئەويتىرى كەمتر لە تورك. رەگورپشەى ئەم خود  
بەكەمزانىنى لە سەر زارى خۆى ھەر لەو كاتەوہ  
دەستىپىكردەوہ كه ئەو بۆ يەكەم جار بۆيدەردەكەوئيت كه  
زمانى توركى زمانى دايكى نىيە! دايك وەك نىشتمان وەك  
نەتەوہ. پرسىارەكە بۆ من زىاتر ئەوہيە ئايا ئەو دايكەى كه

ئۇجالان لە ديالوگدايە لە گەلیدا و ھەمیشە وەك باکگراوندیک دەکەوینتە پشت نوسینەکانیەو ھە کام دایکە، کام ناوێ ھە یە؟

ھەمیسان دەتوانین بۆ وەلامی ئەم پرسیارەیش پشت بە دیدی دریدا بھستین. لە کتییی (گلاس) دا دریدا باس لەو ھەکات کە دیالوگی پیاو لە گەل ئەویتردا ھەمیشە ئاماژە بە قسەکردن و وتوێژکردن لە گەل خۆیدا لە بەرامبەر ئەوێ کە لە باکگراوەندایە، ئەوێ کە لە پشتەوێ، ئەویش دایکە کە دەکەوینتە باکگراوندەو و ھەمیشە بە متی و بی سرتە لە پشتەوێ . دایک وەك ئەوێ لە بنی بنەو ھەیت بە بی دەنگی و بی گوێ و قسە دەمینتەو. بە رای دریدا پیاو تیکستەکانی خۆی ئاراستە دایک ھەکات، وە دایکیش جاریکی تر لە ریی ئەو ھە بانگی خۆی ھەکات و دیتەو گۆ، دریدا دەلیت:

( من بە خۆم دەلیم دایکم، ئەویش خۆی لە مندا دەبینتەو...من ناوی دایک ھەلدەگرم ، بە ناوی دایک خۆم بانگ دەکەم، من دایکم).

ھەلبەت ئۇجالانیش ھەروەك دریدا و زۆرینە ی پیاو فەیلەسوف و نوسەرەکانی دۇنیا سەر بە ھەمان ریبازی فەلسەفەییە کە سروشت و خاک وەك دایک دەبینت و ھاوشوناس و ھاوتای بە جەستە دایک ھەکاتەو. لی دەشبیت ئەو بزانین کە لە ناو نەزمی سروشتدا ئەوا دایک وەك جەستە ھەموو ناوھەکان دەبات بۆ خۆی، دایک خۆی بەر لە دروستبوونی ناو، وەکچۆن دەشکەوینتە دوای ھەموو ناوھەکانەو. ئەو دایکە کە دروستبوونی ناو مومکن ھەکات،

چونکه دایک بهر له دروستبوونی زمانه. هر بویه به پئی ئەم  
 ږیازه و له ناو ئەم نه زمه دا دایک هیچی بو نامینیتته وه جگه له  
 بیدهنگ بوون نه بیته، ئەی مه گهر تیزه ی سهره کی ئوجالان و  
 ږیازی ژنولوزی زیندووکرده وهی ئەم دایکه بیدهنگ و بی  
 سرتیه نییه؟ له کاتیکدا ده زانین هر کاتیک ئەم دایکه هاته  
 دهنگ و قسه ی کرد، به مانا فهلسه فیهی که ی، ئەوا وهک  
 ماسکولینیک-نیریک دیته گو، نیریک که دهیه ویت له دایک  
 بیته وه، لی به بی بوونی دایک.

دریدا سه بارهت به زمانی دایک له بهرام بهر زمانی ئەو ویت

لای هانا ئارینت:

ئوه زمانی ئەلمانی نییه که شیت بووه- هانا ئارینت-

له دوا به شی کتیه که یدا دریدا ئاماژه به زمانی ئەلمانی لای  
 ژنه فه یله سوفی ئەلمانی به ره چه لهک جوله که هانا ئارینت  
 دهکات. زمانی ئەلمانی وهک زمانی ئەو ویتری بیگانه و  
 سه رکوتکر. بو ئەمه یس ده گه رپته وه سه ر ئەو چاوپیکه وتنه ی  
 که له گه ل ئارینتدا کراوه ئەو کاته ی له تاراوگا له ئەمه ریکا دا  
 ژیاوه. کاتیک له ئارینت ده پرسن که ئەو رای چیه کاتیک خوی  
 به زمانی سه ردهسته و داگیرکه ره که ی دنوسیت و ده ناخفیت  
 له سه خترین کاته کانی ژیانیدا، له سه ردهمی ناسیزمدا چی له و  
 زمانه دهکات که له ناویدا نیشته جیهی و خاوهن ماله سه ره رای  
 ئەوهی خوی له تاراوگه یه؟ له وه لامدا ئارینت ده لیت:



( ههمیشه! ئهوه به خۆم دهلیم و دهپرسم : که چی دهبیته بکریت؟ له راستیدا ئهوه زمانی ئهلمانی نیه که شیت بووه! هیچ شتیک ناتوانیت جیی زمانی دایک بگریتهوه! ئهوه هر بهتهنها زمانی دایکه که نه هیچ زمانیک دهتوانیت جیی بگریتهوه وه نههیچ زمانیکیش دهتوانیت وهریبگریته سهر خوی).

دریدا شیکارییهکهی وورد بو ئه و دوو دهستهواژهیهی ئارینت دهکات و دهپرسیته ئایا ئارینت دهیهویت چیمان پی بلیت کاتیک ئاماژه بهوه دهکات که ئهوه زمانی ئهلمانی نییه که شیت بووه؟ دیاره ئارینت نکولی له عهبهسیهتی ئه و زمانه ناکات بهلکو پاکانهی بو دهکات و بو دهپارپتهوه وهک بلی نایهویت بیخاته ژیر پرسیارهوه، کاتیک باوهر به خوی دینیت که ئهوه زمانی ئهلمانی نییه که شیتته. ئهمهیش دهمانباتهوه بو ئه و راستیهی که زمان له خویدا نه دهتوانیت ئاقل بیت وهکچون ناشکریت کالفام و بیئهقلیش بیت، زمان ناتوانیت شیت بیت. ناتوانین زمان بخینه بهردهم شیکاری و دهرمانی بدهینی، یان بیخه نه ناو دامهزاراوهیهک و نهخوشخانهیهکی دهروونی له نهخوشی و شیتیهکانی چاکی بکهینهوه. جا بویه گهر مرؤف باس له شیتی زمان بکات دهبیته خوی پیشوهخت شیت و کهم ئهقل بیت تا ئهم راستیه درک پینکات. له بهرئهوه ئهم قسهیهی ئارینت که پیوايه ئهوه زمانی ئهلمانی نییه که شیت بووه، هر دهبیت وا لیبیتبگهین که ئهوه خودی زمانهکه نییه که شیتته بهلکو کهسهکانه ، ئاغا و سهرکردهی وولاتهکهیه که شیتته، لی خهلهکهی تر هیچ دهسهلاتیکیان به سهریدا نییه چونکه زمانی

ئه‌لمانی پیش نازی هر هه‌بوه و دوای نازیسزمیش هر ده‌مینته‌وه و به‌رده‌وام ده‌بیت. ته‌نانهت بۆ ئه‌وانه‌یش که ئه‌لمانی نین ئه‌م زمانه به زیندوویی ده‌مینته‌وه.

لی ئه‌وه‌ی که ئارینت نایبینت یاخود هه‌لده‌دات خۆی له قه‌ره نه‌دات و نکولی لی ده‌کات هر به‌ته‌نھا یه‌ک شت نییه به‌لکو زیاد له شتیکه که ئه‌مانه‌ن:

یه‌که‌م: که زمان ده‌کریت له خۆیدا شیت بیت، ده‌توانیت شیت بیت ته‌نانهت وه‌ک خودی شیتی خۆی، شوینی شیتی، شیتی له ناو یاسادا. دیاره ئارینت نایه‌ویت به‌مجۆره بیربکاته‌وه: بۆ ئه‌وه‌ی سوپیکت له ناو زمانیکدا -شیت- لادهر، شه‌یتانیکي خراب یان شه‌یتانیکي ته‌واو رادیکال بیت ئه‌وا بمانه‌ویت یان نه‌مانه‌ویت زمان ده‌ستی له‌م کاره‌دا هه‌یه چونکه سوپیکت هر له ناو زماندا ده‌توانیت خرابیه‌کانی خۆی بگه‌یه‌نیته ئه‌وپه‌ری، به بی به‌شداری زمان شیتی مومکن نیه و خرابه‌کاریش ناتوانیت بگاته ترۆپکی خۆی. ووردتر بلین، که‌سیکی بیزمان و قسه‌نه‌که‌ر، که‌سیک که خاوه‌نی زمانی دایکی خۆی نییه ناتوانیت ببیته که‌سیکی شیت، لادهر، بکوژ، تاوانبار یاخود شه‌یتان ئاسا بیت. ئه‌گه‌ر زمان بۆ ئه‌م که‌سانه شتیک بیت زیاتر له‌و ئامرازه سانا و سروشتیه‌ی که له ده‌روه دیته ناو ئیمه‌وه. (لیره‌یشدا ئارینت له سه‌ر حه‌قه چونکه زمان پیوسته شتیک بیت زیاتر له‌وه‌ی که به‌ته‌نھا ئامرازیک بیت بۆ ئه‌وه‌ی به زیندوویی بمینته‌وه- هه‌میشه له گه‌لدا بیت ته‌نانهت له کاته سه‌خته‌کانی ژیانیش بۆ نمونه له تاراوگا). له راستیدا گرنگه که

هاونیشتمانی قسه‌کەر له ناو زمانیکی شیتدا خویشی شیت بیت، بهو مانایه‌ی خودی مانا له ناو زمانه‌که‌دا هیچ به‌های نامینیت. هەر بویه ئیمه که‌متر له‌وه تیده‌گه‌ین کاتیک باس دیته سهر شتیکی وه‌ک نازیسزم. گهر بتوانین له ناو مه‌ودا‌کانی زماندا هه‌موو شتیکی لی دابیرین، که ده‌کریت لی دابیرین و جیا‌یکه‌ینه‌وه ئه‌وا ئه‌مه بو خوی نه‌ک هیچ شتیکی نییه به‌لکو که‌م تا زور هه‌موو شتیکیه.

دووهم: ههر له‌به‌ر هه‌مان هۆکار گرنگه بو دایک، دایک وه‌ک زمان ئه‌وه‌ی که پیده‌لین دایک‌یه‌تی که بتوانیت شیت بیت به مانایه‌کی تر، توانای (له بیرچوونه‌وه، ئه‌فاسی و شیتانه‌ی هه‌بیت. لیره‌یشدا سو‌بی‌کته‌که‌ی ههر ده‌بیت زمانی دایک بیت ئه‌و زمانه‌ی که هیچ شتیکی تری جیی نا‌گریته‌وه. ئه‌وه‌ی که ئارینت نایه‌و‌یت بی‌بینیت یان ناخوازیت بی‌بینیت ئه‌و راستیه که مومکنه تو له سه‌ره‌تاوه دایکیکی سه‌ر‌لی‌شی‌واو<sup>۳۱</sup> هه‌بیت. دایکیک -دانسقه و ئاوارته- لی سه‌ر‌لی‌شی‌واو بی‌یاده‌وه‌ری، بی‌یاده‌وه‌ری چونکه به پی‌ی لۆژیکی خه‌یال دایک خوی دانسقه‌یه ، ئه‌ی مه‌گه‌ر نا‌کریت دایکی‌کمان هه‌بیت سه‌ر‌لی‌شی‌واو بی‌یاده‌وه‌ری بیت؟

بو وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌یش دریدا ده‌مانباته‌وه بو گریمان‌ه‌ی جیاواز سه‌باره‌ت به خه‌یال و فانتازیا و دوا‌جاریش شوین و پی‌گه‌ی خه‌یال خوی له ناو زماندا. له‌وانه‌یش ئاماژه به رۆسو

---

<sup>۳۱</sup> له تی‌کسته ئینگلیزه‌که‌دا (Demented mother) نوسراوه که به مانای که‌سیک ده‌یت که یاده‌وه‌ری له‌ده‌ستداوه. من لیره‌دا سه‌ر‌لی‌شی‌واوم دانا چونکه زیاتر له گه‌ل مانا و کرۆکی شیکارییه‌که‌ی دریدا ده‌گونجیت.

دهكات و دهلیت بۆ ئەوەی له چوارچیوهی تیزهکهی ئەودا بمینینهوه سهبارهت به چاودیتری و سۆزی دایک که هیچ کات پرنابیتهوه و هیچ شتیکیش جیی ناگریتهوه ئەوا دهتوانین خودی ئەم خهیاڵه ببهستنهوه به سۆزهوه، سۆزی نێوان یهکیک و ئەویتر، ئەو یهکه و ئەوهیتریش وا دردهکهون که تهواوکهری یهکترین. واته به هیزو برهوی تهواوکردن و خستنه سه، به خستنهبری، بهجۆریک که جیی ئەوهدهگریتهوه که جیگه و شوینی ناگریتهوه، واته دایک به پلهی نایاب خۆی خستنه بریهکهیه، کاتیکی که لهباره بۆ ئەوهی ئەوه تهواو بکات که تهواو ناگریت. بهم مانایهش بیته هیچ دایکایهتیهک نییه که قابیلی جیگرتهوه نهبیته. ئەوهی که ئیمه دلناین لێی بی شک شوناسی دایکمانه نهک باوک. چونکه ئەوه دایکه که دهزانیت باوکیش کینیه. ههر بۆیه گهر بگهڕینهوه سه وهلامی پرسیارهکه که ئایا دهگریته دایک خۆی شیت و بی یادوهی بیته؟ ئەوا دهلێن دهگریته که دایک خۆی شیت بیته و ئەوهیش بۆ خۆی تیروهره. چونکه کاتیکی دایک لۆژیک و ئەقلی له دهستدهدات ئەوا ئەزمونکردنی ئەو شیتیه هیندهی شیتی دهسهلاتدار و پاشاکان ترسناک و وهحشتناکه. له ههردوو حالهتهکهیشدا ئەوهی که شیت و سهولیشواو دهبیته یاسا و جهوههههری خودی مانایه.

دواتر دریدا درێژه به شیکارییهکهی دهدات و دهلیته ئیمه دهتوانین ههمان قسهکانی ئارینت به شیوهیهکی زۆر رادیکالتر بخهینه روو به جۆریک که جیاواز بیته لهوهی ئەو، وه لهههمان کاتیشدا جیاوازیش نهبیته:

یه که م- دایک وهک ئه وهی که دانسقه و بیهاوتایه لی هه همیشه  
ئه گه ری جیگرته وهی هه یه، به تاییه تی جیگرته وهی شوین و  
پینگه ی کاتیک دیته سهر زمان، ئه مهیش شیتی مومکن دهکات.

دوهم- ههر له بهرئه وهی ئه گه ری جیگرته وهی هه همیشه  
کراویه ئه وا دایک خوی خودی شیتی. هه همیشه شیتی له گه ر دایه،  
دایک وهک زمانی دایک، ئه و خوده ره هایه له دانسقه یی و بیهاوتایی  
که ده کریت بیگوریتته وه له بهرئه وهی هه یه شتیک ناتوانیت  
جیگریتته وه، ده توانیت وه ریگریته سهر زمانی تر چونکه خوی  
قابیلی وه رگیزان نییه) Translatable because  
(untranslatable)، ئه ی پرسیاره که ئه وه یه ئه گه ر زمانی دایک  
قابیلی وه رگیزان نه بیت ئه ی ئیمه چی وه رده گیزین؟ دیسان ده لین  
دایک خوی شیتی، دایکه (ناوازه) که، یان با بلین خودی  
ئه زمونکردن و په یوه ندیمان به دایکه دانسقه و بی هاوتاکه وه خوی  
شیتی، دایک و شوینی شیتی که یه ش که زمانه هه همیشه سه رشیتته.  
هینده ی دانسقه یی و بیهاوتای خوی شیتته. هه میسان دریدا ده لیت:

(دایکیک، په یوه ندیش له گه ل ئه و دایکه، دایکایه تی هه همیشه  
دانسقه یه و ههر له بهرئه وهش خوی ده بیتته وه به شوینیک بو  
سه رشیتی- هه یه شتیک هینده ی ره هایی و ناوازه یی ئه و  
تاقانه یه، دایک (the One\_She-One) پیاو شیت و ده هری  
ناکات. به لام ههر له بهرئه وهی ئه و هه همیشه دانسقه یه، ئه وا  
هه همیشه و ته نها خوی ده گوردریتته وه، جیگه یه شی ده گیزیتته وه،  
جاریکی تریش پیشکه ش ده کریتته وه له وشوینه دا که هه یه  
شوینیکی تر جگه له ئه و بو بوونی ئه و هه یه شتیک تر نییه.

جیگرته وهی شوینی ئەو، له شوینی خودی ئەو شوینه که -  
 (khöra) ٢٢. - دریدا باس له خودی تراژیدیا و یاسای ئەم  
 جیگرته وهیه دهکات بۆ دایک و شوینی دایک که زمانه و دەلیت:  
 ( ئەوهی دانسقه یه وهک سوپیکتی جیگره وه هه میشه قابیلی  
 جیگرته وهیه). جا ئەگەر کور بیت یان کچ هەر جارەو بە  
 شیوهیک دیسان بە گوێرهی ئەوهی ئەگەر تۆ کچ بیت یان کور  
 ئەوا هه میشه سه رشیت و ده هری ئەوهیت که ئەو دایکه بی  
 ئەوهی بتوانیت و له باریدا هه بیت که دانسقه و بیهاوتا بیت له  
 شوینه کهی خۆیدا که زمانه، له خانوه کهی خۆی و له ماله

٢٢ چۆرا (Khöra) که چه مکیکی پلاتونیه که به مانای شوین یان فهزایهک  
 دیت. دریدا پیمان دهلیت ئەم چه مکه ناکریت و ناتوانین وه ریگپینه سه  
 زمانیکی تر چونکه خۆی ده که ویته نیوان شوین و ناشوینه وه، ده که ویته پیش  
 زمانه وه. ئەو شوینه یه که هه موو چیرۆکه کانی لیوه سه هه لده دات لی خۆی  
 نابیته وه به ئوبیکتی ههچ چیرۆکیک، چۆرا خۆی ئەو نهینیه که به بی نهینی  
 ده مینته وه، هه ر بۆیه چۆرا و وشه یه ک نییه وه کچونیش ئەفسانه نییه به لکو  
 چۆرا جیرۆکیکی به رده وامه که چیرۆکه کانی تری لیوه له دایک ده بیت. دریدا له  
 شوینی تردا که مه یه کی باش به م چه مکه دهکات و وهک شوینیک که ده که ویته  
 نیوهی ریگه ئاماژهی پیده کات، شتیک که ده که ویته ناوه راستی ریگه وه له نیوان  
 ئیره و ئەوی، له نیوان کاو و شویندا.

هه لیهت جولیا کریستیفاش ئەم زارویهی له پلاتۆوه وه رگرتوه، لی  
 کریستیفاش ئەم چه مکه وهک هاومانای منالانی دایک به کار دینیت تا قسه کانی  
 خۆی له سه ر زمان و جهسته ی دایک بکات. له ناو چۆرادا (منالانی دایک) دا،  
 منال له و قوناغه دا هیشتا توانای زمان گه شهی نه کردوه و دۆخیکه پر له  
 هه لچون، کاوس، ئاژاوه و ژاوه ژاوی هه سته وه ر و پیدایسته ی کان، دۆخیک که  
 هیشتا منال تیایدا نازانیت که ئەویتر و جیهانیک له ده ره وهی خۆی و جهسته ی  
 دایکی بوونی هه یه. ئەوهی که له م قوناغه دا جله وی منال دهکات هه ردو  
 غه ریزه کانی ژیان و مه رگن.

تایبەتەکی خۆیدا کەچی ھەر دانسقەییە. ئەو خۆی سوپیکتە بۆ جیگرتنەوہ لە بەرئەوہی تایبەتە. دیسانەوہ دەتوانین بەم شیوہیە بەرجەستەیی فکەرکە بکەین ئەویش ئەوہیە کە ئەم بێھاوتایبە رەھایە ھیندەیی جیگورکیی و گورینەوہی رەھا مروؤف شیت و دەھری دەکات. ئەو جیگورکی رەھایەیی کە جیگەیی شویئە کە خۆی دەگریئەوہ، خودی جیگە کە، شویئە کە، خودی خانوبەرە و مالە کەیی مروؤف خۆی کە زمانە.

ئەم گوتارە لە سەر شیتی بە جوریک لە جورەکان لە ووزە و ئینەرژیی خودی شیتی نزیکمان دەکاتەوہ کە دەکریت بیبەستینەوہ بە جەوھەری میوانداریتی بەو پیتیەیی لە جەوھەری خۆیدا پەیوہندی بە چەمکی مال و خۆبوونەوہ ھەییە، لەملایشەوہ یاسای زمانی دایک پیناسە دەکاتەوہ، یان جاریکی تر توماری دەکاتەوہ و شتیکی تیادا دەچینیت کە پیشتر نەبووہ. ھەمیشان دریدا قسەکانی ئارینت دەکاتەوہ و دەلیت:

ھەمیشە. من بە خۆم دەلیم: ئەبیت چی بکریت؟ لە راستیدا ئەوہ زمانی ئەلمانی نییە کە شیت بووہ. لە برگەیی دووہمیشدا دەلیت: ھیچ شتیک ناتوانیت جیگەیی زمانی دایک بگریئەوہ... دوای ئەوہی کە ئاماژە بەوہ دەکات کە زمانی دایک قابیلی جیگرتنەوہ و گورینەوہ نییە ئنجا ئارینت دەلیت:

(کە راستە دەتوانیت زمانی دایک لە بیر بکەیت و نمونەیشم بۆ ئەوہ ھەییە، ئەم کەسانەیی کە زمانی دایک لە بیردەکەن دەتوانن بە زمانی بیگانە لە من باشتر قسە بکەن. من بۆ خۆم ھەمیشە بە شیوہ زمانیکی (accent) زۆر قورس قسە دەکەم و

زۆر جار ئېشىش ناتوانم بە شىۋەيەكى زاراۋەيى گوزارشت لە خۆم  
بەكم، لى ئەوانىتر، ئەوانەى كە توانىۋىانە زمانى دايك لە بىر  
بەكن دەشتوانن بەو شىۋەيە قسە بەكن. بەلام لىرەدا ئىمە باس  
لە زمان دەكەين كاتىك كە تۆ كلىشەكەيەك لە برى ئەۋى تر  
دادەنىت، كاتىك كە تۆ زمانەكەى خۆت بىردەچىتەۋە چونكە  
بەرھەمى زمانەكەى خۆت كە دەبوو لە قسەكردن و نوسىندا  
پشانى بەدەيت بە شىۋەيەك لە شىۋەكان قرتاۋە).

دواتر كاتىك لە ئارىنت دەپرسن كە ئايا لە بىرچونەۋەى  
زمانى دايك بەرھەمى چەوسانەۋە و سەرکوتكردن نىيە؟  
ئارىنت دەلىت: بەلى، بىرچونەۋەى زمانى دايك، خستەنەبرى  
و ئەۋەى جىيى زمانى دايك دەگرىتەۋە دەكرىت لە زىر  
كارىگەرى چەوسانەۋە و داگىركارىدا بىت. نەك ئەۋەيش بەلكو  
ئەو جىگەيە، واتە زمانى دايك، خوى بە پلەى ناياب دەبىتەۋە بە  
شۋىنىك بۆ داگىركارى و سەرکوتكردن. بۆ پىشتراستكردنەۋى  
ئەم قسەيەشى ئارىنت ناۋى ئاۋشقىز دەھىنىت ۋەك ئەو  
قرتانەى كە لە زمانى دايكا روودەدات، خالى برىنەۋە، خالى  
برىن و سەرکوتكردن، لەمبارەيەشەۋە دەلىت:

( بەلى، زۆر جار، من بۆ خۆم ئەۋەم لە كەسانى نزيكەۋە و بە  
شىۋەيەكى زۆر ناخۆش ئەزمونكردوۋە. تۆ بزانه! بۆ ئىمە ئەۋە رۆژەى  
كە گويمان لە ھەۋالى ئاۋشقىز بوو رۆژىكى زۆر يەكلا (كەرەۋە بوو).  
ئەگەر ئاۋشقىز بۆ ئارىنت ئەو شۋىنە بىت كە خودى  
سەرکوتكردن و چەوسانەۋە لە سەر ئاستى زمان دەگاتە  
ئەۋپەرى و تروپكى خوى، ئەو شۋىنە بىت كە بۆ ئەبەد زمانى



دایک تیایدا دهقرتیت و جاریکی تر ناچیتته وه سهر خوی، گهر  
ئاوشقهیز بۆ ئارینت ئاوه لئاویکی تر بیت بۆ خودی  
سه رکوتکردن و ره جانندی زمانی دایک. ئەوا له دۆخی  
ئو جالاندا زیندانی ئیمرالی ده بیته وه به شوینیک و سپه یسیک بۆ  
ئاشتبوونه وه له گه ل زمانی دایک که بۆ ئەو زمانی تورکیه،  
زمان وهک نوسین وهک گوزارشتکردن له خودبوون و ئازادی.  
زیندانی ئیمرالی گهر به دیویکدا خالی سه رکوتکردن و  
چه وسانه وهی ره مز و سیمبولی نه ته وه یه ک بیت له کاره کتهر و  
فیگه ری ئو جالاندا ئەوا له راستیدا خودی زیندانیه که له سهر  
ئاستی زماندا نییه و به پیچه وانهی ئاوشقه یزه وه لیره دا خالی  
قرتان و برین رووینه داوه و روویشنادات، چونکه ههر وهک له  
سه ره تاوه ئاماژه م پیکرد له ده ستچوونه که بۆ ئیمه یه وهک  
خوینه ری تیکسته کانی ئو جالان نه ک بۆ خوی. ئەوهی که له  
سه ره تاوه بوونی نییه زمانی کوردییه. به و مانایه ی که زمانی  
دایک ئەو شوینه یه که خودی ره سانایه تی و مانا له خوی  
ده گریت، جا ئەو زمانه سه رکوتکراییت یان نا ئەوا چه وهه ری  
موتله قی هه موو مانایه که، ئەو مولکه یه که قابیلی مامه له کردن  
نییه، مولکیک وهک پیستی خۆت پیته وه نوساوه بۆ ههر  
جیگه یه ک برۆیت لیت نابیتته وه.

دیاره ئو جالان خوی درکی به راستی ئەو زمانه کردووه که  
قسه ی پیده کات و دنوسیت ههر بۆیه ده لیت: (ره نگه بگوتریت  
که ئەو زمانه ی قسه ی پیده که م له رووی ناوه روکه وه هینده له

مه‌شروعیه‌تی سیسته‌مه‌وه دوور نییه. لی هەر خویشی وه‌لامی  
ئه‌وه دهداته‌وه ده‌لایت:

ئه‌وه شوینه‌ی که ئیستا که منی لیم واته زیندانی ئیمیرالی خو‌ی  
خاوه‌ن شوین و پیگه‌یه‌کی شایسته‌یه بو دژایه‌تکردن و  
پکابه‌رایه‌تی سیسته‌م).

ئوجالان به ئاگایه له‌وه‌ی که نه‌ستی ئه‌و وه‌ک بونیاد و  
زمان تورکییه، لی ئه‌وه‌شمان پیده‌لایت که ئه‌و شوینه‌ی ئه‌وی تیا  
که‌وره‌بووه و گو‌شکراوه هم وه‌ک بونه‌وه‌ریکی کومه‌لایه‌تی وه  
همیشه وه‌ک بونه‌وه‌ریکی سیاسی گو‌رستانی که‌لتوره  
دیرینه‌کانه، له هەر لایه‌که‌وه هه‌لیکۆلیت و ده‌ستی بو به‌ریت  
که‌لتوریک و زمانیک فیچقه ده‌کات و لپی دیته دهره‌وه که له  
سه‌ره‌تاوه داگیرکراوه. له‌وانه‌یش که‌لتوری کوردیه که هیشتا  
خو‌ی نه‌گه‌یاندۆته ئاستی زاراوه‌یی، ئوجالانیش خویشی به  
به‌شیک له‌م که‌موکورتیه ده‌بینیت.

زمانی تورکی بو ئوجالان هەر به‌ته‌نها ئه‌و زمانه نییه که هی  
خو‌ی نییه به‌لکو تا که زمانیکه که ئه‌و ده‌توانیت له رپیه‌وه جاریکی  
تر بتوانیت خو‌ی پی بنوسیته‌وه و نه‌ک هەر به‌ته‌نها بو کورد به‌لکو  
بوئه‌وه‌ی ده‌نگی به هه‌موو جیهان بگات. به‌رگرینامه‌که‌ی به‌ زمانی  
تورکی هەر ده‌بیت به‌و شیوه‌یه لیتینگه‌ین که هاوار و ئامازدیه بو  
دهربازبوون له زمانی ئه‌ویتری بیگانه لی هەر به‌و زمانه خو‌ی. به‌و  
مانایه‌ی که گوزارشتکردن له خود و گیرانه‌وه‌یشی بو ئه‌ویتر و به  
زمانی ئه‌ویتر، به مانای کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه له به‌رده‌م هه‌موو  
دادپه‌روه‌رییه‌ک، ئه‌گه‌ر دادپه‌روه‌ری بوونی هه‌بیت، هه‌لیکه بو

دووباره له دایکبوونه وه. چونکه قسه کردن و نوسین به زمانی خۆت(لیرهدا مه به ستم ئه گهر ئوجالان به زمانی کوردی تیکسته کانی بنوسیایه) له گه ل ئه ویترا هیندهی ئه وه ئه ستم و سهخته که تو بته ویت ئه ویتتر خهلق بکه یته وه و بیهیتیه بوون، به مانایه ی که ئه ویتتری بیگانه به تو هر به زمانه که ی خۆی ده توانیت خۆی بناسیته وه له بوونی خۆی تیگات. بویه ده توانین بلین که نوسین به زمانی تورکی بو ئوجالان هه مان په یام و ئاماژه هه یه هر وهک چۆن بو دریدا به زمانی فه ره نسی کاتیک ده لیت: ( گوئیگرن لیم، ئه وه تا من به م زمانه دان به وه دا ده نیم و ده یسه لمینم، که چۆن به م زمانه ی خۆم قسه ده که م و ده ئاخقم، ئیوه و من به هه مان زمان قسه له گه ل یه که ده کین، دوا جار ده بیت گوئی له یه که بگرین، ده بیت یه کتری تیپه رینین).





پنویسته گریکویرەى رۆژەلاتى ناوینیش بکریته وه. ئەگەر کیشەى کورد به واتای گریکویرەى رۆژەلاتى ناوین بیت، ئەوا چاره سەرکردنى کیشەى کوردیش یەكسانه به رۆژەلاتى ناوینی دیموکراتیک. سەرەنجام دەگەین بەم خالە: له بەرامبەر ئەو ئەنجامانەى جەنگى یەكەم و دووهمى جیهان هینانیا نە کایه وه، ئەو ئەنجامه شکۆمەندانەى که جەنگى سێیەمى جیهان بیانیهیتت؛ بیگومان یەكیتهى دیموکراتیانهى نەتە وهکانى رۆژەلاتى ناوین و کۆنفیدرالیزمى دیموکراتیکى رۆژەلاتى ناوین دەبیت. بەم شیوهیهش، لهجیاتى سێستەمى سیاسى سەدهى بیستەمى رۆژەلاتى ناوین که سەرەرای کورد و گەلانى رۆژەلاتى ناوین دانران، سێستەمى سیاسى دیموکراتیکى سەدهى بیست و یەك به ئیرادهى هاوبەشى گەلانى رۆژەلاتى ناوین بەدى دیت.



لەم شوێنانه بەردەسته

ناوێندى سلیمانى (کتێبخانهى سلیمانى سەر و روو چاخانهى شەعب-کتێبخانهى رەمەند جادهى مەولهوى-كۆشكى سەرا بەردەرگى سەرا-كتێبخانهى گۆران بەردەرگى سەرا-كۆشكى رێبین بەردەرگى سەرا-كتێبفرۆشى كۆژین بەردەرگى سەرا-كتێبفرۆشى سەلمان بەردەرگى سەرا-كۆشكى مەلا محسین تەنیشت رەشه مۆل-كۆشكى سەرا چنار ناو بازارى سەرا چنار-كتێبخانهى رۆمان تەلارى سىروانى نوو-كتێبخانهى وشە جادهى مەولهوى). ئەزاوناجیهكانى سلیمانى (رانبه-كتێبخانهى نەحمەد كۆى-قەلادزئ-كتێبخانهى زین-چوارقورنە-كتێبخانهى رەمەند-كۆبە-كتێبخانهى مەزار-كۆبە-كتێبخانهى دبارى-كۆبە-كتێبخانهى باواجى-چەمچەمال-چاپەمەنى و پەراوگەى تێنۆك-دەر بەندیخان-كتێبخانهى رەسەن-گەلار-كتێبخانهى شار-). پارێزگای مەلهبچه (مەلهبچهى شەمید-كتێبخانهى مەزار موكربانى-مەلهبچهى شەمید-پەراوگەى شادى-سەبى صادق-كتێبخای بێخود). گەرگۆك (ناوێندى رۆشنىرى و مونهرى دبالۆگ جادهى كۆمارى). مەولێز (كتێبخانهى ناشى داوون تاوون نۆمى دووم-كۆشكى ناشى شێخەلا-كۆشكى میدیا (بېجت) بەرانبەر داوون تاوون-كۆشكى نیشتمان بەرانبەر داوون تاوون-كۆشكى باغى شار پارکى شار تەنیشت سەعاتە گەورهكەى ناو بازار-كۆشكى سىروان تەنیش جاخانهى مجكو-كتێبخانهى سۆران بازارى رۆشنىرى-كتێبخانهى محوى بازارى رۆشنىرى-كتێبخانهى كاك شىخ پشت پارێزگا-كتێبخانهى مەم و زین بازارى داوون تاوون نۆمى دووم-كتێبخانهى نەمازۆن رێگەى كەرگوك-كتێبخانهى هەفأل بووك بەرانبەر سوپەر ماركێتى نایه ئیوان مەترى 40 م). دەرەوى شار (كتێبخانهى هاوژین له هەریر-كتێبخانهى مێخەك له سۆران-كتێبخانهى شىركو له رواندوز). دەمۆك (كتێبخانهى نۆرسین).